SUBASTAS

DARLEY

SUBASTA

26 Y 27 MARZO 2025

SUBASTA DE PRIMAVERA

VALENCIA

ARTE ASIÁTICO
26 Marzo 2025, 13.00h

JOYERÍA Y RELOJERÍA
27 Marzo 2025, 16.00h

ARTE OCCIDENTAL
27 Marzo 2025, 16.30h

EXPOSICIÓN
Del 14 al 24 de Marzo

Lunes a Viernes 10:00 - 19:00
Sábados 10:00 - 13:30

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009, Valencia | España

INFORMACIÓN
www.subastasdarley.com
YouTube: Subastas Darley

CONTACTO
info@subastasdarley.com
+34 960 46 16 88
+34 654 30 77 11

Lote 501

Vida

Lote 600

Arte Occidental

CONTENIDO:

COLECCIÓN DE LA FAMILIAR "PERTEGÁS" [Lotes 360-391]
Página 8

PINTURA ANTIGUA [Lotes 392-396]
Página 24

ARTE DEL SIGLO XIX Y XX [Lotes 397-495]
Página 26

ARTE CONTEMPORÁNEO, OBRA GRÁFICA Y DIBUJO [Lotes 496-573]
Página 44

CERÁMICA, PORCELANA Y ESCULTURA [Lotes 574-611]
Página 60

ARTE DECORATIVAS Y MOBILIARIO [Lotes 612-662]
Página 68

ARTE AFRICANO [Lotes 663-674]
Página 84

PIELES [Lotes 675-682]
Página 86

LICORES [Lotes 683-702]
Página 88

LIBROS [Lotes 703-723]
Página 94

ACCESORIOS DEPORTIVOS [Lotes 724-808]
Página 100

CONDICIONES GENERALES
Página 116

ENRIQUE PERTEGÁS FERRER

LA COLECCIÓN PARTICULAR DE

LA FAMILIA "PERTEGÁS"

[Lotes 360 - 391]

MARZO 2025

Enrique Pertegás Ferrer, fue un pintor valenciano formado en la reconocida Escuela de Bellas Artes de San Carlos, donde obtuvo el Premio extraordinario del Ayuntamiento de Valencia al finalizar sus estudios y cuya obra se encuentra actualmente en los archivos de dicha entidad.

Desde entonces destacó su prolífica trayectoria en diversos ámbitos artísticos como cartelista, escenógrafo, ilustrador para editoriales bibliográficas o producciones cinematográficas, y dibujante para reconocidos periódicos y revistas como "Las Provincias", "La Voz de Valencia", "El Clarín", "El Fallero" o "La Traca", siendo en esta última donde colaboró durante la II República bajo el seudónimo Marqués de Sade (entre otros).

Miguel
el dia 15 ; pasándo
despues a fin de la
carrera, e cuyo cua-
dro, se co s estudios
trabajó de toros,
para la ent a los perio-
dicos y re l Pueblo" y
"El Clarin" el año 1909
ganando la , contrajo
nupcias, co San Juan
el 7 de Fel
Senís Zafran
Sierra de Va
Elisa, solo tuvo un hijo. Dedicado al cartelismo en general, organizó varias exposiciones de oleo y acuarela. El dia 12 de Abril de 1942, falleció Elisa Senís Senís. Trabajó en empresas editoras como dibujante y contrajo segundo matrimonio en 1943 con Caridad Simó Simó, nacida en Alcira, en el año 1900. El dia 10 de Febrero de 1962, a los 78 años de edad, falleció; siendo enterrado en el panteón de la Familia Simó.

En 1926

Mayo de 1911
Sus amigos mas intimos, con

Crónica nupcial

En la parroquial iglesia de los Santos Jua-
nes, y ante el altar de Nuestra Señora de los
Desamparados, uniéronse con los sagrados la-
zos del matrimonio, nuestro estimado amigo
el reputado pintor don Enrique Pertegás y la
bella señorita Elisa Senís, hija del conocido
maestro don Eduar

Lucía la novia
negro, y las joyas y fi
ral belleza. Fueron p
Samper y doña Concha

Actuaron como tes
novia, don Angel y do
parte del novio, don
don Amado Torró.

Entre las damas q
grada ceremonia, reco
señoritas de Estellés d
ve, Senís, Ferrando, R
Belenguer y Pertegás.
guraban los señores
chino, Soria, Esteve,
Piquer, Soria y Senís.

Terminada la misa,
seguiados con un espl

Los recién casados
lizar el viaje de bodas
lona. Deseámosles eter

Su extensa obra destaca por un minucioso estudio biológico a través de principalmente, el desnudo, el cual reproducía en numerosas ocasiones mediante de diversas técnicas, en una época turbulenta donde la situación sociopolítica no concordaba con dicha temática, demostrando así su carácter revolucionario, el cual plasmó también con múltiples obras de estilo reivindicativo con una gran conciencia social.

Gracias al arduo trabajo de su familia por hacer prevalecer la obra de su antepasado, a día de hoy disponemos no solo de un amplio archivo fotográfico que plasma la trayectoria, metodología e historia del artista valenciano, sino de una amplia colección inédita de obras que Subastas Darley tiene el honor de presentar en este catálogo.

Noviembre de 1915
Foto de la boda.

360

360 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "VALENCIA NUA"

Óleo sobre lienzo. Firmado y ubicado "Enrique Pertegás/Valencia" en la esquina inferior izquierda. Titulado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 98,5 x 199 cm; Medidas con marco: 102 x 202,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 1.800 €

361 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "MUNDO, DEMONIO Y CARNE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Enrique Pertegás" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 129,5 x 149,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 1.600 €

361

362

362 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "DAMA CON FAUNO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Enrique Pertegás" en la esquina inferior izquierda. Adjunta boceto realizado a lápiz sobre papel.

Medidas: 113,5 x 83,5 cm; Medidas con marco: 128 x 98 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 1.200 €

363

363 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "VERGE NUA", 1917

Óleo sobre lienzo. Firmado, ubicado y fechado "Pertegás/ Valecia/917" en la esquina inferior izquierda. Titulado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 97 x 77 cm; Medidas con marco: 107 x 87 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 1.000 €

364 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "OH LLAMA DE AMOR VIVA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Enrique Pertegás" en la esquina inferior derecha. Acompañado por un boceto realizado en grafito sobre papel y titulado en el margen inferior.

Medidas: 114 x 84 cm; Medidas con marco: 128 x 98 cm; Medidas boceto: 33,5 x 23,5

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 1.000 €

365 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "BESO SOL"

Óleo sobre lienzo. Sin bastidor. Titulado "Beso sol" en el reverso.

Medidas: 50 x 27 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 600 €

364

366 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "RETRATO DE MUJER"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 59,5 x 44,5 cm

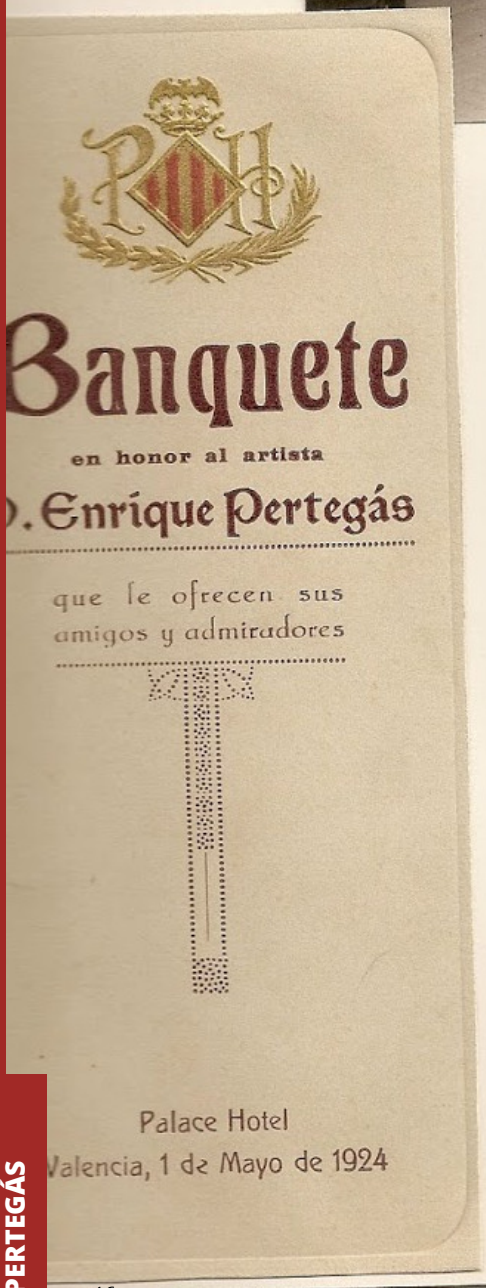
Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 300 €

366

365

xposición en 1924



Banquete

en honor al artista

D. Enrique Pertegás

que le ofrecen sus amigos y admiradores

Palace Hotel

Valencia, 1 de Mayo de 1924

En Montecarlo 1925

En casa de Blasco Ibañez
Menton. 1925

367

367 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "CUATRO PAISAJES"

Acuarela sobre papel. Firmados "Pertegás" en el reverso.

Medidas: 31,5 x 23,5 cm; 30 x 24 cm; 30 x 23,5 cm; 34 x 23,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 350 €

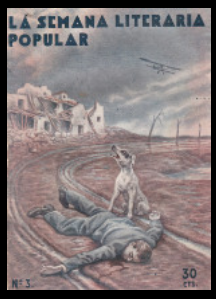
368 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "HALT!"

Técnica mixta sobre papel. Uno de ellos firmado "Enrique Pertegás" en la esquina inferior izquierda; el otro, firmado y certificado en el reverso.

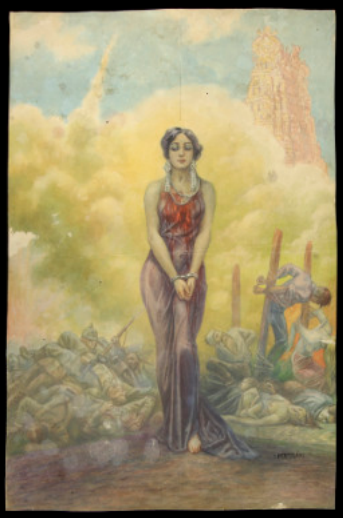
Medidas: 47 x 32 cm; 32,5 x 21,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 200 €



368



369

369 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "MUJER"

Acuarela sobre papel. Firmado "Pertegás" en la esquina inferior derecha. Certificado en el reverso.

Medidas: 48 x 31 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 200 €

370 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "EL ASESINO"

Acuarela y plumilla sobre papel. Firmado "Pertegás" en el margen lateral izquierdo y titulado en el margen inferior.

Medidas: 38 x 27 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 150 €

370

371

371 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "ENAMORADOS"

Acuarela sobre papel. Firmado "Enrique Pertegás" en el lateral izquierdo

Medidas: 31 x 21,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 150 €

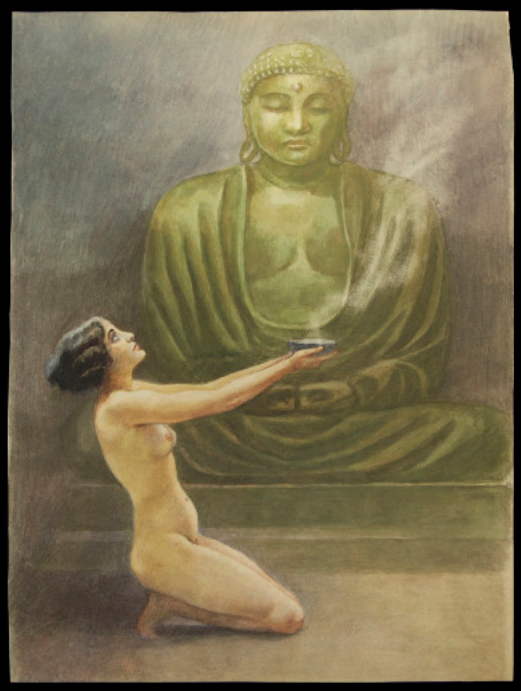
372 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "BUDA"

Acuarela sobre papel. Firmado "Enrique Pertegás" y certificado en el reverso.

Medidas: 32,5 x 22,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 180 €



372

373

373 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "EL DUENDE", 1935

Acuarela sobre papel. Fechado, firmado "Enrique Pertegás" y certificado en el reverso.

Medidas: 37 x 24 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 200 €

374 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "SALOMÉ", 1921

Acuarela sobre papel. Firmado "Pertegás, XXI, Valencia" en la esquina inferior izquierda. Titulado, fechado y firmado en el reverso.

Medidas: 49 x 34 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 250 €

374

375 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "LA PARCA"

Acuarela sobre papel. Firmado "Pertegás" en el margen inferior derecho.

Medidas: 26 x 12 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 80 €

375

376 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "LA NOCHE DE LOS DIFUNTOS", 1905

Plumilla sobre papel. Firmado y fechado "E. Pertegás /MCMIV" en la esquina superior izquierda. Con fragmento literario en el reverso.

Medidas: 17 x 23,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 150 €

376

377

378

377 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "¡VIA FÓRA!", 1902

Plumilla sobre papel. Firmado y fechado "E. Pertegás, 1902" en la esquina inferior derecha. Titulado en el reverso.

Medidas: 23 x 33,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 150 €

378 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "MUERTE DE LOS ENAMORADOS"

Grafito sobre papel. Firmado "Pertegás" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 31 x 22,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 60 €

379 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "GALERNA"

Grafito sobre papel. Titulado en la esquina superior izquierda. Firmado "Enrique Pertegás" y certificado en el reverso.

Medidas: 34 x 23,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 70 €

379

380

380 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "DIABLILLO"

Grafito sobre papel. Firmado "Enrique Pertegás" y certificado en el reverso. Posible boceto para pintura mural o decorado escenográfico.

Medidas: 14 x 28,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 80 €

381 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "DANZA"

Grafito sobre papel. Boceto de posible decorado teatral o mural, firmado "Enrique Pertegás" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 56 x 71 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 100 €

381

382

382 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "DAMA DE LA AVARICIA"

Grafito sobre papel. Firmado "Pertegás" en la esquina inferior derecha del reverso.

Medidas: 28,5 x 19,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 80 €

383 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "CLEOPATRA"

Grafito sobre papel. Firmado "Pertegás" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 32,5 x 42,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 200 €

383

384

384 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "DIOSA EGIPCIA"

Grafito sobre papel. Firmado "Enrique Pertegás" y certificado en el reverso.

Medidas: 33 x 22,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 60 €

385 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "DESNUDO FEMENINO"

Grafito sobre papel. Firmado "Enrique Pertegás" y certificado en el reverso.

Medidas: 34,5 x 24 cm ´

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 100 €

385

386 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "PAREJA DE DESNUDOS FEMENINOS"

Grafito sobre papel. Uno de ellos fechado "1922"; ambos firmados "Pertegás" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 23,5 x 34 cm; 32,5 x 22 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 150 €

386

387 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "DAMA ARAÑA"

Grafito sobre papel. Firmado "Enrique Pertegás" y certificado en el reverso.

Medidas: 33 x 23 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 60 €

387

388

388 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962), PAREJA DE BOCETOS "ORFEO CON SU LIRA"

Acuarela y grafito sobre papel. Firmados "Pertegás" en la esquina inferior derecha. Certificado en el reverso.

Medidas: 43,5 x 22 cm; 31,5 x 22 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 100 €

389

390

389 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "ABELARDO Y ELOÍSA"

Tinta y grafito sobre papel. Firmado "Pertegás" en la esquina inferior derecha. Posible maqueta para portada de libro. Con indicaciones de imprenta en el margen inferior.

Medidas: 34 x 23,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 80 €

390 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) "LA MUERTE Y EL TORERO"

Grafito y acuarela sobre papel. Firmado "Pertegás" en el reverso.

Medidas: 47 x 33,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 60 €

391

391 ENRIQUE PERTEGÁS FERRER (1884-1962) DOS BOCETOS "CRUCIFICCIÓN"

Grafito sobre papel. Firmados "Pertegás" en el reverso o bien en la esquina inferior derecha. Un de ellos certificado en el reverso.

Medidas: 34 x 23,5 cm

Procedencia: Colección particular de la familia "Pertegás".

SALIDA: 190 €

En 1943.
Segundo enlace

En 1957

†

Rogad a Dios en caridad
por el alma de

D.ª Caridad Simó Simó

que falleció el día 6 de Febrero de 1962
a los 62 años de edad, y

D. Enrique Pertegás Ferrer

que falleció el día 10 de Febrero de 1962
a los 78 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

sus afligidos: hijo Enrique; hija política Desamparados Castelló Costa; nietos Enrique, Amparo y Eduardo; hermanos Rafael y Mercedes; sobrinos, primos y demás familia,

Al participar tan sensible pérdida le ruegan asista al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 5 de Marzo, a las once y media, en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Pilar, por cuya asistencia le quedarán agradecidos.

En 1960.

392 **ANÓNIMO, S.XVII "CRISTO CRUCIFICADO EN EL CALVARIO"**

Óleo sobre tabla, con sistema de refuerzo posterior. Sin firma visible.

Medidas: 62 x 50 cm; Medidas con marco: 69,5 x 57,5 cm

SALIDA: 400 €

393 **ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII "SANTA ANA ENSEÑA A LEER A LA VIRGEN"**

Óleo sobre lienzo. Pintura de época que presenta numerosas restauraciones.

Medidas: 189 x 145,5 cm

SALIDA: 900 €

392

393

394

395

394 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII "LA IMPOSICIÓN DE LA CASULLA A SAN ILDEFONSO"

Óleo sobre lienzo. Pintura de época con restauraciones.

Medidas: 212 x 137,5 cm

SALIDA: 1.200 €

395 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII "SANTO DOMINGO"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible.

Medidas: 62 x46 cm; Medidas con marco: 79 x 64 cm

SALIDA: 300 €

396

396 ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII-XVIII "LA RESURECCIÓN DE CRISTO"

Óleo sobre alabastro. Pintura religiosa de influencia barroca, que muestra la imagen central de Jesús resucitado, cubierto por una túnica roja símbolo de sacrificio y victoria, rodeado por soldados de intensa expresión.

Medidas: 15 x 12 cm; Medidas con marco: 25,5 x 23 cm

SALIDA: 750 €

397

397 ESCUELA FRANCESA S.XIX "ALEGORÍA"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible.

Medidas: 10,5 x 15 cm; Medidas con marco: 16 x 22 cm

SALIDA: 80 €

398 BORRÁS CASANOVA (1909-1987) "LA SAGRADA FAMILIA", 1933

Óleo sobre tabla. Ubicado, firmado y fechado "Borrás Casanova, 1933" en el reverso.

Copia de la obra homónima realizada por Raffaello Sanzio (1483–1520) en 1507, actualmente parte de la colección del Museo del Prado de Madrid.

Medidas: 31 x 23 cm; Medidas con marco: 37,5 x 29,5 cm

SALIDA: 100 €

399 RAMÓN MUÑOZ RUBIO (1867-1910) "DAMA CON MANTILLA"

Óleo sobre tabla. Firmado "Rubio" en la esquina superior derecha.

Medidas: 12,8 x 9,8 cm; Medidas con marco: 25 x 21 cm

SALIDA: 400 €

398

400 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "RETRATO MASCULINO"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 70 x 55 cm; Medidas con marco: 101 x 86 cm

SALIDA: 180 €

400

399

401

402

401 ESCUELA INGLESA S.XIX "JOVEN CON MASCOTA"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. Retrato de una joven con vestido rosa que sostiene un perro entre sus manos; realizada siguiendo modelos de James John Hill (1811-182). Sellado en el reverso "R. DAVIS. 35 Chenies Mews -- AND -- 10 HUNTLEY ST . TOTTENHAM C T . ROAD."

Medidas: 36 x 30,5 cm; Medidas con marco: 55,5 x 50,5 cm

SALIDA: 400 €

402 CHARLOTTE BEREND-CORINTH (1880-1967) "MISS LICHTENSTERN", 1917

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Ch. Berend/ 9-10-17" en el margen inferior.

Medidas: 73 x 54,5 cm; Medidas con marco: 94 x 75 cm

SALIDA: 500 €

403

403 ANÓNIMO "RETRATO DE FRANCISCA CASANOVA ROMERO", S.XX

Óleo sobre lienzo de formato octogonal. Sin firma visible. Con placa informativa en el marco que indica "Francisca Casanova Romero".

Medidas: 77,5 x 56,5 cm; Medidas con marco: 90 x 69,5 cm

SALIDA: 100 €

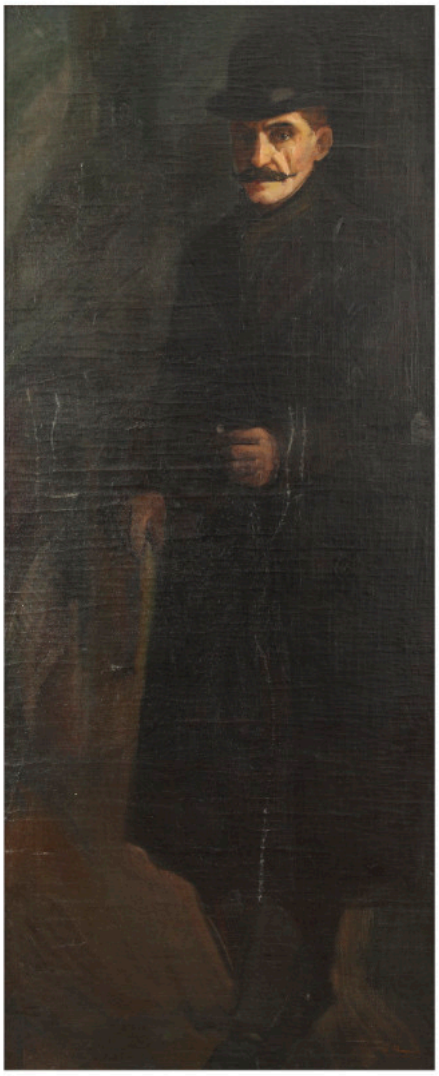
404 JOSÉ MONGRELL Y TORRENT (1870-1937) "RETRATO MASCULINO"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado "J. Mongrell" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 167 x 68,5 cm; Medidas con marco: 175 x 76 cm

SALIDA: 425 €

404



405 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII "BODEGONES CON AVES"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. Reentelados y con marco de época.

Medidas: 61 x 70 cm; 62 x 67,50 cm. Medidas con marco: 73,30 x 82,30 cm; 75 x 79,50 cm

SALIDA: 400 €

406 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX-XX "BODEGÓN CON AVES"

Óleo sobre lienzo. Muestra ligeras restauraciones y reentelado.

Medidas: 96 x 63 cm

SALIDA: 180 €

405

406

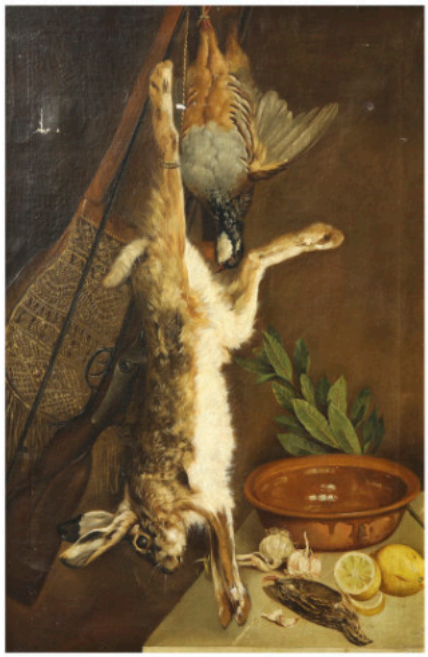
407 MANUEL CUCÓ (S.XIX-XX) "BODEGÓN CON PERDIZ Y CONEJO", 1878

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "M. Cucó, 1878" en el reverso.

Medidas: 96 x 63 cm; Medidas con marco: 104 x 71 cm

SALIDA: 150 €

407



408

408 JEAN-GABRIEL DARAGNÈS (1886-1950) "NATURALEZA MUERTA CON LIEBRES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Daragnès" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 86 x 86 cm; Medidas con marco: 89 x 88 cm

SALIDA: 400 €

409 M. BELTRÁN "MUJER CON PANDERETA", PPS. S.XX

Óleo sobre lienzo. Firmado "M. Beltrán" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 50 x 43 cm; Medidas con marco: 57 x 50,5 cm

SALIDA: 80 €

409

410

410 BENAVENTURA ÁLVAREZ SALA (1869-1919) "ESCENA CAMPESTRE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Alvarez Sala", en el margen inferior derecho. Con restauraciones.

Medidas: 54 x 82 cm; Medidas con marco: 68 x 95 cm

Verificado por el especialista; agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 600 €

411 HAHN VIDAL (1919-?) "SPRING BOUQUET", 1977

Óleo sobre tabla. Firmado "Han Vidal" en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado, fechado y certificado en el reverso.

Medidas: 50 x 40 cm; Medidas con marco: 64 x 54 cm

SALIDA: 200 €

411

412

412 HAHN VIDAL (1919-?) "JEWEL", 1976

Óleo sobre lienzo. Firmado "Han Vidal" en la esquina inferior derecha. Titulado, fechado, firmado y certificado en el reverso.

Medidas: 29,5 x 22 cm; Medidas con marco: 45,5 x 37,5 cm

SALIDA: 180 €

413 GENARO LAHUERTA (1905-1985) "FLORERO"

Acuarela sobre papel. Firmado en el lateral derecho "Gernaro Lahuerta".

Medidas: 49,50 x 36 cm; Medidas con marco: 80 x 61,50 cm

SALIDA: 200 €

413

415

414 ENRIQUE MONÍS MORA (1914-1982) "BODEGÓN CON FLORES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Monís Mora" en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 81 x 61 cm; Medidas con marco: 107 x 86 cm

SALIDA: 250 €

415 JOSÉ MARCED FURIO (1889-1967) "BODEGÓN CON FLORES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J. Marced Furió" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 60 x 37 cm; Medidas con marco: 74 x 52 cm

SALIDA: 160 €

414

416 JOSÉ BENLLIURE ORTIZ (1884-1916) "DAMA EN EL TOCADOR"

Pintura sobre tabla. Firmada en la esquina inferior derecha "J. Benlliure Ortiz"

Medidas: 50 x 37 cm (aprox.); Medidas con Marco: 74,3 x 61,3 cm

SALIDA: 700 €

417 CARLOS PEÑALVER (1918-2003) "MARINA"

Óleo sobre táblex. Firmado "Peñalver" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 23,50 x 36,50 cm; Medidas con marco: 34,50 x 47,50 cm

SALIDA: 100 €

416

417

418 ESCUELA FRANCESA S.XX "PAISAJE CAMPESTRE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Dupont" en la esquina inferior derecha

Medidas: 65 x 92,5 cm; Medidas con marco: 82,5 x 112 cm

SALIDA: 120 €

418

419 ESCUELA ALEMANA DE FINALES S.XIX "JARDÍN DEL EDEN"

Óleo sobre lienzo, sin firma reconocible. Interpretación posterior de la obra homónima realizada por Richard Riemerschmid (1868-1957) en 1901.

Medidas: 52 x 52 cm; Medidas con marco: 55,5 x 55,5 cm

SALIDA: 250 €

420 ESCUELA FRANCESA S.XIX "SANCHO MANTEADO", CÍRCULO DE PAUL GUSTAVE DORÉ

Óleo sobre lienzo. Sin firma reconocible. Siguiendo modelos de Paul Gustave Doré (siglos XIX-XX)

Medidas: 38,5 x 44,5 cm; Medidas con marco: 41,5 x 47,5 cm

SALIDA: 250 €

419

420

421 CAMIL LLIMÓS AUBÍ (1906-?) "MUELLE DE PESCADORES", 1953

Óleo sobre lienzo. Firmado "C. Llimós" en la esquina inferior izquierda. Con sello en el reverso.

Medidas: 89 x 116 cm; Medidas con marco: 102 x 128,5 cm

SALIDA: 180 €

421

422 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012) "CONTRASTE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "E. Garralda" en la esquina inferior derecha. Titulado, ubicado y firmado en el reverso.

Medidas: 64,5 x 80 cm; Medidas con marco: 95 x 110,5 cm

SALIDA: 450 €

423 JOSÉ LUIS CHECA (1950) "OLIVOS"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado "J. Checa" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 26 x 36 cm; Medidas con marco: 39 x 49 cm

SALIDA: 120 €

422

423

424

424 SERET (S.XX) "PAISAJE DE CÉRET, FRANCIA", 1958

Pintura al óleo sobre tela, firmado y fechado en la esquina superior izquierda

Medidas: 55 x 46 cm; Medidas con marco: 58 x 49 cm

SALIDA: 400 €

425 ESCUELA FRANCESA S.XIX-XX "PAISAJE RURAL"

Óleo sobre lienzo. Con firma no reconocible en la esquina inferior derecha. Siguiendo modelos de René Seyssaud (1867-1952).

Medidas: 55,3 x 38,5 cm; Medidas con marco: 58,5 x 41,5

SALIDA: 450 €

426 AGUSTÍN ALEGRE MONFERRER (1936) "FACHADAS"

Óleo sobre tabla. Firmado "A. Alegre" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 55 x 46 cm; Medidas con marco: 73,5 x 65,2 cm

SALIDA: 150 €

425

426

427

427 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012) "MASÍA DE LES VOLTES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "E. Garralda" en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado en el reverso.

Medidas: 33,5 x 41 cm; Medidas con marco: 58,5 x 67 cm

SALIDA: 350 €

428 ABEL PUCHE (1923-2002) "INTERIOR", 1980

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado "Abel Puche 80" en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 35 x 49 cm; Medidas con marco: 57 x 71,5 cm

SALIDA: 150 €

428

429

429 VICENTE CASTILLO BARGUES (1934) "INTERIOR MAESTRAZGO", 1982

Óleo sobre tablex. Firmado "Castillo/82" en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 45,5 x 37,5 cm; Medidas con marco: 67,7 x 59,7 cm

SALIDA: 150 €

431

430 ELÍAS GARRALDA ALZUGARAY (1926-2012) "CASA DE LEBEÑA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "E. Garralda" en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado en el reverso.

Medidas: 33,5 x 41 cm; Medidas con marco: 55,5 x 63 cm

SALIDA: 350 €

431 JUAN RICO LÓPEZ (1925) "BARCAS EN LA ORILLA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Rico López" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 65 x 50 cm; Medidas con marco: 81,5 x 66,5 cm

SALIDA: 100 €

430

432

432 JOSÉ RODRÍGUEZ BRONCHU (1912-?) "FERIA DE CARROS"

Óleo sobre táblex. Firmado "Bronchu" en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y firmado en el reverso.

Medidas: 16 x 24 cm; Medidas con marco: 37 x 45,5 cm

Verificado por la familia del artista. Agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 100 €

433 LUIS GINER VALLS (1900-1995) "PAISAJE DE CAMPO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Giner" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 39 x 54 cm; Medidas con marco: 63 x 78 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 250 €

433

434

434 LUIS GINER VALLS (1900-1995) "PAISAJE CON MONTAÑA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Giner" en el margen inferior.

Medidas: 58 x 94 cm; Medidas con marco: 82,5 x 118,5 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 250 €

435

435 LUIS GINER VALLS (1900-1995) "VISTAS ORILLA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Giner" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 42 x 66,5 cm; Medidas con marco: 67,3 x 91 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 200 €

436

437

436 FERMÍN REYES ALEGRE (1958) "PANORÁMICA DE CUENCA", 1984

Óleo sobre lienzo. Firmado "Reyes Alegre" en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 89,20 x 130,30 cm; Medidas con marco: 102 x 143,50 cm

SALIDA: 180 €

437 JOSÉ COZAR VIEDMA (1944) "CASA DE CAMPO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Cózar" en la esquina inferior izquierda. Firmado y titulado en el reverso.

Medidas: 54 x 65; Medidas con marco: 75 x 86 cm

Verificado por el artista. Agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 150 €

438

439

438 AGUSTÍN ALEGRE MONFERRER (1936) "PAISAJE. PICOS DE EUROPA"

Óleo sobre tabla. Firmado “A. Alegre” en la esquina inferior derecha. Titulado y firmado en el reverso.

Medidas: 39 x 32 cm; Medidas con marco: 67,7 x 60 cm

SALIDA: 140 €

440

441

439 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "FACHADAS"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible.

Medidas: 62 x 37 cm; Medidas con marco: 83,5 x 58,5 cm

SALIDA: 80 €

440 D. DE GRANDI "CIUDAD AL SUR DE ALEMANIA", 1929

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "D. de Grandi/1929" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 41 x 29 cm; Medidas con marco: 46 x 34,5 cm

SALIDA: 100 €

441 ÁNGEL VICÓ (S.XX) "MOLINO"

Técnica mixta sobre papel. Firmado "Ángel Vicó" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 38,5 x 29 cm; Medidas con marco: 68,8 x 59 cm

SALIDA: 80 €

442

442 MANUEL SANCHEZ DOMINGO "TORRENT DE PAREIS", 1982

Óleo sobre lienzo firmado "Sánchez Domingo" en la esquina inferior izquierda de la obra. Titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 46,3 x 61 cm; Medidas con marco: 67,5 x 82,5 cm

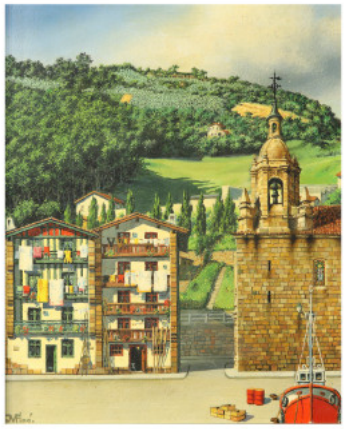
SALIDA: 80 €

443 JOSÉ MARIA FINÓ (1896-?) "PASAJES DE SAN PEDRO. GUIPÚZCOA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J. M. Finó" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 41 x 34 cm; Medidas con marco: 51 x 43,5 cm

SALIDA: 150 €



443

444 RAFAEL DAROCA (1927) "AMAPOLAS EN EL TRIGO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Rafael Daroca" en la esquina inferior derecha. Presenta título y firma en el reverso del lienzo.

Medidas: 33 x 41 cm; Medidas con marco 52,3 x 60,2 cm

SALIDA: 180 €

445 HELIOS GISBERT (1948) "CAMPO DE SECANO", 1984

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Helios/1984"en la esquina inferior derecha del lienzo.

Medidas: 46,5 x 55,5 cm; Medidas con marco: 68,5 x 78 cm

SALIDA: 150 €

444

445

446

446 VICENTE BELLBER (S.XX) "VISTA DE PUEBLO"

Acuarela sobre papel. Firmado "Vicente Bellver" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 34 x 46,5 cm; Medidas con marco: 62,5 x 75 cm

SALIDA: 90 €

447

447 FERNANDO FERNANDEZ (S.XX) "CARMONA, ANDALUCÍA", 1988

Óleo sobre tabla. Firmado "F. F" en la esquina inferior derecha. Firmado "Fernando Fernández, 1988" en el reverso mediante incisión.

Medidas: 12,5 x 16 cm; Medidas con marco: 21 x 24 cm

SALIDA: 60 €

448

448 CARLOS GINER (S.XX) "ZOCO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Carlos Giner" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 33,50 x 46,50 cm; Medidas con marco: 54 x 67,50 cm

Verificado por el artista. Agradecemos su ayuda en la catalogación de esta obra.

SALIDA: 100 €

449 CARLOS GINER (S.XX) "TRAS LA LLUVIA"

Óleo sobre tabla. Firmado "Carlos Giner" en el margen inferior derecho. Firmado y titulado en el reverso.

Medidas: 18,5 x 30 cm; Medidas con marco: 38,2 x 50 cm

Verificado el artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 50 €

449

450 CARLOS AGUADO (1936-2010) "ARBOLEDA"

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 46 x 38 cm; Medidas con marco: 65,8 x 57,5 cm

SALIDA: 100 €

450

451 ENRIQUE MONÍS MORA (1914-1982) "PAISAJE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Monís Mora" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 40,5 x 50 cm; Medidas con marco: 57 x 67 cm

SALIDA: 150 €

452 PEDRO CÁMARA (1936-2017) "CAMPO DE TRIGO", 1980

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Pedro Cámara/80" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 30 x 39 cm; Medidas con marco: 47,3 x 56,3 cm

SALIDA: 150 €

452

451

453 ENRIQUE MONÍS MORA (1914-1982)"AMANECER EN LA PLAYA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Monís Mora" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 40,3 x 51 cm; Medidas con marco: 57 x 66,7 cm

SALIDA: 120 €

453

454

454 JOSÉ ESTEVE ADAM (1946) "MARJAL", 2001

Óleo sobre tabla. Firmado "Esteve Adam" en el ángulo inferior izquierdo. Titulado, dedicado, firmado y fechado en el reverso.

Medidas: 15 x 18 cm

SALIDA: 150 €

455

456

455 RAFAEL FUSTER INSA (1934) "PLAYA DE OLIVA", 1982

Óleo sobre lienzo. Firmado "R. Fuster" en la esquina inferior derecha. Firmado, fechado y titulado en el reverso.

Medidas: 46 x 55 cm; Medidas con marco: 66 x 75 cm

Verificado por el hijo del artista.

SALIDA: 100 €

456 MANUEL SANCHEZ DOMINGO (S.XX) "MARINA EN EL PUERTO", 1976

Óleo sobre lienzo. Firmado "Sanchez Domingo" y fechado en la esquina inferior izquierda de la obra.

Medidas: 46,4 x 61 cm; Medidas con marco: 71 x 86 cm

SALIDA: 80 €

457

457 CARLOS PEÑALVER (1918-2003) "MARINA", 1968

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado "Peñalver" en la esquina inferior derecha. En el reverso está firmado y fechado.

Medidas: 27 x 44 cm; Medidas con marco: 46 x 63 cm

SALIDA: 150 €

458

458 CARLOS PEÑALVER (1918-2003) "NAVEGANDO BAJO LA LUNA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Peñalver" en la esquina inferior derecha de las obras.

Medidas: 33,5 x 41 cm; Medidas con marco: 54 x 61,8 cm

SALIDA: 180 €

459

459 CARLOS PEÑALVER (1918-2003) "MAR EMBRAVECIDO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Peñalver" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 33,5 x 41 cm; Medidas con marco: 54 x 61,8 cm

SALIDA: 180 €

460 CARLOS PEÑALVER (1918-2003) "MARINA EN TEMPORAL"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Peñalver" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 65 x 92 cm; Medidas con marco: 88,5 x 116 cm

SALIDA: 300 €

460

461

462

461 ALFREDO MOMPÓ ROCA (1935) "MERCADO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Mompó Roca" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 50 x 60 cm; Medidas con marco: 73 x 83,5 cm

SALIDA: 200 €

462 MARIANO GUTIERREZ VIGUERA (1934 - 1984) "PASEO. PARÍS", 1982

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Viguera / 82" en la esquina inferior derecha. En el reverso está titulado, firmado y fechado. Adjunto con un certificado.

Medidas: 49,3 x 60 cm; Medidas con marco: 77 x 87,8 cm

SALIDA: 110 €

463 MANUEL PARDO (1955) "PERSONAJES EN LA PLAYA"

Óleo sobre DM. Firmado "Manuel Pardo" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 32,2 x 60 cm; Medidas con marco: 50,6 x 80,5 cm

SALIDA: 100 €

463

464

465

464 ESCUELA ITALIANA S.XX "GONDOLEROS"

Óleo sobre tabla. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 11 x 22,5 cm; Medidas con marco: 16,7 x 28,4 cm

SALIDA: 80 €

465 BRIGITTE SCENZI (1943) "ESCALERAS A LA CIUDAD", 1986

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "B. Szenczi, 86"

Medidas: 55 x 46 cm; Medidas con marco: 69 x 60,5 cm.

SALIDA: 180 €

466 JOSÉ BARBETA SÁNCHEZ (1945-2005) "HORIZONTE CON CASAS"

Óleo sobre tabla. Firmado "Barbeta" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 20 x 23,5 cm; Medidas con marco: 52 x 60 cm

SALIDA: 80 €

466

467

467 CARLOS PEREZ GREGORIO (1956) "SIN TÍTULO 1"

Óleo sobre lienzo. Firmado "C. Pérez Gregorio" en la esquina inferior derecha.

Presenta firma, técnica y medidas en el reverso de la obra.

Medidas: 46,5 x 38,5 cm

Verificada por el artista, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 150 €

468

468 ALBERT STEFAN KOHLER (1883-1946) "RETRATO HOMBRE", 1920

Técnica mixta sobre tabla. Firmado y fechado "Kohler/20" en la esquina superior izquierda.

Medidas: 35 x 36,5 cm; Medidas con marco: 56 x 58 cm.

SALIDA: 250 €

469

469 J. M. GÓMEZ (S.XX) "ENCIERRO DE TOROS"

Óleo sobre lienzo. Firmado J. M. Gomez" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 76,5 x 63,5 cm; Medidas con marco: 90,5 x 77,5 cm

SALIDA: 100 €

470

470 JUAN REUS (1912-2003) "MANOLO MARTÍNEZ"

Acuarela sobre papel. Firma "J. Reus" en la esquina inferior derecha. Titulada en el margen inferior.

Medidas: 24 x 15,8 cm; Medidas con marco: 52,5 x 43 cm

SALIDA: 90 €

471

471 GONZÁLEZ (S.XX) "BODEGÓN CON CESTO Y FRUTAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado "González B." en la esquina inferior derecha.

Medidas: 81 x 65 cm; Medidas con marco: 104,3 x 88 cm

SALIDA: 50 €

472 PEDRO CÁMARA (1936 - 2017) "CESTO CON FLORES", 1979

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Pedro Cámara/79" en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: Sin marco: 22 x 16 cm; Con marco: 40,5 x 34,5 cm

SALIDA: 120 €

472

473

473 JUAN RICO LÓPEZ (1925) "ALPARGATAS"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Firmado "Rico López" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 45 x 38 cm; Medidas con marco: 61 x 53 cm

SALIDA: 70 €

474

475 476

474 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "BODEGÓN CON LOZA Y FRUTA", 1946

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 54 x 64.5 cm; Medidas con marco: 69.7 x 81 cm

SALIDA: 100 €

475 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "BODEGON DE FLORES"

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 81 x 60 cm; Medidas con marco: 95,3 x 74 cm

SALIDA: 80 €

476 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "BODEGON DE FLORES"

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 81 x 60 cm; Medidas con marco: 95,3 x 74 cm

SALIDA: 80 €

477

478

477 S. GUAITA (S.XX) "CESTO CON FLORES"

Acuarela sobre papel. Firmado "S. Guaita" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 30.5 x 45.5 cm; Medidas con marco: 64.5 x 79.3 cm

SALIDA: 100 €

478 ROYO (S.XX) "JOVEN SENTADA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Royo" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 33 x 27 cm; Medidas con marco: 47,5 x 41,5 cm

SALIDA: 100 €

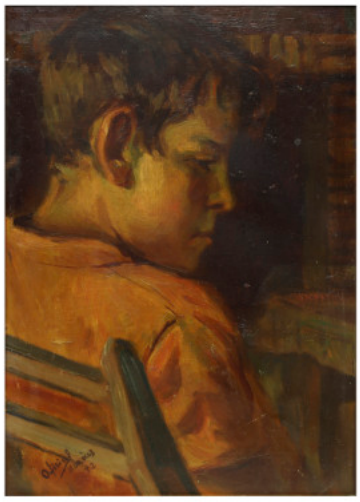
479 OFICIAL LLORÉNS (S.XX) "RETRATO DE NIÑO", 1972

Óleo sobre táblex. Firmado y fechado "Oficial Llorens/72" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 33,50 x 23,50 cm; Medidas con marco: 48 x 39 cm

SALIDA: 50 €

479



480

480 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "PERSONAJES EN LA PRADERA"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible.

Medidas: 18 x 30 cm; Medidas con marco: 29,5 x 41 cm

SALIDA: 80 €

482

481 ABAD (S.XX) "ESCENA EN PATIO INTERIOR"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Abad" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 19,5 x 24,3 cm; Medidas con marco: 38,5 x 43,5 cm

SALIDA: 50 €

482 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "DÍA LLUVIOSO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 80,5 x 40 cm; Medidas con marco: 94 x 54 cm

SALIDA: 50 €

483 A. FERRANT (S.XX) "TOQUE DE DIANA"

Acuarela sobre papel. Firmado "A. Ferrant" en el margen inferior.

Medidas: 64,2 x 49 cm; Medidas con marco: 85,3 x 70,2 cm

SALIDA: 90 €

483

481

484

484 J. GARCÍA (S.XX) "PAISAJE VENECIANO"

Óleo sobre tabla. Firmado "J. García" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 24,5 x 38 cm; Medidas con marco: 33 x 47,3 cm

SALIDA: 40 €

485

485 JOSÉ ESTELLÉS HERRERO (1925/29-2005) "ÁRBOLES JUTO AL RÍO"

Acuarela sobre papel. Firmado "Estellés" en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 50 x 38 cm; Medidas con marco: 69,5 x 58 cm

SALIDA: 100 €

486 MANUEL GARCÍA LARREA (1912-?) "PAISAJE PUERTO"

Acuarela sobre papel. Firmado "M. Garcia Larrea" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 46,5 x 62 cm; Medidas con marco: 70 x 86,5 cm

SALIDA: 40 €

487 PALOMA RUEDA GASCÓ (S.XX) "CAMINO DE SANTIAGO, NAVARRA"

Gouache sobre papel. Firmado en la propia pintura "Paloma Rueda Gascó". Certificado de autenticidad adherido a la trasera.

Medidas: 35 x 50 cm

SALIDA: 50 €

487

486

488 QUIPU'S (S.XX) "BODEGÓN DE CERÁMICAS", 1991

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado "Quipu's / 91" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 31.7 x 48.5 cm; Medidas con marco: 54.5 x 71.5 cm

SALIDA: 90 €

488

489

490

489 PALOMA RUEDA GASCÓ (S.XX) "PUENTE"

Gouache sobre cartón. Sin firma visible. Certificado de autenticidad adherido a la trasera.

Medidas: 20 x 25 cm; Medida total 35,5 x 50 cm

SALIDA: 50 €

490 LUCÍA RUEDA GASCÓ (S.XX) "SIN TÍTULO"

Óleo sobre papel. Certificado de autenticidad adherido a la trasera.

Medidas: 50 x 35 cm

SALIDA: 50 €

491

492

491 MIGUEL ÁNGEL BOSQUE ALMIÑANA (S.XX) "BODEGÓN CON VINO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Bosque" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 27 x 35 cm; Medidas con marco: 30,5 x 38,5 cm

SALIDA: 100 €

492 JUAN JOSÉ BARBERÁ (1954) "BODEGÓN CON CESTO"

Técnica mixta sobre papel. Firmado "BARBERÁ" en el margen inferior.

Medidas: 52,5 x 75 cm

SALIDA: 200 €

493 JUAN JOSÉ BARBERÁ (1954) "BODEGÓN CON MANZANAS"

Técnica mixta sobre papel. Firmado "BARBERÁ" en el margen inferior.

Medidas: 74,5 x 52,5 cm

SALIDA: 200 €

493

494

495

494 EMILIO PASCUAL (S.XX-XXI) "SIN TÍTULO", 1997

Óleo sobre lienzo recortado. Firmado y fechado "E. Pascual/97" en el margen inferior izquierdo.

Medidas: 73 x 54 cm; Medidas con marco: 103 x 82 cm

SALIDA: 500 €

495 JUAN JOSÉ BARBERÁ (1954) "BODEGÓ CON UVAS Y NARANJAS"

Técnica mixta sobre papel. Firmado "Barberá" en el margen inferior.

Medidas: 52,5 x 75 cm

SALIDA: 250 €

496

496 MAITE MORELL (1964) "BODEGÓN DE JARRÓN Y PERAS", 1997

Gouache sobre papel. Firmado “Maite Morell”en el ángulo lateral izquierdo. Presenta certificado de autenticidad en el reverso.

Medidas: 20 x 20 cm; Medidas con marco: 37 x 37,5 cm

SALIDA: 150 €

497

497 MAITE MORELL (1964) "BODEGÓN CON CALABAZA"

Gouache sobre papel. Firmado “Maite Morell” en el ángulo inferior izquierdo. Presenta certificado de autenticidad en el reverso.

Medidas: 20 x 20 cm; Medidas con marco: 37 x 37,5 cm

SALIDA: 150 €

498

498 LUIS PRADES PERONA (1929) "FIGURAS"

Acrílico sobre lienzo. Firmado "Prades" en la esquina inferior derecha. Titulado en el reverso.

Medidas: 94,5 x 127 cm; Medidas con marco: 100,8 x 133,8

SALIDA: 350 €

499

499 PANOS EMIRZIAN (¿ - 2022) "AJEDREZ"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Panos Emirzian" en la esquina inferior derecha. Firmado y dedicado en el reverso.

Medidas: 46 x 61 cm

Procedencia: Adquirido directamente al artista.

SALIDA: 180 €

500

500 PANOS EMIRZIAN (¿ - 2022) "EL RAPTO DE PROSERPINA", 2012

Óleo sobre lienzo con bastidor. Firmado y fechado "Panos Emirzian /2012" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 98,5 x 98,5 cm

Procedencia: Adquirido directamente al artista.

SALIDA: 300 €

Panos Emirzian es un artista plástico nacido en Atenas (Grecia) y reconocido internacionalmente. Realizó exposiciones de pintura en diferentes países europeos y en los Estados Unidos. Destacan sus trabajos de restauración de "La última cena" de Leonardo da Vinci, 1980 en Milán, y en el laboratorio científico del Museo del Louvre, especializándose en obras de maestros del Renacimiento. Su pintura se inspira en este periodo y en las vanguardias.

501

501 MANUEL VIOLA (1916-1987) "COMPOSICIÓN EN MORADO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Viola" en la esquina inferior derecha de la obra. Presenta certificado de autenticidad firmado por la familia del artista.

Medidas: 120,5 x 150 cm; Medidas con marco: 137,5 x 167,5 cm

SALIDA: 1.300 €

502

502 JOSÉ ESTEVE ADAM (1946) "VERANO", 1990

Óleo sobre cartón. Firmado y fechado "Esteve Adam/90" en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 64 x 50 cm; Medidas con marco: 81 x 66,5 cm

SALIDA: 400 €

503

503 JOSÉ ESTEVE ADAM (1946) "COMPOSICIÓN", 1990

Técnica mixta sobre contrachapado. Firmado y fechado "Esteve Adam 90" en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 38 x 38 cm; Medidas con marco: 60 x 60 cm

SALIDA: 300 €

504 ANTONI DURÀ MELIS (1955) "LÁPICES"

Técnica mixta sobre táblex. Firmado “Antoni Durà” en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 32 x 27 cm

SALIDA: 200 €

505 JAVIER COLOMER RAMOS (S.XX-XXI) "COMPOSICIÓN"

Acrílico sobre lienzo. Firmado "Colomer" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 180 x 180 cm

SALIDA: 400 €

504

505

506

506 THIERRY ONA (1960) PAREJA DE PINTURAS "TOREROS"

Óleo sobre táblex. Ambos firmados “ONA” en la esquina inferior derecha.

Medidas: 14 x 14 cm; Medidas con marco: 26 x 26 cm

SALIDA: 80 €

507 ALAIN BONNEFOIT (1937) "FEMMES", 1988

Carpeta conformada por dieciséis litografías a color sobre papel. Firmadas "A. Bonnefoit" en la esquina inferior derecha.

Medidas: Carpeta 56 x 37,5 cm; Litografías 35,5 x 54 cm.

SALIDA: 700 €

507

508

508 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS (1932) "GUIÑO"

Grabado matérico. Firmado en la esquina inferior derecha "Ripollés" y numerado "29/45" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 90 x 68 cm.

Adjunta certificado. Verificada por el artista. Agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 400 €

509

509 JUAN GARCÍA RIPOLLÉS (1932) "MUJER"

Grabado matérico. Firmado en la esquina inferior derecha "Ripollés" y numerado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: Plancha 104,5 x 82,5; Grabado 84 x 74 cm.

Adjunta certificado. Verificada por el artista. Agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 400 €

510

510 EMILIO PASCUAL (S.XX-XXI) "TULIPANES", 1985

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado “E. Pascual 85” en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas: 38 x 56 cm (aprox.); Medidas con marco: 56,5 x 74,5 cm

SALIDA: 250 €

511

511 MARC CHAGALL (1887-1985) "LA MARIÉE AUX FLEURS"

Serie limitada de impresiones sobre papel. Firmado "Marc Chagall" en la esquina inferior derecha. Numerado I239/500 en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 74 x 57,2 cm; Medidas con marco: 102,4 x 80,5 cm

SALIDA: 100 €

512 SALVADOR DALÍ (1904-1989) "CONDOTTIERE", CA.1975

Aguafuerte sobre papel. Marcado con las iniciales "e.a" en la esquina inferior izquierda y firmado en la parte inferior derecha.

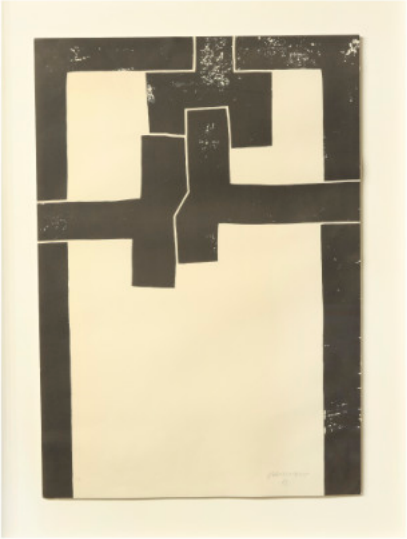
Medidas plancha: 64 x 49,5 cm; Medidas papel: 74,5 x 54,5 cm; Medidas con marco: 82 x 61,7 cm

SALIDA: 500 €

512

513

514



513 ANTONI TAPIES PUIG (1923-2012) "ALS MESTRES DE CATALUNYA", 1973

Litografía sobre papel. Firmada "Tapies" en la esquina inferior derecha. Justificada "P.A" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 100 x 69 cm; Medidas con marco: 112,5 x 82 cm

SALIDA: 375 €

514 EDUARDO CHILLIDA (1924-2002) "BARCELONA I", 1971

Litografía sobre papel. Firmado en el margen inferior derecho. Indicado "P.A." en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 71 x 49,5 cm; Medidas con marco: 93 x 71,5 cm

SALIDA: 650 €

515

515 ANTONIO SAURA (1930-1998) "SERIE AFORISMEN III", 1973

Serigrafía sobre papel. Firmado "Saura" en la esquina inferior derecha. Numerada "12/115" en el margen inferior izquierdo.

Medidas: 70 x 50 cm; Medidas con marco: 101,5 x 81,5 cm

Verificado por la fundación Saura, agradecemos su colaboración en este catálogo.

Bibliografía: SAURA. Catalogue raisonné, p.199. WCC 167.

SALIDA: 600 €

516 ANTONIO DE FELIPE (1965) "METRO GOLDWYN MAYER"

Serigrafía sobre papel. Con dos dibujos, firma y dedicatoria realizada a mano.

Medidas: 67,7 x 88 cm

SALIDA: 150 €

517 ANTONIO DE FELIPE (1965) "MARGARITA"

Serigrafía sobre papel. Firmado a lápiz "A. de Felipe" en la esquina inferior derecha, e indicado "H.C." en el margen inferior izquierdo.

Medidas plancha: 98 x 73 cm; Medidas papel: 100,5 x 75,5 cm; Medidas con marco: 106,5 x 81,5 cm

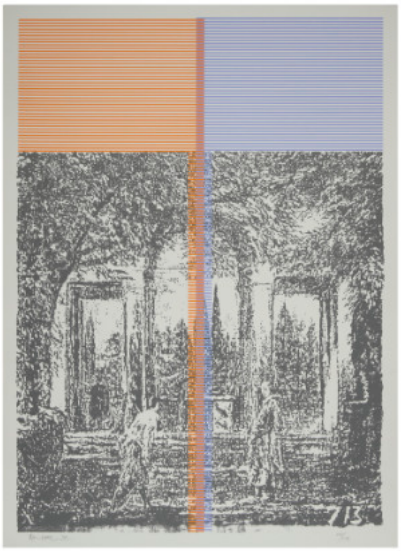
SALIDA: 300 €

516

517

518

520



519

518 C. ÁLVAREZ (S.XX) "MENINAS"

Litografía sobre papel. Firmado "C. Álvarez" en la esquina inferior derecha y numerado "1/1" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: Plancha 34,5 x 28,5 cm; Papel 55,7 x 38 cm

SALIDA: 150 €

519 MIQUEL NAVARRO (1945) "SIN TÍTULO", 1993

Serigrafía sobre papel. Firmado y fechado "Miquel/93" en la esquina inferior derecha y numerado "112/300" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 70 x 50 cm

SALIDA: 250 €

520 RAFAEL ARMENGOL (1940) "COMPOSICIÓN", 1993

Serigrafía sobre papel. Firmada "Armengol 93" y numerada "112/300" a lápiz en el margen inferior. Realizada para la carpeta "Pinturas. 25 anys. Universitat Politècnica de València".

Medidas: 70 x 50 cm

SALIDA: 80 €

521

523

521 RAFAEL CANOGAR (1935)

Serigrafía sobre papel. Firmada "Canogar" en la esquina inferior derecha. Numerada "51/100" en el margen inferior izquierdo. Presenta certificado en el reverso.

Medidas plancha: 49,5 x 72 cm; Medidas papel: 60 x 82,5 cm; Medidas con marco: 68,5 x 90,5 cm

SALIDA: 200 €

522 JOAN CARDELLS (1948-2019) "MICHELIN", 1993

Serigrafía sobre papel. Firmado, fechado y numerado "112/300 Cardells/93" en el margen inferior.

Medidas: 70 x 50 cm

SALIDA: 100 €

523 JOSEP MARÍA SUBIRACHS (1927-2014) "EL MINOTAURO", 1978

Litografía de cinco colores sobre papel. Firmado "Subirachs" y numerado "8/200" en la parte inferior de la obra.

Medidas plancha: 34,5 x 50 cm; Medidas papel: 50 x 64 cm ; Medidas con marco: 63,3 x 78,5 cm

Verificada por la especialista y conservadora del artista, agradecemos su colaboración en la creación de este catálogo.

SALIDA: 100 €

522

524

524 JOSEP MARÍA SUBIRACHS SITJAR (1927-2014) "HOMBRE OBJETO", 1982

Litografía policromada sobre papel. Firmado "Subirachs" en la esquina inferior derecha de la obra y numerada "83/450" en la esquina inferior izquierda. Junto a la firma, también encontramos una dedicatoria a Ermenegildo Zegna por motivo de los mundiales del 82.

Medida plancha: 63,5 x 48,5 cm (Aprox.)

SALIDA: 100 €

525 JOSEP MARÍA SUBIRACHS (1927-2014) "LONGINO", 1996

Litografía sobre papel. Firmado "Subirachs" en la esquina inferior derecha de la obra y numerado "68/150" en la esquina inferior izquierda.

Medidas plancha: 34 x 39 cm; Medidas papel: 75 x 53 cm; Medidas con marco: 85 x 62,5 cm

Verificada por la especialista y conservadora del artista, agradecemos su colaboración en la creación de este catálogo.

SALIDA: 150 €

525

526 JOAQUIN MICHAVILA ASENSI (1926-2016) "COMPOSICIÓN"

Litografía sobre papel. Firmado "Michavila" en la esquina inferior derecha y numerado "29/75" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 31,5 x 43 cm; Medidas con marco: 46,2 x 58,5 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 100 €

527 JOAQUIN MICHAVILA ASENSI (1926-2016) "ABSTRACCIÓN II"

Litografía sobre papel. Firmado "Michavila" en la esquina inferior derecha y numerado "32/99" en la esquina inferior izquierda.

Medidas plancha: 50 x 65 cm; Medida total: 68 x 83 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 100 €

528 JOAQUIN MICHAVILA ASENSI (1926-2016) "ABSTRACCIÓN"

Litografía sobre papel. Firmado "Michavila" en la esquina inferior derecha y numerado "32/99" en el margen inferior izquierdo.

Medidas: 83 x 68 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 100 €

526

527

528

529 JOAQUIN MICHAVILA ASENSI (1926 - 2016) "COMPOSICIÓN II"

Litografía sobre papel. Firmado "Michavila" en la esquina inferior derecha y numerado "29/75" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 31 x 42,4 cm; Medidas con marco: 46 x 58,3 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 100 €

529

530

530 ALBERTO RAFOLS CASAMADA (1923-2009) "SIN TÍTULO", 1978

Litografía sobre papel. Firmado y fechado "Rafols Casamada, 78" en la esquina inferior derecha. Numerado (8/200) en el área inferior izquierda.

Medidas: 64 x 49 cm; Medidas con marco: 81 x 66 cm

SALIDA: 150 €

531

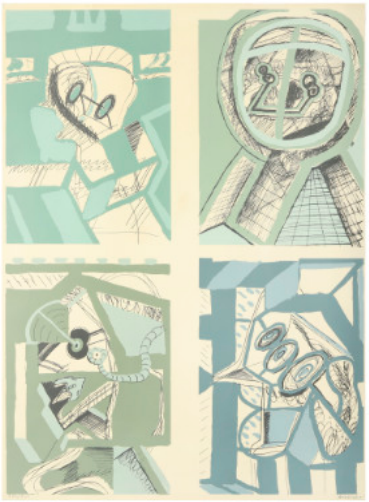
531 ALBERTO RAFOLS CASAMADA (1923-2009) "COMPOSICIÓN A COLOR", 1985

Litografía sobre papel. Firmado y fechado en la esquina inferior derecha. Indicado "H.C." (Hors Commerce) en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 76 x 56 cm; Medidas con marco: 97 x 77,5 cm

SALIDA: 100 €

532



532 LUÍS GORDILLO (1934) "CONJUNTO DE RETRATOS"

Serigrafía sobre papel. Firmado "Gordillo"en la esquina inferior derecha. Numerado 380/750 en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 65 x 48 cm.

SALIDA: 180 €

533

533 FRANCISCO LOZANO SANCHIS (1912-2000) "OTOÑO EN EL ARENAL", 1982

Serigrafía sobre papel. Firmado a lápiz "Francisco Lozano" en la esquina inferior derecha. Numerado "58/100" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 74,5 x 92 cm (aprox.); Medidas con marco: 89,5 x 108 cm

SALIDA: 150 €

534

534 FRANCISCO LOZANO SANCHIS (1912-2000) "PAISAJE", 1993

Serigrafía. Firmada "Francisco Lozano" y numerada "125/300" a lápiz en el margen inferior. Realizada para la carpeta "Pinturas. 25 anys. Universitat Politècnica de València" de 1993.

Medidas: 48,50 x 68,50 cm; Medidas con marco: 62,50 x 82,50 cm

SALIDA: 80 €

535

536

535 LUIS ARCAS BRAUNER (1934-1989) "PAISAJE 2"

Serigrafía sobre papel. Firmado "L. Arcas" en la esquina inferior derecha y numerado "423/580" en el margen inferior izquierdo.

Medidas: 43 x 63 cm; Medidas con marco: 70,7 x 83,3 cm

SALIDA: 80 €

536 LUIS ARCAS BRAUNER (1934-1989) "PAISAJE"

Serigrafía sobre papel. Firmado "L. Arcas" en la esquina inferior derecha, y numerado "483/580" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 49 x 60 cm; Medidas con marco: 70,5 x 83 cm

SALIDA: 80 €

537 LUIS ARCAS BRAUNER (1934-1989) "PUEBLO EN LA COLINA"

Serigrafía sobre papel. Firmado "L. Arcas" en la esquina inferior derecha y numerado "84/545" en el margen inferior izquierdo.

Medidas: 49 x 59,5 cm; Medidas con marco: 70 x 85 cm

SALIDA: 80 €

538 LUIS ARCAS BRAUNER (1934 - 1989) "PUEBLO"

Serigrafía sobre papel. Firmado "L. Arcas" en la esquina inferior derecha y numerado "45/545" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 49 x 60 cm; Medidas con marco: 70,5 x 87,5 cm

SALIDA: 80 €

537

538

539

539 SERIGRAFÍA "COMPOSICIÓN ZOOMORFA", 1997

Serigrafía sobre papel. Firmada y fechada "97" en la esquina inferior derecha de la obra. Numerada en la esquina inferior izquierda como "24/75".

Medidas: 49 x 59 cm; Medidas con marco: 64 x 54 cm

SALIDA: 150 €

540 MARCO CAPARRÓS DURÁN (1965) "LONJA DE LA SEDA"

Grabado sobre papel. Firmado "Caparrón Duran" en la esquina inferior izquierda. Se indica "VI/P.A." en el margen inferior izquierdo.

Medidas plancha: 28,2 x 41,2 cm; Medidas papel: 39,5 x 55 cm

SALIDA: 100 €

540

541 JUAN ANTONIO AGUIRRE (1945-2016) "COMPOSICIÓN ABSTRACTA"

Serigrafía sobre papel. Firmado "Aguirre" en la esquina inferior derecha. Numerado 380/750 en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 49 x 64 cm.

SALIDA: 40 €

541

542 ALFREDO ALCAÍN (1936) "BODEGÓN CON FRUTAS"

Serigrafía sobre papel. Firmado A. Alcain 82' en la esquina inferior derecha. Numerado 380/750 en la esquina inferior derecha.

Presenta rotura de papel en la parte inferior.

Medidas: 48,5 x 64 cm.

SALIDA: 70 €

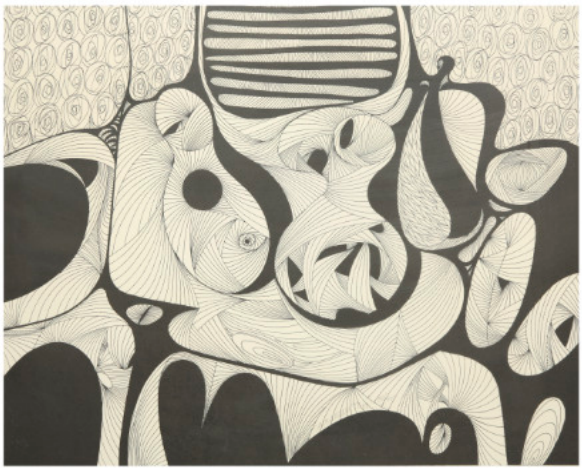
542

543 ANTONIO SACRAMENTO (1915) "BODEGÓN"

Litografía sobre papel. Edición realizada por Vicente García Editores, siendo esta numerada como 38/75. Firmada en el margen inferior. Presenta certificado.

Medidas plancha: 48 x 60 cm; Medidas papel: 55,5 x 69 cm (aprox.); Medidas con marco: 60 x 73,5 cm

SALIDA: 80 €



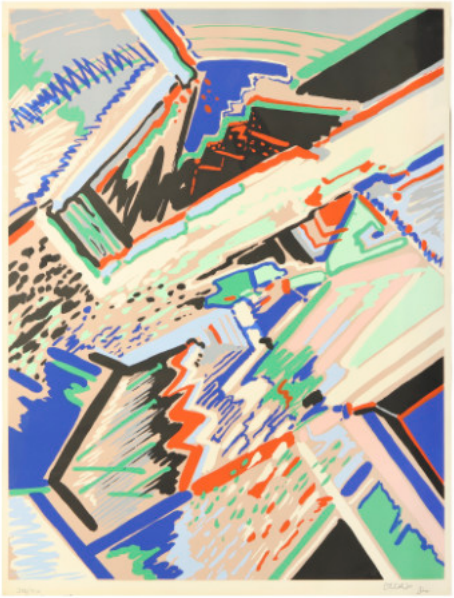
543

544 ANGEL ORCAJO (1934) "COMPOSICIÓN ABSTRACTA"

Serigrafía sobre papel. Firmado "Orcajo 82" en la esquina inferior derecha. Numerado 380/750 en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 65 x 49 cm.

SALIDA: 40 €



544

545

546

547

545 JOAN CASTEJÓN (1945) "ESTUDIO MASCULINO", 1990

Grabado sobre papel. Firmado y fechado "Castejón/90" en la esquina inferior derecha. Numerado "64/170" en el ángulo inferior izquierdo.

Medidas plancha: 85 x 60 cm; Medida total: 100 x 70 cm

SALIDA: 120 €

546 JOAN CASTEJÓN (1945) "DESNUDO FEMENIENO", 1990

Grabado sobre papel. Firmado y fechado "Castejón/90" en la esquina inferior derecha. Numerado "64/170" en la esquina inferior izquierda.

Medida plancha: 85 x 59,7 cm; Medida total: 100 x 70 cm

SALIDA: 120 €

547 JOSÉ MARÍA MOLINA CIGES (1938) "VAN GOGH"

Serigrafía sobre papel. Firmado "Molina Ciges" en la esquina inferior derecha y numerado "21/125" en el margen inferior izquierdo. Certificado adjunto.

Medidas: 82 x 67 cm

SALIDA: 80 €

548

548 JOSÉ MARÍA MOLINA CIGES (1938) "GIRASOLES"

Serigrafía sobre papel. Firmado "Molina Ciges" en la esquina inferior derecha y numerado "21/125" en el margen inferior izquierdo.

Medidas: 82 x 67 cm

SALIDA: 80 €

549 GASTON HOFFMANN (1883-1969) "EVACUEZ LA SALLE"

Aguafuerte sobre papel. Firmado "Gaston Le Hoffman" en la esquina inferior derecha y titulado en el margen inferior izquierdo.

Medidas: 37 x 44 cm; Medidas con marco: 54 x 69 cm

SALIDA: 50 €

550 GASTON HOFFMANN (1883-1969) "ESCENAS DE LA CORTE"

Aguafuerte sobre papel. Firmado "Gaston Le Hoffman" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 37 x 44 cm; Medidas con marco: 54 x 69 cm

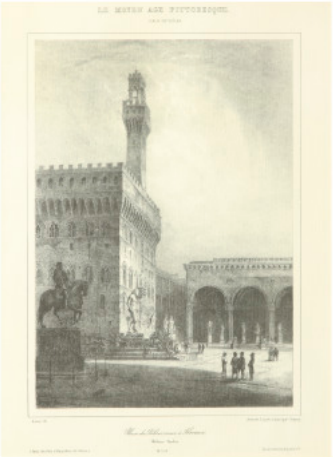
SALIDA: 50 €

549

550

551

552



553

551 ESCUELA FRANCESA S.XIX "NIÑOS EN EL JARDÍN"

Grabado iluminado sobre papel. Con firma no reconocible realizada a lápiz en la esquina inferior derecha. Muestra deterioro.

Medida plancha: 43 x 49 cm; Medida papel: 46,5 x 52,5 cm

SALIDA: 80 €

552 LOUIS JULES ARNOUT (1814-1868) "PLACE DU PALAIS VIEUX Á FLORENCE"

Grabado sobre papel (posterior). Firmado "Arnou Lith" en el margen inferior izquierdo. Titulado y con leyenda informativa en el margen inferior.

Medida estampa: 25,5 x 17,5 cm; Medida papel: 32 x 23 cm; Medidas con marco: 48,5 x 39,4 cm

SALIDA: 180 €

553 NICHOLAS MARIE JOSEPH CHAPUY (1790-1858) "DÓME DE FLORENCE"

Grabado sobre papel. Firmado "Chapuy d'aprés nature" en el ángulo inferior izquierdo. Titulado, numerado "134" y con leyenda informativa en el ángulo inferior.

Medidas estampa: 26,5 x 17,5 cm; Medidas papel: 32 x 23 cm; Medidas con marco: 48,5 x 39,4 cm

SALIDA: 100 €

554 VALÈNCIA, ELS SEUS GRAVADORS I LA GRAN AVENTURA D'ERNEST FURIO, 1977

Carpeta de edición limitada, numerada 101/300, editada y publicada por Vicente García Editores S.A en el año 1977. Contiene el libro "València, els seus gravadors i la gran aventura d'Ernest Furio" por Manuel Sanchís Guarner y 12 láminas grabadas sobre papel y firmadas por Furió.

Medidas carpeta: 65,50 x 49,50 cm; Medidas láminas: 65,50 x 49 cm; Medidas plancha: 37,20 x 27,70 cm; Medidas libro: 27 x 24,50 cm

SALIDA: 200 €

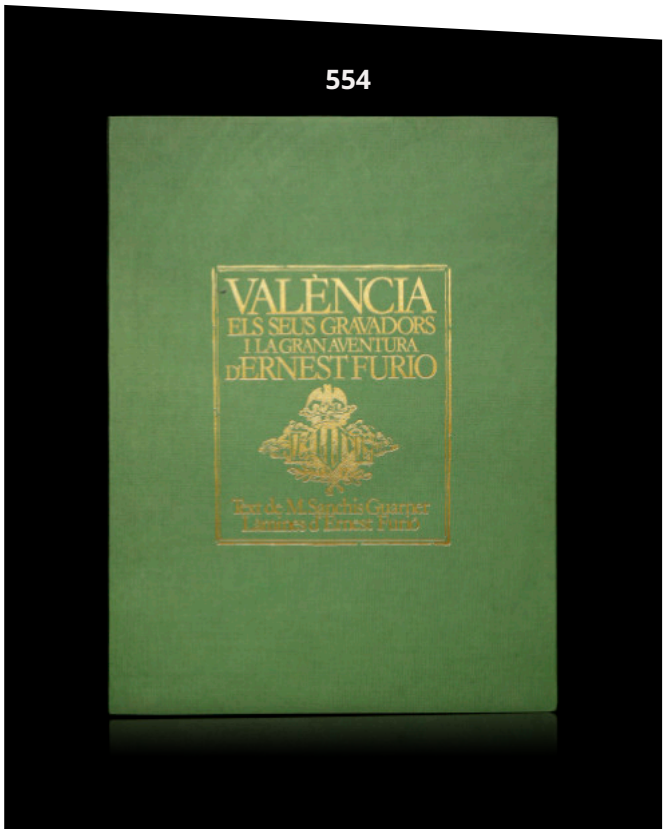
555 ERNESTO FURIÓ NAVARRO (1902-1992) "CALLEJÓN"

Estampa calcográfica sobre papel. Firmado "E. Furió" en la esquina inferior derecha y numerada en el lado inferior izquierdo "4/60".

Medidas plancha: 39 x 28 cm; Medidas papel: 50 x 38 cm; Medida con marco: 65,5 x 53,5 cm

SALIDA: 50 €

554



555

556 **ERNESTO FURIÓ I NAVARRO (1902-1995) "VALENCIA"**

Estampa calcográfica. Firmado en el borde inferior derecho "E. Furió", numerados en la esquina inferior izquierda "1/30 y 3/30".

Medidas plancha: 39 x 30 cm; Medidas papel: 50 x 70 cm; Medidas con marco: 83 x 62 cm

SALIDA: 100 €

556

557 **LUIS SANZ (S.XX) "VISTAS"**

Grabado sobre papel. Firmados "Luis Sanz" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 24 x 19 cm; 23 x 19,3 cm. Medidas con marco: 43 x 37,8

SALIDA: 60 €

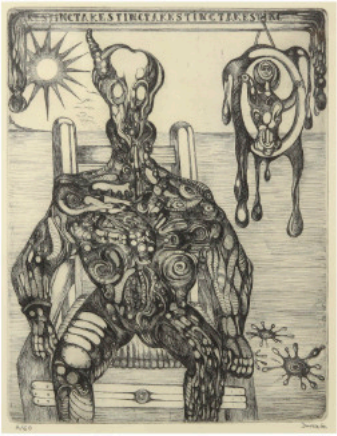
557

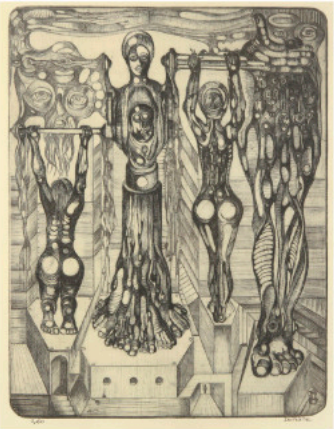
558 **JOSÉ MARIA DOÑATE SEBASTIÁ (1921-1996) "GRABADOS"**

Conjunto de nueve grabados firmados "Doñate". Con diversa numeración indicada a lápiz.

Medidas: 41,5 x 31,5 cm; Medidas con marco: 61 x 48 cm

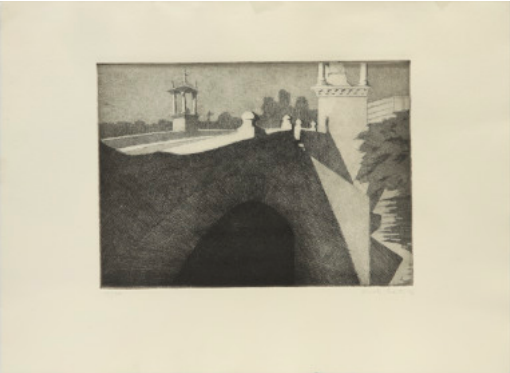
SALIDA: 150 €





558

559



559 MARCELO FUENTES (1955) "PUENTE DE VALENCIA", 1996

Grabado sobre papel. Firmado y fechado "Marcelo Fuentes 96" en la esquina inferior derecha; numerado "12/50" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 38 x 51 cm

SALIDA: 80 €

560 GENARO LAHUERTA (1905-1985), CUATRO LÁMINAS "PESCADORAS", 1979

Cuatro láminas firmadas y numeradas, pertenecientes a la Carpeta de edición limitada, numerada 159/500 y publicada por Vicente García Editores S.A en el año 1979.

Medidas papel: 49,5 x 64 cm; Medidas con marco: 68,3 x 53,5 cm

SALIDA: 80 €

560

561

561 GENARO LAHUERTA (1905-1985), DOS LÁMINAS "CALLES", 1979

Dos láminas firmadas y numeradas, pertenecientes a la Carpeta de edición limitada, numerada 159/500 y publicada por Vicente García Editores S.A en el año 1979.

Medidas papel: 49,5 x 63 cm (aprox.); Medidas con marco: 56,8 x 71,5 cm

SALIDA: 40 €

562

562 GERANO LAHUERTA LÓPEZ (1905-1985) "PAISAJE"

Tinta sobre papel. Firmado "Genaro Lahuerta" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 15 x 21,5 cm

SALIDA: 100 €

563

563 GERANO LAHUERTA LÓPEZ (1905-1985) "PAISAJE CON ROCAS"

Tinta sobre papel. Firmado "Genaro Lahuerta" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 15,5 x 22 cm

SALIDA: 100 €

564 BENJAMÍN PALENCIA (1894-1980) "MUJER REPOSANDO", 1979

Tinta sobre papel. Firmado, fechado y dedicado "B. Palencia/1979" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 21 x 32 cm

Adjunta certificado.

SALIDA: 300 €

565 BENJAMÍN PALENCIA (1894-1980) "RAMAS DE LIMONERO", 1972

Tinta sobre papel. Firmado y fechado "B. Palencia/ 1972" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 32 x 22 cm

Adjunta certificado.

SALIDA: 400 €

564

565

566 GENARO LAHUERTA (1905-1985) "PAREJA DE ESTUDIOS FEMENINOS"

Dos láminas firmadas y numeradas, pertenecientes a la Carpeta de edición limitada, numerada 159/500 y publicada por Vicente García Editores S.A en el año 1979.

Medidas papel: 49,5 x 63 cm (aprox.); Medidas con marco: 73,8 x 58,3 cm

SALIDA: 40 €

566

567 F. BAIDAL (S.XX) "PAISAJE"

Acuarela sobre papel. Firmada "F. Baidal" y dedicada en la esquina inferior derecha.

Medidas: 11 x 20,5 cm; Medidas con marco: 24,5 x 34,3 cm

SALIDA: 50 €

567

568

568 F. BAIDAL (S.XX) "CASTELLÓN", 1918

Acuarela sobre papel. Firmada "F. Baidal", fechada y dedicada en la esquina superior izquierda.

Medidas: 12 x 21 cm; Medidas con marco: 24,5 x 34,3 cm

SALIDA: 50 €

569 WOODBURY (S.XX) "VISTA URBANA"

Acuarela sobre papel. Firmado "Woodbury" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 38 x 53,5 cm; Medidas con marco: 53 x 68,5 cm

SALIDA: 80 €

570 ENRIQUE TATAY (1925-2010) "ALBUFERA"

Acuarela sobre papel. Firmada "E. Tatay" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 38 x 54 cm; Medidas con marco: 62 x 79 cm

SALIDA: 60 €

571 JOSÉ ESTELLÉS HERRERO (1925/29-2005) "ESPINAMA, SANTANDER"

Acuarela sobre papel. Firmado "Estellés" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 50 x 37 cm; Medidas con marco: 75,5 x 63,5 cm

SALIDA: 100 €

569

570

571

572

572 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "CALLEJÓN"

Acuarela sobre papel. Firmado en la esquina inferior izquierda. Dedicado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 44,5 x 31,5 cm; Medidas con marco: 76,4 x 63 cm

SALIDA: 50 €

573 RAFAEL SANTOS TORROELLA (1914-2002) "LA ABUELA"

Grafito sobre papel. Firmado "R. Santos" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 33 x 23 cm; Medidas con marco: 45 x 35 cm

SALIDA: 90 €

573

574

574 LLADRÓ "DON QUIJOTE", CA. 1960

Porcelana brillo. Sello "Lladró / Made in Spain" realizado en el biscuit. Escultor: Salvador Furió. Perfecto estado. Sin serie limitada. Base no original.

Medidas: 37 x 15,5 x 45 cm

SALIDA: 100 €

575 FIGURA DE LLADRÓ "LECTORA"

Porcelana gres. Escultor: Antonio Ruiz. Sello de Lladró en la base. Año de retirada 1985.

Medidas: 89 x 35 x 41 cm

SALIDA: 250 €

576 LLADRÓ "NINFA GRANDE"

Porcelana gres. Sellado en la base. Escultor: Julio Fernández. Año de retirada 1981. Perfecto estado.

Medidas: 80 x 36 x 29 cm

SALIDA: 200 €

576

575

577 LLADRÓ "REGALO DE VIDA"

Porcelana gres con decoración oscura. Marca de Lladró en la base. Escultor: Antonio Ramos. Año de retirada 2010. Serie limitada 254/1000 unidades. Con peana, Perfecto estado.

Medidas: 50,5 x 28 x 54 cm

SALIDA: 250 €

577

578 PORTALÁMPARAS DE LLADRÓ "DAMA CON RAMO", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Faltas en un dedo.

Medidas: 32,5 x 12 x 11,5 cm

SALIDA: 100 €

579 PORTALÁMPARAS DE LLADRÓ "PASTORCILLA", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Faltas en la decoración en un lateral.

Medidas: 26 x 9 x 15,5 cm

SALIDA: 100 €

580 LLADRÓ "DAMA ROCOCÓ", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Presenta desperfectos en la falda.

Medidas: 17 x 8,5 x 9,5 cm

SALIDA: 100 €

578

579

580

581 LLADRÓ "PASTORA CON DOS CABRAS", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base.

Medidas: 24 x 12,5 x 20 cm

SALIDA: 100 €

581

582

582 LLADRÓ "DAMA CON POLISÓN", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Presenta desperfectos en la falda y falta un elemento (paraguas).

Medidas: 22 x 12 x 11 cm

SALIDA: 80 €

583

583 LLADRÓ "BAILARINA DE BALLET", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Presenta desperfectos en la falda.

Medidas: 15,5 x 10,5 x 12 cm

SALIDA: 100 €

584

584 LLADRÓ "DAMA Y PALOMA", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base.

Medidas: 15,5 x 10 x 9 cm

SALIDA: 100 €

585 LLADRÓ "DIÁLOGO CON LA ARDILLA", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Presenta desperfectos en la falda.

Medidas: 12 x 11,5 x 12,5 cm

SALIDA: 100 €

585

586 LLADRÓ "BAILARINA SENTADA", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Presenta desperfectos en la falda.

Medidas: 15,5 x 6 x 13 cm

SALIDA: 80 €

586

587

587 LLADRÓ, PAREJA DE BAILARINAS, AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Presentan desperfectos en las faldas.

Medidas: 12,5 x 4,8 x 6 cm; Medidas: 12,5 x 3,5 x 5,2 cm

SALIDA: 100 €

589

588

588 LLADRÓ "BAILARINA DE BALLET", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Presenta desperfectos en la falda.

Medidas: 18,5 x 6 x 8,5 cm

SALIDA: 80 €

589 LLADRÓ, PAREJA DE BAILARINAS, AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Presentan desperfectos en las faldas.

Medidas: 13 x 6 x 6,5 cm (cada una)

SALIDA: 100 €

590

590 LLADRÓ "BAILARINA", AÑOS 50

Porcelana brillo. Sellado en la base. Presenta desperfectos en la falda.

Medidas: 16 x 6 x 15,5 cm

SALIDA: 100 €

591 ESCULTURA "JOVEN CON BORREGO", S.XX

Resina esmaltada efecto bronce.

Medidas: 53 x 19 x 21 cm (aprox.)

SALIDA: 100 €

591

592 OCTAVIO VICENT (1914-1999) "ESCENA MUSICAL"

Placa de bronce patinado, adornado con bajo relieves. Firmada "Octavio Vicent"en el margen inferior derecho y numerada "15/75".

Medidas: 44,5 x 40,5 cm (aprox)

SALIDA: 350 €

592

593

593 OCTAVIO VICENT (1914-1999) "ALEGORÍA MUSICAL"

Placa de bronce patinado, adornado con bajo relieves. Firmada "Octavio Vicent"en el margen inferior derecho y numerada "15/75".

Medidas: 44,5 x 40,5 cm (aprox)

SALIDA: 350 €

594

594 AFFORTUNATO GORI (1886 - 1925) "CHRYSANTHEME"

Busto de cerámica policromada y ojos de pasta vítrea. Representa una dama española con tocado y mantilla. En el reverso, sobre el hombre, está firmado "A. Gori".

Procedencia: Gran colección familiar, Alemania, desde la década de los 90.

Altura: 57 cm

SALIDA: 275 €

595 LOLA PONS (1929) "MUJER REPOSANDO"

Figura de terracota modelada. Firmada y numerada "Lola Pons 265/300" en el lateral izquierdo.

Medidas: 20 x 13,5 x 16 cm

SALIDA: 150 €

596 JOSEP BOFILL MOLINÉ (1942) "NATURAL BELLEZA"

Bronce patinado sobre peana mármol. Firmado y numerado "Josep Bofill, 295/3999" en el lateral derecho.

Medidas: 24 x 16 x 16 cm

SALIDA: 70 €

595

597 OCTAVIO VICENT (1914-1999) "MUJER SENTADA"

Escultura de bronce sobre peana de mármol. Firmado como "Octavio Vicent" y numerado "51/75"

Medidas: 40 x 11,5 x 27,2 cm

SALIDA: 450 €

596

597

598

598 DAVID MARSHALL (S.XX) "UNIÓN"

Acero patinado sobre peana de mármol.

Medidas: 25 x 18 x 10 cm

SALIDA: 100 €

599

599 KLIO KARADIM (1970) "BERLIN BUDDY BEAR", 2004

Resina policromada. Firmada y fechada en el lateral izquierdo, a la altura de la pata.

Medidas: 24 x 11 x 16 cm

SALIDA: 150 €

600 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989) "GALA GRADIVA", 1970

Escultura de bronce con peana de mármol. Con sello y triple numeración "633/1000TM"; "633/650" y "3403608811"

Medidas: 40 x 20 x 17,5 cm

Bibliografía: Robert & Nicholas Descharnes, Catálogo Razonado de Esculturas de Salvador Dalí, nº 430, p. 170.

SALIDA: 800 €

600

601 SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH (1904-1989)
"CRISTO DE SAN JUAN DE LA CRUZ", 1974

Escultura de bronce patinado con peana de mármol. Firmado y numerado en el gemelo "Dalí 225/250"

Medidas: 60 x 20 x 26,5 cm (1981).

Bibliografía: Robert & Nicholas Descharnes, Catálogo Razonado de Esculturas de Salvador Dalí, nº 427-429, p. 169

SALIDA: 900 €

601

602 HAHN VIDAL (1919-?) "FROM THE POET'S GARDEN", ROYAL DOULTON, 1977

Plato de porcelana realizado como edición limitada en 1977 por la empresa Royal Doulton. Adornado con la imagen impresa de una de las obras de Hahn Vidal (1919-?). Edición de 15.000 ejemplares, siendo este el nº 7.413. Con estuche a medida.

Diámetro: 26 cm; Medidas caja: 30 x 30 cm

SALIDA: 30 €

602

603

603 HAHN VIDAL (1919-?) "COUNTRY BOUQUET", ROYAL DOULTON, 1978

Plato de porcelana realizado como edición limitada en 1978 por la empresa Royal Doulton. Adornado con la imagen impresa de una de las obras de Hahn Vidal (1919-?). Edición de 15.000 ejemplares, siendo este el nº 1.869. Con estuche a medida.

Diámetro: 26 cm; Medidas caja: 30 x 30 cm

SALIDA: 30 €

604

604 ANTONIO PEYRÓ (1882 - 1954) "FLORERO CON MOTIVOS ASIÁTICOS"

Florero de diseño orgánico con ilustraciones en frontal y reverso, en los que aparecen representados una joven con vestimentas tradicionales asiáticas y un paisaje. Entre sus decoraciones destacan los motivos florales y colores pastel, sobre los que predominan el azul y amarillo. En el inferior de frontal y reverso, también podemos encontrar varias inscripciones "A mi amigo el general Aranda" y "Especial".

Presents the signature "Peyró" on the base.

Medidas: 39 x 18 x 31 cm.

SALIDA: 80 €

605

605 ANTONIO PEYRÓ "JARRA Y JARRÓN "

Conjunto de jarrón y jarra de cerámica esmaltada. Con decoraciones florales y asas de diseño orgánico. Presentan firmas en base y cuerpo, junto con inscripciones que hacen referencia al "Año de la victoria"

Medidas: 23,5 x 27 cm; 19 x 13 cm (aprox.)

SALIDA: 100 €

606 ANTONIO PEYRÓ (1882 - 1954) "CONJUNTO DE TRES PIEZAS"

Tres pequeñas piezas de cerámica esmaltada de diversos motivos. Decoradas con elementos florales y firmadas "Peyró" en su base.

Altura mayor: 12,5 cm; Altura menor: 5 cm

SALIDA: 100 €

606

607 ANTONIO PEYRÓ (1882 - 1954) "CANDELABRO"

Candelabro de cerámica esmaltada, con cinco soportes para velas y decorado con temática floral. Firmado "Peyró" en la base, presenta una inscripción con referencia al "Año de la victoria".

Presenta restauraciones visibles en el plato superior.

Medidas: 42 x 23 cm

SALIDA: 150 €

607

608 AZULEJO ROSA Y VERDE "ESTACIÓN DEL NORTE", VALENCIA, S.XX

Azulejo de cerámica realizado mediante la técnica de "Trencadís" de tonalidades verdosas y rosadas, que conforman el capullo de una flor.

Este tipo de ornamentación se caracteriza por la formación de mosaicos a partir de fragmentos cerámicos de diversos colores; y fue ampliamente empleada en construcciones arquitectónicas modernistas. La pieza procede directamente de la actual Estación del Norte de Valencia.

Medidas: 17 x 17 cm

SALIDA: 200 €

609 AZULEJO AZUL Y VERDE "ESTACIÓN DEL NORTE", VALENCIA, S.XX

Azulejo de cerámica realizado mediante la técnica de "Trencadís" de tonalidades verdosas.

Este tipo de ornamentación se caracteriza por la formación de mosaicos a partir de fragmentos cerámicos de diversos colores; y fue ampliamente empleada en construcciones arquitectónicas modernistas. La pieza procede directamente de la actual Estación del Norte de Valencia.

Medidas: 17 x 17 cm

SALIDA: 200 €

608

609

610

610 ANTONIO PEYRÓ (1882-1954) "PEQUEÑA DAMA"

Figura de cerámica. Firmada "A. Peyró" en el lateral derecho de la pieza.

Medidas: 10,5 x 8,5 x 8,5 cm (aprox.)

SALIDA: 40 €

611 ANTONIO PEYRÓ (1882-1954) "PEQUEÑA FLAMENCA", 1997

Figura de cerámica. Representa a una hermosa dama con flores en el pelo que se cubre con un mantón de manila. Firmado y fechado "A. Peyro/ 1997" en la parte lateral e inferior de la obra.

Medidas: 28,8 x 13,5 x 11,5 cm

SALIDA: 80 €

611

612 ABANICO CON PAÍS DE PAPAEL "ESCENAS", PPS. S.XX

Abanico con fino varillaje de acabado traslúcido, adornado con finas láminas doradas. Posee un país de papel profusamente decorado con escenas realizadas mediante grabado y posteriormente iluminadas a mano.

Medidas: 26,5 x 49,5 cm

SALIDA: 150 €

612

613

613 ABANICO CON VARILLAJE DE NÁCAR Y HUESO "DAMA EN EL JARDÍN", PPS. S.XX

Realizado con país de fina tela con detalles de puntillas, abalorios y una escena central pintada a mano junto a elementos florales. Posee varillaje que combina nácar y hueso tallado, con decoraciones caladas y finas láminas metálicas engastadas.

Medidas: 26 x 48,5 cm

SALIDA: 160 €

614

615

614 ABANICO CON VARILLAJE DE HUESO "ENAMORADOS", S.XX

Elegante abanico con varillaje de hueso tallado y detalles calados, decorados con esmaltes y láminas metálicas. Posee un país de fina tela pintada a mano, con pequeños adornos cosidos.

Medidas: 23 x 43 cm

SALIDA: 150 €

615 INDUMENTARIA TRADICIONAL VALENCIANA DE MUJER, CA.1939

Indumentaria tradicional valenciana o "traje de fallera" perteneciente a la fallera mayor "Mª Luisa Aranda" de valencia en los años 1939 y 1940. Conformado por falda, corpiño, enaguas, manteleta, zapatos y peinado. Espolín de seda elaborado a mano con detalles florales y fondo de tonalidad ocre. Corpiño corto con mangas abullonadas finalizadas en puntillas adornadas con finas lentejuelas, combinando con los complementos.

Talla pequeña.

SALIDA: 450 €

615

616

616 LAMPARA DE ARAÑA DE CRISTAL "LA GRANJA", S.XIX

Lámpara de araña de la Real Fábrica de Cristales de La Granja con soporte de metal dorado (posiblemente bronce) y vidrio soplado y tallado. Posee un estilo barroco, repleto de pequeñas cuentas de diversa morfología y una estructura dividida en dos niveles, con múltiples brazos curvados que sostienen los puntos de luz.

Largo total: 135 cm (aprox)

SALIDA: 250 €

617

617 COPA DORADA DE METAL Y MÁRMOL, S.XX

Copa de metal o bronce de tonalidad dorada, adornada con detalles de parras, grecas y vidrieras realizado en relieve. Posee un bajo vientre de mármol tallado y un pie cónico y estilizado, que se dispone sobre una base cuadrangular con patas de acantos realizada en mármol, metacrilato y metal.

Altura: 50 cm

SALIDA: 70 €

618

618 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA, S.XX

Lámparas de metal o bronce dorado, con pie acampanado y estilizado con decoraciones en relieve y de vidrio, que finaliza en tres brazos curvos, de los que penden cuentas de colores.

Medidas: 38,5 x 27 cm; Diámetro base: 10,5 cm

SALIDA: 70 €

619

619 RELOJ DE SOBREMESA VIMA, "ALEGORÍA", S.XX

Bronce o metal dorado, sobre base de mármol de tonalidad blanquecina. Esfera con numeración romana que indica "VIMA", "Valencia Spain".

Medidas: 60 x 30 x 75,5 cm

SALIDA: 300 €

620 LAMPARA DE BRONCE DE OCHO BRAZOS, S.XX

Lámpara de bronce con ocho brazos curvados y detalles de apliques de querubines, medallones y acantos.

Medidas: 70 x 68,5 cm

SALIDA: 60 €

621 ALMERICH "PAREJA DE LÁMPARAS", S.XX

Dos lámparas de mesa de vidrio y metal. En la parte superior hay una pequeña piña a modo de decoración. Con cuentas decorativas en la tulipa.

Altura: 88 cm; Diámetro: 40,5 cm

SALIDA: 80 €

620

621

622

622 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA "ARPÍA", S.XX

Lámparas de metal o bronce dorado, con aplicaciones de alabastro y detalles en relieve. Poseen un alargado pie, con la imagen en relieve de un ser mitológico, de cuerpo y rostro de mujer con alas y cola de aves.

Altura: 58,5 cm; Diámetro pantalla: 30,5 cm

SALIDA: 60 €

623 CERÁMICA VISTALEGRE "TIBOR", S.XX

Porcelana modelada en forma de recipiente tradicional chino, con perfil lobulado y decoraciones florales, cubierto con una tapa. Con sello de fabricación en la base.

Altura: 26 cm

SALIDA: 50 €

623

624

624 CERÁMICA VISTALEGRE "JARRÓN", S.XX

Porcelana modelada en forma de jarrón, con perfil redondeado, abultado y decoraciones florales. Con sello de fabricación en la base.

Altura: 31 cm

SALIDA: 50 €

625 CERÁMICA VISTALEGRE "JUEGO DE TÉ", S.XX

Juego de té de porcelana. Conformado por diez tazas (con tapa) y una tetera. Adornado con elementos florales de estilo asiático. Con sello de fabricación en la base.

Altura tetera: 27 cm; Diámetro taza: 8 cm

SALIDA: 130 €

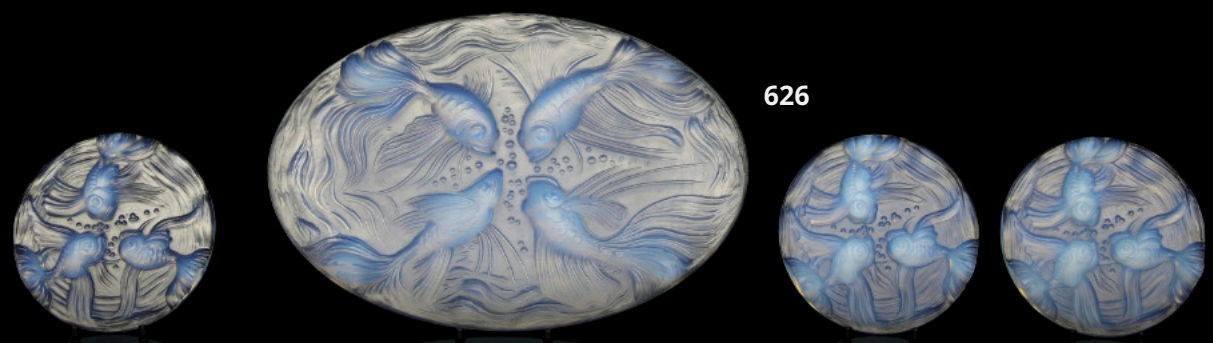
626 PLACAS DE VIDRIO OPALESCENTE VERLYS, CA.1930-1940

Conjunto de placas de vidrio francés con diseños de peces en relieve. Las piezas presentan una peculiaridad compositiva que le otorga distintos valores cromáticos dependiendo de la intensidad y ángulo de la luz a la que se exponga. Firmado "Verlys".

Medidas mayores: 20 x 30,5 cm

Diámetro menor: 12,5 cm

SALIDA: 180 €



627 CONJUNTO DE PIEZAS CRISTAL DE MURANO "DULCES", S.XX

Lote de 22 piezas decorativas de cristal de Murano. Realizados a partir de la técnica de vidrio soplado, semejan en forma y tamaño una selección de dulces de gran variedad de colores.

Medidas: Largo mayor: 11,5 cm; Largo menor: 5,5 cm

SALIDA: 50 €

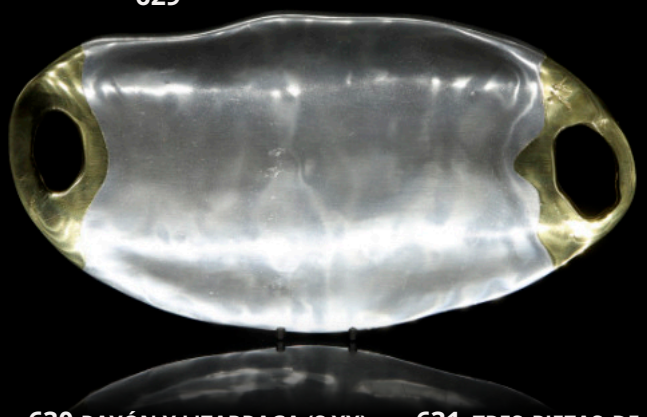
628 LAMPARA DE SOBREMESA "DESNUDO FEMENINO", S.XX

Lámpara de bronce o metal patinado. Posee un pie en forma de dama desnuda, cubierta de hojas y flores, sobre la que se alza un brazo curvo finalizado en una tulipa de cristal.

Altura: 55 cm

SALIDA: 40 €

629



629 DAVID MARSHALL (S.XX) "BANDEJA DE ACERO"

Bandeja de acero bicolor, de estilo brutalista. Firmado "D. Marshall" en el asa derecha.

Largo: 35 cm

SALIDA: 100 €

630

630 RAYÓN Y LIZARRAGA (S.XX) "TRES JARRONES CERAMICA"

Juego de tres finos jarrones de cerámica modelada y esmaltada, de perfil estilizado y abalaustrado. Realizados por los artesanos Alberto González Rayón y Luisa Lizarraga Iraizoz. Firmados y ubicados en la base.

Altura: 31 cm - 37 cm

SALIDA: 40 €

631 TRES PIEZAS DE VIDRIO DECORATIVO, S.XX

Lote conformado por dos soportes para velas de vidrio tallado, y un gran cenicero de Versace por Rosenthal, con la imagen central del característico escudo.

Medidas: 7 x 16 cm; 7 x 13 cm (x2)

SALIDA: 150 €

631

632

632 TRES JARRAS DE CERÁMICA ESMALTADA ALEMANA, S.XX

Gres o cerámica modelada. Muestra decoraciones esmaltadas de marcas publicitarias. Una de ellas coronada por una tapa a medida de peltre o metal.

Altura: 19 cm; 23,5 cm; 19 cm

SALIDA: 50 €

633

633 SARGADELOS "TRES PIEZAS DE PORCELANA", S.XX

Porcelana modelada y esmaltada. Conjunto conformado por un recipiente, un candelabro de dos luces y una figura decorativa de Santo Domingo de la Calzada (numeración 92/1000, serie B). Con marca de fabricación en la base.

Altura mayor: 25,5 cm; Altura menor: 10 cm

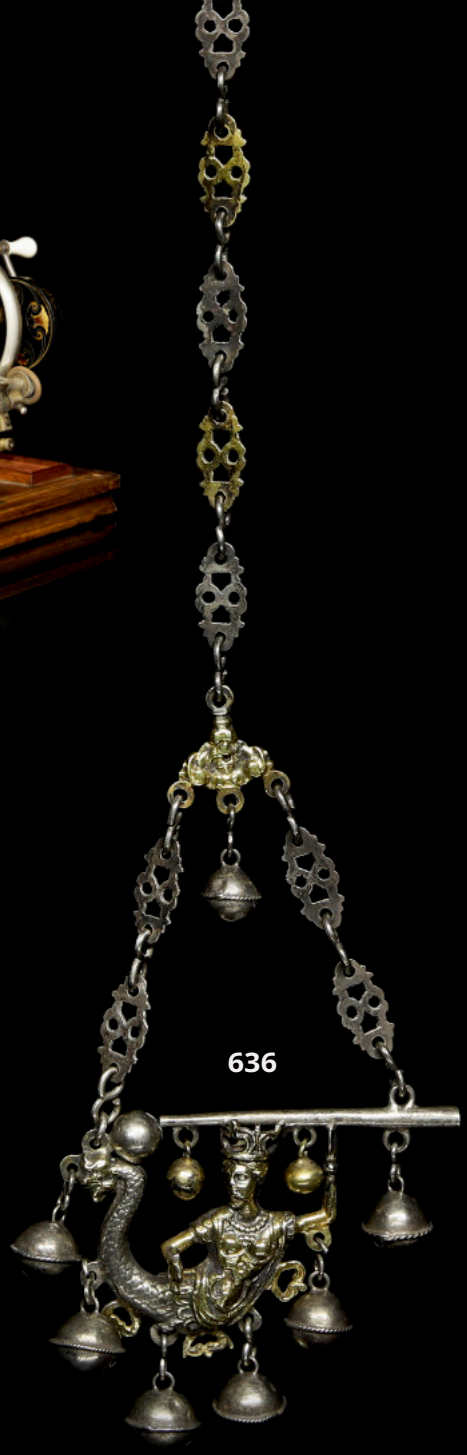
SALIDA: 50 €

634 MÁQUINA DE COSER "FRISTER & ROSSMANN", PPS. S.XX

Máquina de coser transversal Frister & Rossman, fabricada en Berlín entre 1911 y 1920. Adornada con esmaltes de colores que conforman lirios y patrones dorados. Con lanzadera transversal de principios de siglo. Con caja de madera a medida.

Medidas: 36 x 26 x 48 cm

SALIDA: 250 €



635 EDAD DEL HIERRO (S.III - II A.C) "FÍBULA DE JINETE A CABALLO CON ESCUDO"

Objeto de bronce fundido, en forma de un jinete a caballo, portando en cu brazo un escudo redondeado. Realizada de forma exenta con detalles grabados de espirales que adornan el lomo del caballo y pequeños orificios dispuestos linealmente a lo largo de la crin.

Dicha representación era comúnmente empleada por las altas élites, como broches que sostenían mantos o capas. La figuras equinas formaban parte de los ajuares funerario de guerreros, pues tras su muerte, llegarían al más allá a lomos del animal.

Medidas: 5,7 x 2,9 x 8,7 cm

SALIDA: 800 €

636 AMULETO-SONAJERO-SILBATO PLATA Y BAÑO DE ORO, S.XVII

Amuleto tradicional de la platería española del s-XVII. Posee la imagen central de una sirena mitológica, de enroscada cola y cuerpo cubierto de finas joyas, del que penden hermosos cascabeles que lo transforman a su vez en un sonajero y sobre el que se dispone un alargado y fino silbato en forma de corneta. Todo ello dispuesto en una larga cadena de finos eslabones decorativos con patrones geométricos unidos entre sí por pequeños ganchos de tipo "S".

Este tipo de objetos, aúnan el sentido utilitario y simbólico, ofreciendo una distracción a la par que protección ante males y brujerías. El uso combinado del oro y la plata le otorga, a su vez, valor y estatus, símbolo de la unión entre sol y luna.

Dimensiones: 31,5 x 9 x 2 cm (aprox.)

Referencias: Museo Nacional de Artes Decorativas. CE01333.

SALIDA: 1.000 €

637

637 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII "GRAN BENDITERA DE PLATA REPUJADA"

Plata labrada y repujada. Pieza de estilo barroco tardío con influencia churrigueresco que muestra una representación religiosa de la Virgen María enmarcada en un nicho arquitectónico, rodeada de volutas, roleos, querubines y ángeles. En la parte superior se sitúa una cruz con detalles ornamentales, resaltando su función devocional. En la zona inferior se dispone el recipiente, en forma de concha, que albergaría el agua bendita, sustentado por la imagen de un águila de alas extendidas

Medidas: 54 x 32,5 cm; Peso: 1669 g

SALIDA: 1.600 €

638

638 ESPEJO DE MADERA TALLADA Y DORADA, S.XX

Madera tallada y dorada. Adornada con detalles calados y en relieve de grecas y róleos siguiendo modelos barrocos.

Medidas: 104 x 74 cm

SALIDA: 120 €

639 MUEBLE ESCRITORIO DE DOS CUERPOS, ESTILO ASIÁTICO, S.XX

Madera tallada y lacada con detalles pintados con pigmento dorado de elementos asiáticos como aves, lotos y calmados paisajes. Posee en la zona central un escritorio abatible seguido de una estantería de tres niveles. En la zona inferior se dispone una cajonera con cuatro compartimentos.

Medidas: 210 x 45,5 x 90,5 cm

SALIDA: 300 €

639

640 THE GRAMOPHONE CO. LTD. "GRAMÓFONO DE MANIVELA", S.XX

Gramófono con manivela, con sello de la compañía "The Gramophone Co. Ltd." en la que se muestra su marca registrada "His Master's Voice".

Presenta diafragma de fabricación suiza, corneta repujada y decoraciones simulando marquetería en la parte frontal de la caja.

Muestra desperfectos en el plato.

Altura: 67 cm

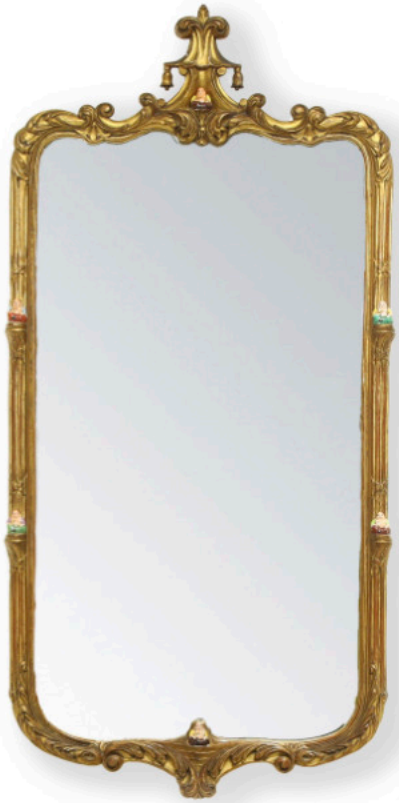
SALIDA: 140 €

641 CONJUNTO DE RECIBIDOR DE MADERA Y PORCELANA, S.XX

Conjunto recibidor, conformado por un mueble rectangular, de tres puertas y un espejo de madera tallada y dorada. Ambas piezas adornadas con detalles en relieve, marquetería y aplicaciones en porcelana de figuras de estilo asiático.

Medidas mueble: 137 x 37,5 x 66,5 cm; Medidas espejo: 64,3 x 110 cm

SALIDA: 350 €



641

640

642

643

642 BARÓMETRO ITALIANO, S.XVIII

Con caja de madera y cuerpo de latón con detalles vegetales trabados sobre el que se dispone un barómetro, termómetro e higrómetro. En la zona interior se dispone una copia grabada sobre lámina de latón, de un texto escrito por Evangelista Torricelli (1608-1647), inventor del barómetro.

Medidas: 99 x 16,5 cm

SALIDA: 200 €

643 CONJUNTO DE MUEBLES DE DORMITORIO, S.XX

Muebles de dormitorio de madera tallada, con tiradores de metal. Adornados con detalles en relieve de cenefas, hojas y puntillas. El conjunto se conforma por dos mesitas de noque que poseen una doble puerta frontal, y una cómoda con tres cajones y una puerta lateral.

Medidas mesitas: 58 x 36 x 62 cm; Medidas cómoda: 74,3 x 43 x 108,2 cm

SALIDA: 320 €

644 ESPEJO DE MADERA TALLADA, VALENCIA, S.XX

Espejo con marco de madera tallado, adornado con relieves de roleos y conchas.

Medidas: 87 x 64 cm

SALIDA: 80 €

643

644

645 MESITA AUXILIAR DE MADERA TALLADA, S.XX

Madera tallada siguiendo los modelos de Mariano García. Posee una base trípode con pies torneados adornados con hojas de acanto en relieve, motivo que se repite en el fuste, finalizado en un tablero circular.

Altura: 68,3 cm; Diámetro: 43,5 cm

SALIDA: 60 €

645

646 BARGUEÑO ESPAÑOL DE MADERA, S.XX

Bargueño español sobre mesa realizado en madera ebonizada y tallada, con detalles de marquetería, herrajes en bronce dorado, patas torneadas con refuerzos de hierro forjado. Posee una estructura rectangular con seis cajones en la parte frontal, decorados con marquetería geométrica y taracea floral, rematado con una barandilla balaustrada, flanqueada por pequeños pilares.

Bajo el bargueño se dispone una mesa de tablero rectangular sobre cuatro patas torneadas en espiral, unidas y reforzadas con aplicaciones de hierro forjado con diseño curvado.

Medidas bargueño: 67 x 98 cm; Medidas mesa: 82 x 112,5 cm

SALIDA: 600 €

646

647 ALFOMBRA ANUDADA DE ESTILO ORIENTAL, S.XX

Alfombra de lana anidada, de tonos ocres sobre los que destacan decoraciones de patrones florales entrelazados.

Medidas: 157 x 220 cm

SALIDA: 150 €

647

648

648 GIUSEPPE TAGLIARIOL "ÁGUILA AMERICANA", ITALIA, CA. 1985

Gran figura de porcelana policromada con forma de águila americana sobre una roca. En un lateral tiene un firma incisa que indica G. Tagliariol/ Tay.

Es una serie limitada N.º 68/100 con sello "Made in Italy".

Altura: 75 cm

SALIDA: 500 €

649

649 VITRINA EXPOSITOR DE MADERA TALLADA, S.XX

Mesa de madera tallada, con cuerpo ovalado de perfiles y cubierta acristalados, tapizado en el interior.

Medidas: 75,5 x 60 cm

SALIDA: 90 €

650 MARCO DE MADERA TALLADA Y DORADA, S.XX

Elegante marco de madera tallada, de formato rectangular y decoración simple, de molduras lisas.

Medidas: 45 x 36,7 cm

SALIDA: 80 €

650

651 MARCO DE MADERA TALLADA Y DORADA, S.XIX

Marco rectangular de madera tallada, estucada y dorada. Adornado con relieves de roleos, acantos y puntillas sobre un fondo enrejado.

Medidas: 43,5 x 35 cm

SALIDA: 80 €

651

653

652 LÁMPARA DE MADERA TALLADA "COLUMNA", S.XX

Columna de madera tallada y dorada, con base rectangular, estilizado fuste cilíndrico de perfil estriado, y capitel compuesto, siguiendo los modelos de la Grecia clásica.

Altura: 162 cm

SALIDA: 150 €

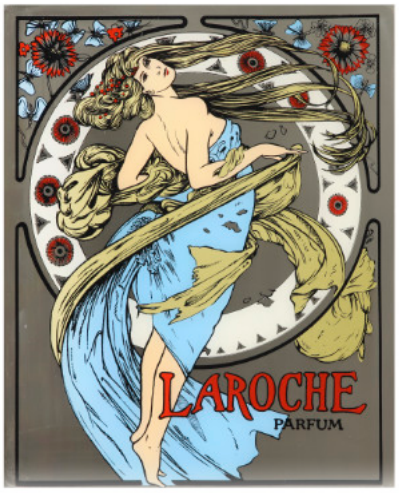
652

653 PAREJA DE LÁMPARAS DE SOBREMESA, ESTILO TIFFANY, S.XX

Dos pequeñas lámparas de sobremesa estilo Louis Comfort Tiffany. Realizadas en metal patinado con tulipas de vidrio y decorado con elementos de temática floral.

Altura: 45 cm

SALIDA: 50 €



654

654 ESPEJO VINTAGE "LAROCHE PARFUM", S.XX

Espejo decorativo, adorado con imagen impresa de estilo publicitario "Art noveau".

Medidas: 52 x 41,5 cm; Medidas con marco: 58, 4 x 48,4 cm

SALIDA: 20 €

655 ARCHIMEDE SEGUSO "PERSONAJES ASIÁTICOS", MURANO, S.XX

Pareja de personajes de cristal de Murano con sello "Archimede Seguso/Murano/Made in Italy". Realizados a partir de cristal translúcido y negro mediante la técnica de cristal soplado. Ambos personajes presentan rasgos relacionados con el mundo oriental, como son el sombrero cónico y la representación de una larga melena.

Presenta ligeros desgaste por antigüedad.

Medidas: 30 x 8 x 10 cm; 20 x 6 x 7,5 cm

SALIDA: 450 €

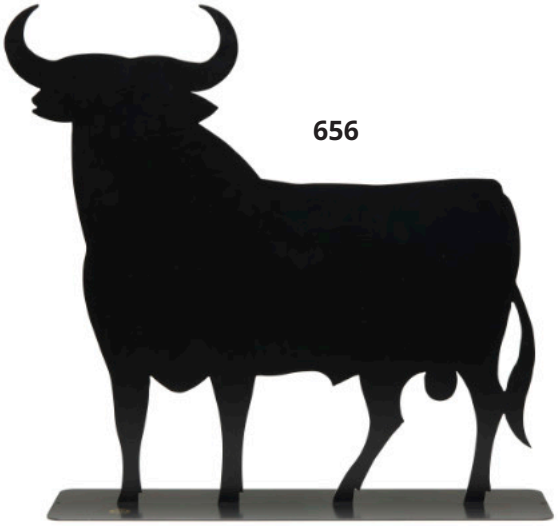
655

656 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "TORO DE OSBORNE"

Figura de metal esmaltado. Con numeración de serie "50.0687" situado en la base.

Altura: 51 cm

SALIDA: 200 €



656

657

658

659

657 CANAPÉ ESTILO ISABELINO, ESPAÑA, S.XX

Canapé de tres plazas de madera pintada en blanco craquelado sobre fondo dorado. Tapizado con motivos florales en tonos crema y dorados con elementos en azul.

Sin marcas ni sellos de fábrica visibles.

Medidas: 112 x 53 x 147 cm.

SALIDA: 200 €

658 CUATRO SILLONES ESTILO ISABELINO, ESPAÑA, S.XX

Conjunto de sillones pintados en blanco craquelado y parcialmente dorados. Tapizados con motivos florales y vegetales en tonos crema, dorados y con detalles en azul. Sin marcas ni sellos de fábrica visibles.

Medidas: 110 x 57 x 66 cm

SALIDA: 150 €

659 PAREJA DE SILLAS TRONO DORADAS, S.XX

Dos sillas de madera decoradas mediante la técnica de doradura. Tapizado con motivos florales en tonos crema, dorados y elementos en azul, presenta ornamentaciones caladas florales y vegetales.

Sin marcas ni sellos de fábrica visibles.

Medidas: 124 x 46 x 46 cm.

SALIDA: 180 €

660

660 CONSOLA DE ACABADO CRAQUELADO Y TAPA DE MARMOL, S.XX

Mesa central pintada en blanco craquelado sobre fondo dorado. En la parte inferior, encontramos una cruceta con la representación central de una flor tallada en bajorrelieve. Con tapa de mármol divisible.

Sin firma ni marcas de fabricante.

Medidas: 50 x 55,5 x 102 cm

SALIDA: 100 €

661

661 PAREJA DE MESAS AUXILIARES, S.XX

Dos mesas de madera pintadas en blanco craquelado y parcialmente doradas. Ambas presentan una tapa de mármol divisible de la base.

Sin firmas ni sellos de fábrica visibles.

Medidas: 41,5 x 42 x 60 cm.

SALIDA: 80 €

662 CAMA COMPLETA Y MESAS DE NOCHE CON ESPEJO, S.XX

Cama completa en conjunto con una pareja de mesitas de noche con sus respectivos espejos. Pintado en blanco perlado sobre madera y parcialmente dorado, presenta decoraciones orgánicas y vegetales.

Medidas: Mesitas: 106 x 42,5 x 54 cm; Espejos: 56 x 3,5 x 48 cm; Cama: 131,5 x 3,5 x 153; 67 x 4 x 153 cm

SALIDA: 250 €

662

663

663 SILLA TRONO BAMILEKE, CAMERÚN, S.XX

Trono bamoun de madera tallada, con detalles florales y de patrones geométricos tallados y calados.

Medidas: 87,5 x 60 cm

SALIDA: 400 €

664 MÁSCARA ESTILO MOSSI KARANGA, BURKINA FASO

Máscara decorativa de madera siguiendo modelos del grupo étnico Mossi. Realizada en madera y pigmento a partir de una sola pieza, presenta diseños geométricos tallados y calados, así como representaciones animales a modo de cuernos.

Utilizadas en funerales y rituales, las máscaras Mossi Karanga acuden a estos actos para honrar y velar por los antepasados.

Muestra restauración visible por rotura.

Medidas: 164 x 10 cm

SALIDA: 100 €

664

665 ESCULTURA ETNIA BAGOR, "REPTIL", GUINEA, S.XX

Madera tallada y policromada. Posee una forma alargada, que imita la morfología de un reptil de cuerpo escamado, conformado por rombos de colores, y afilada cabeza de ojos almendrados. Presenta etiqueta "Kalahari artesanado S.L.".

Largo: 106 cm

SALIDA: 100 €

666

667

668

666 FIGURA MAMBILA "HOMBRE CON MÁSCARA", CAMERÚN

Figura realizada en madera siguiendo los modelos del grupo étnico Mambila. Supuestamente, estas estatuas representan encarnaciones de antepasados. Entre sus características, podemos distinguirlas por sus pies gruesos, brazos flexionados, grandes pupilas y en muchos casos, rostros en forma de corazón. Presenta perdidas y desperfectos debidos a su antigüedad.

Altura: 45 cm

SALIDA: 120 €

667 FIGURA RELICARIO AFRICANA "FANG", GABÓN

Realizada a partir de madera y siguiendo modelos de las figuras Gabón, la escultura destaca por sus ojos metálicos y rostro expresivo. En la base de la figura, encontramos una especie de pedestal que no le permite sostenerse de manera vertical, por lo que probablemente haya sido separado de su base original. Presenta desperfectos debido a las características propias del material.

Medidas: 60 cm

SALIDA: 180 €

668 FIGURA YORUBA "MATERNIDAD", NIGERIA

Escultura siguiendo modelos de arte africano. Realizada a partir de madera, en la pieza aparece representada una mujer amamantando a un niño y con un segundo a sus espaldas. La figura principal destaca por su peinado y marcas tribales junto a unos marcados rasgos faciales. Presenta desgaste por antigüedad.

Medidas: 40 x 22 cm

SALIDA: 275 €

665

670

669 FIGURA DE PODER "NKISI NKONDE", REPÚBLICA POPULAR DEL CONGO

Figura fetiche de poder siguiendo modelos de las figuras Nkondi, realizada a partir de pelo, metal, vidrio, madera y textiles. Consideradas como unas figuras espirituales, estos "cazadores" son los encargados de proteger a su comunidad. Cabe destacar el énfasis en las expresiones de la figura, así como la postura desafiante y los distintos elementos adheridos al cuerpo, prueba de la importancia y ayuda a su comunidad. Presenta desperfectos por antigüedad.

Medidas: 41 cm

SALIDA: 180 €

669

670 MASCARA ESTILO AFRICANO "MANDRIL"

Máscara zoomorfa siguiendo modelos de estilo africano. Realizada a partir de madera, muestra una clara representación animal, posiblemente de un mandril. En ella, se mezclan los rasgos animales con elementos geométricos.

Medidas: 37 x 14,5 cm

SALIDA: 110 €

671 FIGURA ESTILO AFRICANO "RELICARIO DE BAKOTA", GABÓN

Escultura siguiendo modelos de arte africano. Realizada en madera y metal, el cuerpo de la figura aparece representado en forma de rombo sosteniendo una cabeza de forma ovalada. La parte frontal de la obra está recubierta parcialmente con metal repujado con decoraciones geométricas. A los laterales encontramos varios salientes cilíndricos de madera también recubiertos en metal. Presenta desgaste por antigüedad.

Medidas: 61 x 24 cm.

SALIDA: 225 €

671

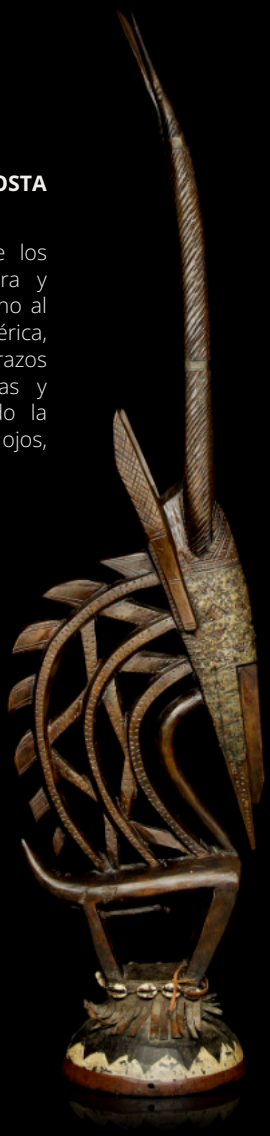
672

672 MASCARA SENUFO "KPELIÉ", COSTA DE MARFIL

Máscara Kpelié siguiendo modelos de los Senufo. Realizada a partir de madera y pigmento, representa un rostro femenino al que se ha añadido ornamentación periférica, en este caso figuraciones humanas y trazos geométricos tallados en frente, orejas y mentón. Presenta orificios circundando la pieza, así como en el área de los ojos, permitiendo la visibilidad.

Medidas: 34 x 9 x 16 cm

SALIDA: 200 €



673

673 ESCULTURA BAMANA-BAMBARA CHIWARA, ÁFRICA, S.XX

Tocado tradicional de madera tallada, con detalles grabados y en relieve. Muestra la representación de un antílope de largos cuernos y cuerpo curvado. La angulosa cara muestra un revestimiento sujeto con decoraciones de posible cobre. El Chi Wara es en realidad un animal compuesto parte antílope, parte cerdo hormiguero y parte pangolín. Históricamente, estas máscaras eran usadas por parejas de hombres y mujeres en una actuación de danza que elogiaba a los agricultores expertos.

Medidas: 120 x 29 cm

SALIDA: 200 €

674

674 FIGURA DE TERRACOTA DE ESTILO PREHISPÁNICO

Terracota modelada, de color grisáceo que muestra la representación de un ser antropomórfico, con brazos flexionados sosteniendo dos grandes baldes en ellas.

Medidas: 23,5 cm

SALIDA: 140 €

675 ABRIGO LARGO DE PIEL DE VISÓN MARRÓN

Bonito abrigo de corte largo de piel de lomos de visón macho de tonos marrones. En buen estado.

Talla: M - L

SALIDA: 200 €

676 ABRIGO LARGO DE VISÓN MARRÓN

Elegante abrigo largo de piel de visón macho de tonos marrones oscuros. Realizado con lomos de visón de corte largo, amplio y puños vueltos. En buen estado.

Talla: L

SALIDA: 250 €

676

675

677

677 ABRIGO DE PIEL VISÓN HEMBRA

Elegante abrigo de piel de visón hembra en tonos marrones, corte amplio con cuello presidido con botón en forma de bola. En buen estado.

Talla: M

SALIDA: 180 €

678

678 ABRIGO CORTO DE PIEL DE VISÓN HEMBRA

Elegante chaquetón de piel de visón hembra en tonos marrones y miel, corte recto con puños vueltos. Diseño remarcando los lomos de la piel del visón. En buen estado.

Talla: M

SALIDA: 150 €

679 ABRIGO DE PIEL CON CUELLO DE VISÓN

Abrigo de piel marrón con cuello de piel de visón marrón oscuro. En buen estado

Talla: M

SALIDA: 100 €

680 ABRIGO PARA DAMA DE PIEL VISÓN MARRÓN CON CUELLO

Abrigo de piel de visón de color marrón oscuro con cuello independiente, también de visón. En buen estado.

Talla: S

SALIDA: 90 €

679

680

681 ABRIGO DE PIEL PARA DAMA

Abrigo de piel con cuello de pelo de zorro de tonalidad clara. Corte entallado con tres botones frontales.

Talla: S - M

SALIDA: 80 €

681

682

682 DOS BUFANDAS DE PIEL VISÓN

Medidas: 125 cm. (Talla M)

SALIDA: 160 €

683

683 BOTELLA GLENFIDDICH 40 AÑOS EDICIÓN EXCLUSIVA 58/600 WHISKY ESCOCÉS DE PURA MALTA

Es una edición exclusiva. Este es el enbotellado número 7 de la serie de increíbles whiskies de 40 años de Glenfiddich, etiquetado como la botella numero 58 de 600 unidades. fue votado como el "Mejor whisky de pura malta" por la revista Whisky en 2003 y el premio al Mejor Whisky de pura malta en el ISC en 2010. Envasada en un estuche elaborado artesanalmente en piel de becerro de la mejor calidad y cosida a mano.

Este fantástico whisky Escoces de pura malta fue elegido por el maestro de Glenfiddich, quien seleccionó a mano cada barril antes del proceso de maceración del whisky de 40 años. Este whisky tiene un color dorado intenso y un aroma rico, se produce en Escocia. La destilería fue creada por William Grant en 1886. Hoy en día sigue siendo de la empresa familiar William Grant & Sons. Se convirtieron en la primera destilería en comercializar su marca de whisky de pura malta en año 1963.

La caja presenta pequeños desperfectos por desgaste.

Graduación : 40.6% vol.; Tamaño: 700 ml

Medidas: 21 cm

SALIDA: 2.000 €

684 GRANDE CHAMPAGNE COGNAC, LOUIS XIII DE RÉMY MARTÍN

Botella de Grande Champagne Cognac, Louis XIII de Rémy Martín. El coñac LOUIS XIII, creado por primera vez en 1874. Esta mezcla excepcional esta elaborada con hasta 1000 aguardientes de Grande Champagne añadiendolos lentamente en barricas de roble. La botella eta identificada con su numero de serie, embotellada el 6 e septiembre del 2015.

Cada botella esta inspirado en un frasco del siglo XVI y realizada en cristal fino y soplado a mano por grandes artesanos franceses, lo que garantiza que Louis XIII es un tesoro atemporal por su diseño y naturalmente su gran Cognac. Tiene los tres envases originales, Caja de envio, estuche rojo y el estuche de la botella, tambien el tapon de cristal.

Presenta pequeños raspados en. parte frontal, puede ser restaurado.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

Medidas: 20,5 cm; Caja 30,5 x 27 cm

SALIDA: 1.600 €

684

685

685 WHISKY ESCOCÉS DE PURA MALTA GLENFIDDICH SPEYSIDE DE 30 AÑOS

Whisky Glenfiddich de 30 años, es un whisky escocés de pura malta de Speyside, Una verdadera joya que muestra la maestría de Glenfiddich. Un whisky destilado, madurado y embotellado por los propietarios William Grant & Sons, Glenfiddich es el whisky de malta pura más vendido del mundo y también el más premiado en el International Spirits Challeng. Medalla de Oro, (Best in Class) International Wine & Spirit Competition (IWSC) 2007. Medalla de Oro, International Spirits Challenge (ISC), 2008.Premio Master, Mejor Whisky de Malta Speyside de más de 30 años, Scotch Whisky Masters, 2009. Premio Master, Scotch Whisky Masters, 2010. Presenta color ámbar.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

Medidas: 30,5 cm

SALIDA: 375 €

686 WHISKY ESCOCÉS DE SOLO MALTA GLENFIDDICH EXCELLENCE, DE 26 AÑOS

Whisky Glenfiddich Excellence, de 26 años de barrica le han dado una increíble profundidad de sabor, con un toque de madera y especias. Escocés de solo malta e elabora exclusivamente en barricas de bourbon de roble americano de Kelvin Cooperage. Glenfiddich Fundada en 1887 por William Grant en Dufftown, ciudad escocesa a orillas del río Fiddich, Glenfiddich es hoy en día el whisky de malta que más se vende en todo el mundo.

Graduación : 43%; Tamaño: 700 ml

Medidas: 28 cm; Caja 33 x 13,5 cm

SALIDA: 275 €

686

687

687 CHIVAS REGAL 18 AÑOS GOLD SIGNATURE, ESTUCHE DE PININFARINA

Chivas Regal 18 años Gold Signature Creado por el maestro mezclador Colin Scott, excepcional, en cuerpo y compleja en sus aromas. Creada en 1838. La emblemática marca nació cuando James Chivas, El primer blend de Chivas Regal fue lanzado por Chivas Brothers en 1909. Chivas produce ahora dos de las tres mezclas más vendidas en el mundo. Un embotellado oficial diseñado por la empresa italiana Pininfarina, especializada en diseño de carrocerías de automóviles.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

Medidas: 25 cm; Caja 28 cm. (aprox)

SALIDA: 150 €

688 BOTELLA CHIVAS REGAL 25 AÑOS ORIGINAL LEGEND

Chivas Regal Original Legend 25 años, Blended Scotch Whisky. Chivas 25 es una mezcla exclusiva de los mejores whiskies escoceses añejados que han sido envejecidos durante un mínimo de 25 años en barricas de roble. Con su color ámbar oscuro y su aroma a frutas maduras, caramelo este whisky ofrece una experiencia de sabor única y sofisticada. Es el primer whisky de lujo del mundo legendario lanzó por primera vez a la venta en la primera década del siglo XX, en Estados Unidos.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

Medidas: 26 cm; Caja 32 x 16 cm.

SALIDA: 250 €

688

689 BALLANTINE'S BLENDED SCOTCH WHISKY 30 AÑOS

Ballantine's Blended scotch whisky 30 años. Se trata de una mezcla excepcionall y exclusiva a partir de los whiskies de malta más selectos y madurados en barriles de roble durante 30 años. Es el más añejo dentro de la familia Ballantine's muy difícil de conseguir por su muy limitada producción. Tiene una calidad suprema, por lo cual se ubica entre los whiskies más caros y exquisitos del mundo. Destacan sus aromas profundos pero suaves y afrutados.

Graduación : 43% vol.; Tamaño: 700 ml

Medidas: 27 cm; Caja 30 x 10,5 cm.

SALIDA: 200 €

689

690

690 WHISKY ESCOCÉS DE SINGLE MALTA GLENFIDDICH 21 AÑOS GRAN RESERVA

Glenfiddich 21 años, Whisky Escocés de solo malta. Envejecido durante 21 años en barrricas de Bourbon que antes contuvieron ron en la Habana. Esta edición existía con el nombre de Havana Reserve desde 2002, pero cambió de nombre debido a problemas de distribución en los Estados Unidos. Adoptó su nombre actual en 2016, convirtiéndose en Glenfiddich Reserva Rum Cask Finish, situado al pie de la etiqueta de la botella. Glenfiddich fundada en 1887 por William Grant, Glenfiddich es hoy uno de los cinco whiskies de pura malta más vendidos del mundo.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

Medidas: 28 cm; Caja 32 x 13,5 cm.

SALIDA: 120 €

691 BRANDY PEINADO SOLERA GRAN RESERVA 100 AÑOS

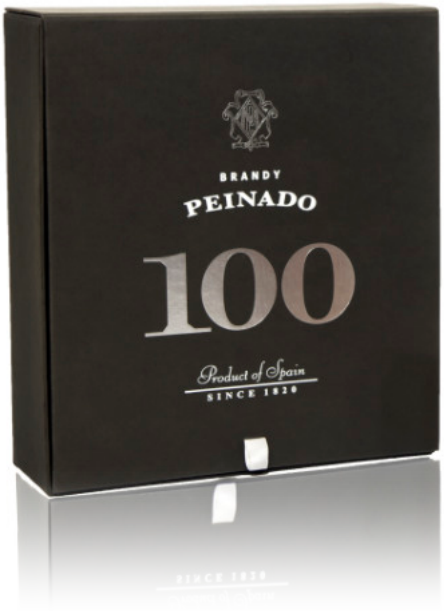
Brandy Peinado Solera Gran Reserva, de una rigurosa selección de vinos de la variedad Aíren, que produce este lugar de la Mancha. Hicieron los fundadores su primera destilación a fuego directo. Del que obtuvieron unas holadas de excelente calidad y carácter para su envejecimiento. Rociar las soleras con brandy envejecido se ha convertido en imprescindible para ofrecer aroma y cuerpo que confirma la singularidad de este Brandy. Solo se producido 5.000 botellas, de las cuales esta es la 639.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

Medidas: 21 cm; Caja 26,5 x 23,5 cm.

SALIDA: 120 €

691



692 LOTE DE 3 BOTELLAS DE WHISKY GLENFIDDICH DE 18 - 15 Y 12 AÑOS

Fundada en 1887 por William Grant en Dufftown, ciudad escocesa a orillas del río Fiddich, Glenfiddich es hoy en día el whisky de malta que más se vende en todo el mundo. Un whisky destilado, madurado y embotellado por los propietarios William Grant & Sons, Glenfiddich es el whisky de malta pura más vendido del mundo y también el más premiado. Tres botellas con sus estuches originales de distintos años de reserva, 12, 15 y 18 años.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

Medidas: 30,5 cm.

SALIDA: 150 €

692

693

694

693 JOHNNIE WALKER BLUE LABEL BLENDED SCOTCH WHISKY

Johnnie Walker Blue Label Blended Scotch Whisky, encarna la exclusividad en un producto de calidad prémium. Impresionante whisky más famosa del mundo, es el líder de la familia Johnnie Walker. Solo una de cada 10 000 barricas, incluidas algunas de las antiguas destilerías «fantasma» que dejaron de existir hace mucho tiempo, se selecciona a mano para elaborar este whisky excepcionalmente suave.

Graduación : 43% vol.; Tamaño: 700 ml

Medidas: 28 cm.

SALIDA: 150 €

695

696

694 WHISKY GLENFARCLAS 105 CASK STRENGTH 60% VOL.

Whisky Glenfarclas 105. Un embotellado de la década de 1990 del inmensamente popular whisky escocés de pura malta. Esta versión 105° toma su nombre de la graduación alcohólica del licor en unidades británicas, que equivale a un 60 % de alcohol por volumen.

Graduación : 60% vol.; Tamaño: 700 ml

SALIDA: 90 €

696 LOTE DE 3 BOTELLAS DE BALLANTINE'S SCOTCH WHISKY 17 AÑOS, SPECIAL RESERVE 12 AÑOS Y FINEST

Whisky escocés Ballantine's. El whisky escocés número uno de Europa y votado como el mejor whisky escocés mezclado del mundo en 2020, con una receta que se ha mantenido fiel a su original desde 1910. Ballantine's añejado 17 años, Ballantine's Special Reserva 12 años y Ballantine's Finest.

Graduación : 40 y 43 % vol.; Tamaño: 700 y 750 ml

SALIDA: 100 €

697

695 LOTE DE 3 EXCELENTES BOTELLAS JOHNNIE WALKER 18 Y 12 AÑOS

Johnnie Walker es una marca de whisky escocés producida por Diageo en Escocia . Fue fundada en el burgo escocés de Kilmarnock , East Ayrshire en 1820. Johnnie Walker Gold Label 18 años, mezcla centenaria. Johnnie Walker Black Label Blend se compone de unas 40 maltas y whiskies de grano en total. Johnnie Walker Double Black Label Elaborado con precisión y experiencia, este excepcional whisky escocés mezclado es una verdadera delicia para los entusiastas del whisky.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

SALIDA: 100 €

697 WHISKY ESCOCÉS DE MALTA GLENFARCLAS, 10 AÑOS, DÉCADA DE 1990

Este es un hermoso ejemplo de Glenfarclas 10 años de la década de 1990. Más de 30 años enbotellado. Sabor distintivo que algunos clasifican como inolvidable. Whisky Escoces de pura malta de las tierras altas.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

SALIDA: 65 €

698

698 JOHNNIE WALKER GREEN LABEL 15 AÑOS, DÉCADA DE 1990

Johnnie Walker es una marca de whisky escocés producida por Diageo en Escocia . Fue fundada en el burgo escocés de Kilmarnock , East Ayrshire en 1820. Johnnie Walker Gold Label 18 años, mezcla centenaria. Johnnie Walker Green Label ofrece todo el carácter de un whisky de pura malta Escocesa. Extra Special Highland.

Graduación : 43% vol.; Tamaño: 700 ml

SALIDA: 55 €

699

699 RON BARCELÓ, IMPERIAL PREMIUM BLEND 30 AÑOS Y RON BARCELO IMPERIAL

El Ron Barceló 30 Aniversario Premium Blend es una mezcla de rones procedentes de las reservas privadas de Miguel Barceló. Todo un tesoro escondido reservado a los paladares más exclusivos. Las reservas más antiguas del ron Imperial de Barceló reposadas en barricas de roble americano. Ron Barcelo Imperial es un ron de alta gama, añejamiento en barricas de roble americano de primer uso en bourbon en las condiciones óptimas que ofrece el clima de República Dominicana.

Graduación : 38% vol.; Tamaño: 700 ml

SALIDA: 55 €

700 PAREJA DE BOTELLAS "FOUR ROSES" SMALL BATCH Y SINGLE BARREL

Four Roses Small batch. Este excepcional bourbon es una mezcla de cuatro selectas recetas artesanales de Four Roses. Experimente lo mejor que Kentucky puede ofrecerle con este exquisito bourbon. Four Roses Single Barrel bourbon de Kentucky de barril único, un bourbon que combina magistralmente la dulzura y las especias para una experiencia memorable y con mucho cuerpo.

Graduación : 45 y 50% vol.; Tamaño: 700 ml

SALIDA: 50 €

700

701

702

701 WHISKY DE MALTA CARDHU SPECIAL CASK RESERVE

Cardhu Special Cask Reserve proviene de una cuidadosa selección manual de las mejores barricas de su destilería, que dan lugar a esta edición limitada de botella numeradas. Whisky Cardhu Special Cask Reserva proviene de la región escocesa de Speyside, la cual ha gozado siempre de gran prestigio entre los amantesde los whiskies por la calidad de su cebada.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

SALIDA: 30 €

702 WHISKY RESERVA JUSTERINI & BROOKS J&B 15 AÑOS

J&B Justerini & Brook whisky escocés mezclado premium de 15 años en barrica de roble. Ideal para coleccionistas o para buenos conocedores del whisky escocés.

Graduación : 40% vol.; Tamaño: 700 ml

SALIDA: 20 €

703 CONJUNTO DE LIBROS "BIBLIA DE SAN VICENTE FERRER",

Libro facsímil de la biblia de San Vicente Ferrer. Publicado por Scriptorium, S.L. en ediciones limitadas, este libro facsímil forma parte de una edición de lujo de 980 ejemplares, siendo este numerado por notario como "50/980". Al igual que en el manuscrito original, actualmente conservado en el archivo de la catedral de Valencia, el facsímil recopila las anotaciones realizadas por el santo hace más de 600 años. Ejemplar de tapa dura presentado en una vitrina de cristal.

De manera adicional, el libro va acompañado por una pareja de estudios encuadernados, también en tapa dura. Se trata del mismo estudio pero en varios formatos, una extensa y otra versión reducida.

Medidas vitrina: 12,5 x 33 x 45 cm.

Medidas estudios: 7,5 x 19 x 14,5 cm; 2 x 21 x 14,3 cm

SALIDA: 1.000 €

704 FACSÍMIL "CÓDICE TRO-CORTESIANO", 1991

Reproducción facsímil del códice conservado en el Museo del América de Madrid. Acompañado del libro de estudio por Miguel Rivera Dorado. Edición limitada de 980 lotes, siendo este el ejemplar nº 379. Colección Tabulae Americae. Testimonio Compañía Editorial, Madrid, 1991.

Medidas cofre: 39 x 33 cm

SALIDA: 650 €

705 FACSÍMIL "LOS DOCUMENTOD DEL CID CAMPEADOR", 1992

Edición facsímil de la reproducción completa del manuscrito original del "Documento de donación hecho por el Cid Campeador" y del "Documento carta de donación de Doña Jimena, esposa del Cid", actualmente propiedad de la Catedral de Salamanca. Compuesto por 890 ejemplares siendo este el nº 140 según testimonio notarial. Acompañado de tres publicaciones: Poema del Mío Cid, Cofre del Cid y Los documentos del Cid Campeador, así como de una réplica del propio cofre. Grupo Arte y Bibliofilia, Valencia, 1992.

Medidas: 10 x 35 x 20 cm

SALIDA: 400 €

705

704

706 BEATO DE LIÉBANA "APOCALYPSIS", 1992

Reproducción facsímil del códice conservado en la Biblioteca de la Catedral del Burgo de Osma. En caja de terciopelo rojo. Acompañado de libro de estudio. Numerado 170/1380, según testimonio notarial. Vicent García Editores, Valencia, 1992.

Medidas: 41 x 31 cm

SALIDA: 800 €

706

707 SANTIAGO SEBASTIÁN LÓPEZ "EL CÓDICE DE BORGIA", 1992

Reproducción facsímil del manuscrito conservado en la Biblioteca Apostólica Vaticana. Guardado en caja con forro en terciopelo. Acompañado del libro de estudio El Códice Borgia en el contexto de la iconografía mesoamericana, realizado por Santiago Sebastián López. Numerado 80/178, según testimonio notarial. Editado por Grupo de Arte y Bibliofilia, Valencia, 1992.

Medidas caja: 39 x 39

SALIDA: 450 €

708 "DON QUIJOTE DE LA MANCHA", ILUSTRADO POR EUSTAQUI SEGRELLES, 2005

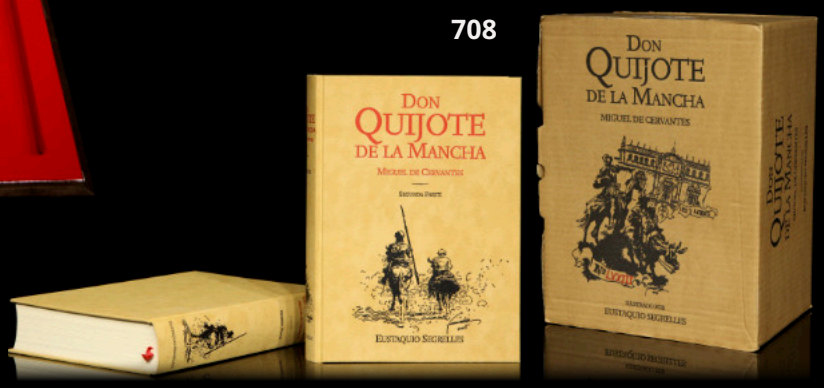
Reedición limitada de 1000 ejemplares, siendo éste numerada como "LXXIII" del Quijote, escrito por Miguel de Cervantes, en dos tomos. Prólogos de Esperanza Aguirre, Presidenta de la Comunidad de Madrid; de Bartolomé González Jiménez, Alcalde de Alcalá de Henares y de Virgilio Zapatero, Rector de la Universidad de Alcalá. Más de 1000 páginas con abundantes ilustraciones y viñetas en color y blanco y negro, obra de Eustaquio Segrelles. Encuadernación en tela.

Medida libros: 31,3 x 5,2 x 23 cm; Medidas caja: 38,5 x 19,5 x 29,5 cm

SALIDA: 350 €

707

708



709 CARDENAL PIERRE D'AILLY, JUAN GERSON "IMAGO MUNDI", 1990

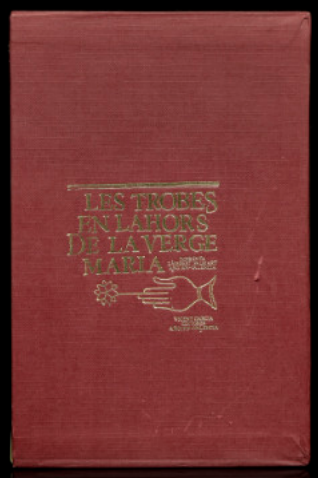
Reproducción facsímil del códice "Imago Mundi" conservado en la Biblioteca Colombina de Sevilla, con un total de 980 ejemplares. Encuadernación en piel estilo mudéjar con tachuelas chapadas en oro. Acompañado de dos libros de estudio y transcripción por Antonio Ramírez de Verger y Juan Pérez de Tudela. Colección Tabulae Americae. Testimonio Compañía Editorial, Madrid, 1991.

Medidas: 39 x 33 cm

SALIDA: 300 €

709

710



710 FACSÍMIL "LES TROBES EN LAHORS DE LA VERGE MARIA", 1979

Ejemplar cuyo original se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Valencia, editado por Vicent García Editores con un total de 3000 ejemplares, siendo este el nº 2813.

Medidas: 23,3 x 5 x 15,5 cm

SALIDA: 120 €

711

711 ALESSANDRO FALASSI Y EDUARDO ARROYO "EL PALIO DE SIENA: DIEZ ASESINOS", 1990

Ejemplar de edición limitada realizada por la Asociación de Coleccionistas de Arte Vicente García, con un total de 285 ejemplares numerados. Le acompañan 11 litografías sobre papel Verlin d'Arches firmadas por Eduardo Arroyo.

Medidas litografías: 25 x 36 cm; 50 x 36 cm; Medidas caja: 38 x 27 cm

SALIDA: 1.000 €

económicos, ni por la habilidad de sus dirigentes. Un jinete no podía desear nada mejor que montar para la Oca. En cambio, debían conseguir que la Oca venciese, o al menos que perdiese la Torre, su rival de siempre. Meloni se convenció rápidamente y durante los treinta y siete años de su carrera, la más larga que se recuerda, hizo que sus mereses no se enfrentaran nunca a los de la Oca, que ganó nueve palios, de los cuales cuatro con él, frente a los tres de la Torre.

Atendidos sus objetivos principales, la Oca le dejó campo libre, facilitándole dinero, ayuda y protección. Y Meloni supo aprovecharlo al máximo. Entre 1897 y 1933 corrió cincuenta y dos carreras, un récord difícil de alcanzar. Vistió quince jubones diferentes, incluido el de la Torre. Obtuvo trece victorias e hizo de todo por obtenerlas. Sabía que el Palio está en tan complejo y delicado equilibrio que las ventajas, por mínimas y ocasionales que sean, pueden ser decisivas. Meloni las buscó y disfrutó todas: hasta el punto de que las simpatías de los gobernantes y de las autoridades por los colores de la Oca (los mismos que los de la bandera italiana) influyeron en sus victorias de 1921 y 1928 con la casaca de Fontebranda. Pero por lo general Meloni disfrutó de ventajas tangibles y específicas. Las simpatías oníricas de un juez de salida nacido en Onda, probablemente le propiciaron en 1930 una salida perfecta y la victoria con el jubón blanco y celeste. Cuando en agosto de 1924 la Chioccioła efectuó una gran "siembra de dinero", Meloni hizo lo posible para vestir el jubón. La victoria era prácticamente segura. De hecho, Meloni cayó, pero su caballo llegó el primero sin él, aunque no por casualidad: todos los demás jinetes ganaban más carreras fueron eliminadas", como escribe eufemísticamente el cronista Comucci. Meloni fue también hábil para asegurarse la ayuda de los otros jinetes. Además de ofrecerles sustanciosas *beverecce*, las propinas que el vencedor daba por tradición para que se bebiese a su salud, generalmente pagaba también a cualquiera que le hiciese un favor, es decir, le asegurase una posición favo- al inicio, defendiese su

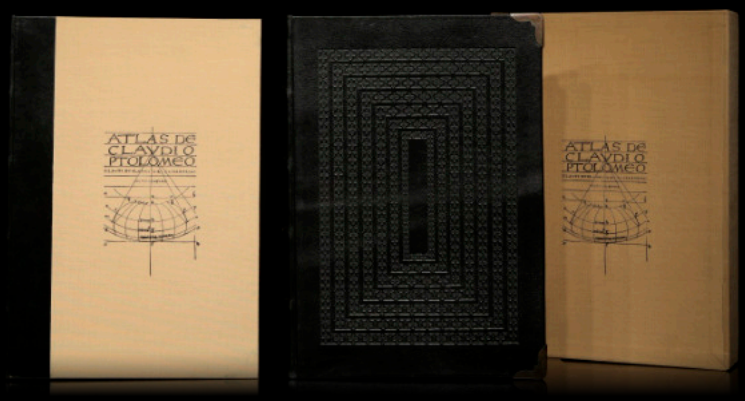
712

712 FACSÍMIL "COSMOGRAFÍA DE CLAUDIO PTOLOMEO", 1983

Reproducción facsímil del códice Conservado en la Biblioteca Histórica de la Universitat de València, editado por Vicent García Editores, Valencia, 1983. Encuadernación en piel labrada, sobre tabla y con cantos dorados. Acompañado de un libro de estudio y transcripción.

Medidas: 45 x 33 cm

SALIDA: 300 €



713

713 BILBIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA "CODICE C-67", 1972

Tomas de Cantimpré. Reproducción facsímil del Códice C.67 de la Biblioteca Universitaria de Granada. Tapa dura de piel entera grabada y holandesa. Acompañado de un libro de estudio preliminar, transcripción y traducciones castellana e inglesa, dirigido por Luis García Ballester. Numerado 1333/1500. Editado por Universidad de Granada &, Heraclio Fournier, 1972.

Medidas: 46 x 33 cm

SALIDA: 350 €

714

714 ANTONOI RUMEU DE ARMAS "LIBRO COPIADOR DE CRISTOBAL COLON", 1989

Reproducción facsímil del códice conservado en el Archivo General de Indias de Sevilla, con un total de 980 ejemplares. Correspondencia inédita con los Reyes catolicos sobre los viajes a America. Encuadernación en piel labrada sobre tabla. Acompañado de un libro de estudio y transcripción por Antonio Rumeu de Armas. Colección Tabulae Americae. Testimonio Compañía Editorial, Madrid, 1989.

Medidas: 33 x 23 cm

SALIDA: 250 €

715 FACSÍMIL "TRATADO DE TORDESILLAS", 1990

Reproducción facsímil del Tratado de Tordesillas, cuyo original se encuentra en el Archivo de Indias, realizado como edición limitada de 980 ejemplares, sindo este el 611 de una edición realizada por el Ministerio de Cultura en el quinto centenario de Testimonio Compañía editorial. Con el sello en plomo y cintas. Acompañado de un libro de estudio dirigido por Juan Pérez de Tudela, y traducciones de Tomás Marín Martínez y José Manuel Ruiz Asensio. Colección Tabulae Americae. Testimonio Compañía Editorial, Madrid.

Medidas: 34 x 25 cm

SALIDA: 200 €

715

716

716 FACSÍMIL "LAS LEYES DE BURGOS", 1991

Reproducción facsímil del códice conservado en el Archivo General de Simancas de edición limitada, con un total de 980 ejemplares, siendo esta la número 274. Acompañado de un libro de estudio por José Manuel Ruiz Asencio. Colección Tabulae Americae. Testimonio Compañía Editorial, Madrid, 1991.

Medidas: 41 x 32 cm

SALIDA: 130 €

717 JACOBUS HONORATUS POMAR "ATLAS DE HISTORIA NATURAL", 1990

Ejemplar 25 de 3000 realizado por Vicente García Editores. El "Atlas de Historia Natural" donado por Felipe II a Jaime Honorato Pomar [2 VOLS.]. Uno es el facsímil del códice, el otro es un estudio científico del códice y antecedentes históricos y particulares de la obra, por el Prof. José María López Piñero: El códice de Pomar, Felipe II y la primera Expedición Científica al Nuevo Mundo / Prólogo por Tomás F. Gilick, Boston University

Medidas: 35 x 23,5 cm

SALIDA: 500 €

717

718 ALFONSO X EL SABIO "LIBROS DEL AXEDREZ, DADOS ET TABLAS", 1987

Edición facsímil de la obra de Alfonso X "El Sabio" realizada por Vicent García Editores en colaboración con Ediciones Poniente. Se compone de dos tomos, el primero contiene la reproducción completa del manuscrito original y el segundo, la transcripción junto a estudios complementarios. Edición exclusiva de 2000 ejemplares, siendo este el 1205.

Medidas: 43 x 30 cm

SALIDA: 650 €

719 MOSEN JAUME FEBRER CAUALLER "DELS LINAGES DELS NOBLES DE LA CIUTAT Y REGNE DE VALENCIA"

Reproducción facsímil editado por Vicente García Editores de 1990. En caja de madera forrada en rojo con escudo y cierre metálico. Vicent García Editores, Valencia, 1990.

Medidas: 32 x 26 cm

SALIDA: 130 €

718

719

720

721

720 FACSÍMIL "EL LLIBRE DELS FEYTS (CRÓNICA DE JAIME I)",1989

Reproducción facsímil del códice conservado en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona, editado por Vicente García Editores con un total de 3000 ejemplares, siendo este el 1507. Acompañado de dos libros de estudio por Vicente García Edo.

Medidas: 30 x 20 cm

SALIDA: 150 €

721 VANGELIS - STEFANOFORIA, 2003

Catálogo de exposición. Encuadernado en pasta dura con cantos dorados. Editado por la Generalitat Valenciana, Valencia, 2003.

Medidas libro: 43,5 x 34,5 cm; Medidas caja: 45,7 x 36,7 cm

SALIDA: 150 €

722 EL LLIBRE DELS PRIVILEGIS DE VALÈNCIA, 1988

Vicent García Editores, Valencia, 1988. Reproducción facsímil del Códice 9 de la Casa Real conservado en el Archivo de la Corona de Aragón. Acompañado de libro de estudio y transcripción. Edición compuesta de 3000 ejemplares, siendo este el nº 2378.

Medidas: 37 x 25 cm

SALIDA: 80 €

722

723 JUNTA CENTRAL FALLERA "LIBRO FALLERO", "ANIVERSARI", 1989

Dos libros de temática fallera publicados en 1989, "Aniversari Junta Central Fallera" y "Libro Fallero 1989".

Se trata de dos libros documentales. Un recorrido a lo largo de los años con fotografías, discursos y diseños, que abordan desde finales de los años 30 hasta su año de publicación, en 1989, por el 50 aniversario de la junta central fallera. Editado por la Junta Central Fallera y presentado en un estuche de cartón duro.

Uno de los libros muestra desgaste en la cola por antigüedad.

Medidas: 33,5 x 23 cm

SALIDA: 50 €

723

724 COCHE MINIATURA LAMBORGHINI DIABLO NEGRO, 1990

Coche superdeportivo Lamborghini Diablo 1990 de color negro, escala 1/18. Fabricado por Burando. Metal y plástico. Sin caja.

Medidas: 24 x 10,5 x 6 cm

SALIDA: 30 €

725 COCHE MINIATURA AZUL, MCLAREN F1

Coche superdeportivo Mc Laren F1 de color azul electrico, escala 1/18. Fabricado por Guilov. Metal y plástico. Sin caja.

Medidas: 25 x 12 x 6 cm

SALIDA: 30 €

726 COCHE MINIATURA ROJO, FERRARI 360 MÓDENA

Coche superdeportivo modelo Ferrari 360 modena de color rojo, escala 1/18. Fabricado por Burago. Metal y plástico. Sin caja. Made in Italy.

Medidas: 25 x 12 x 6 cm

SALIDA: 30 €

727 COCHE EN MINIATURA ROJO, FERRARI F40, 1987

Coche superdeportivo Ferrari F40, 1987 de color rojo, escala 1/18. Fabricado por Burago. Metal y plástico. Sin caja. Made in Italy.

Medidas: 25 x 11 x 6 cm

SALIDA: 30 €

728 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "FAN COLLECTION AZUL "

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de plástico y silicona con correa intercambiable, pack de dos pulseras: azul y roja. Esfera azul con escudo del club. Movimiento de cuarzo.

Resistente al agua 5 ATM. 39 mm. PACKKIDD. Nuevo sin estrenar.

SALIDA: 20 €

729 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "CENTRAL COLLECTION NEGRO".

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Pack de dos pulseras, reloj de plástico y silicona con correa intercambiable: azul y roja. Esfera negra con escudo del club. Movimiento de cuarzo.

Resistente al agua 5 ATM. 43 mm. BAPACKADULT2. Nuevo sin uso.

SALIDA: 25 €

729

730

730 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "BLUE CENTRAL COLLECTION"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de plástico y silicona con correa intercambiable, pack de dos pulseras: verde y roja. Esfera azul con escudo del club. Movimiento de cuarzo.

Resistente al agua 5ATM. 43mm. BAPACKADULTO1. Nuevo sin estrenar.

SALIDA: 25 €

731 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "PREMIUM LADY COLLECTION"

Reloj de Señora. Radiant F.c. Barcelona. Reloj de acero y dorado. Esfera dorada Champange con escudo del club. Movimiento de cuarzo. Incluye la caja.

Resistente al agua 5 ATM. 32 mm. BA06202. Nuevo sin estrenar

SALIDA: 45 €

731

732

733

732 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "CENTRAL COLLECTION PLATA"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de plástico y silicona con correa intercambiable, pack de dos pulseras: azul y roja. Esfera plateada con escudo del club. Movimiento de cuarzo.

Resistente al agua 5ATM. 43mm. BAPACKADULT1. Nuevo sin uso.

SALIDA: 25 €

733 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "UNISEX COLLECTION"

Reloj unisex Radiant F.c. Barcelona. Reloj de silicona azul con corona de metal y correa de silicona. Esfera azul con escudo del club. Movimiento de cuarzo.

Resistente al agua 3ATM. 41mm. BA07702. Nuevo sin estrenar

SALIDA: 20 €

734 RELOJ RADIANT LADY F.C.BARCELONA "SPORTY COLLECTION PLATA"

Reloj Radiant señora F.c. Barcelona. Reloj de caja acero y correa de silicona rojo púrpura. Esfera plateada con escudo del club. Movimiento de cuarzo.

Resistente al agua 5ATM. 37 mm. BA03602. Nuevo sin estrenar.

SALIDA: 30 €

735 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "PREMIUM COLLECTION BLACK CALENDAR"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de acero con movimiento de cuarzo. Esfera negra con escudo del club, tiene calendario con ventana de cristal de aumento en las tres. Incluye caja.

Resistente al agua 5ATM. 46 mm. BA01202. Nuevo sin estrenar

SALIDA: 45 €

736 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "PREMIUM COLLECTION BLACK CALENDAR"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de acero con movimiento de cuarzo. Esfera negra con escudo del club, con triple calendario en tres esferas. Hora del día, día de la semana y día del mes.

Resistente al agua 5ATM. 46mm. BA01702. Nuevo sin estrenar.

SALIDA: 45 €

737 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "CENTRAL DIGITAL BLUE COLLECTION"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj con caja y correa de resina azul y granate. Movimiento de cuarzo digital. Funciones del display: Fecha, cronógrafo, cuenta atrás y doble huso horario.

Hora, alarma, luz de pulsación y función de marcapasos. Emite sonidos pre programados cada X segundos.

Resistente al agua 10 ATM. 50 mm. BA0760. Nuevo sin estrenar.

SALIDA: 30 €

738 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "FAN COLLECTION PLATA"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de plástico y silicona azul y rojo burdeos. Pack dos pulseras de correas intercambiables. Movimiento de cuarzo. Esfera plateada con escudo del club.

Resistente al agua 5 ATM. 39 mm. PACKKID1. Nuevo sin estrenar.

SALIDA: 20 €

739

739 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "FAN COLLECTION PLATA"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de plástico y silicona. Pack dos pulseras de correas intercambiables: rojo anaranjado y amarillo lima. Movimiento de cuarzo. Esfera plateada con escudo del club.

Resistente al agua 5 ATM. 39 mm. PACKKID2. Nuevo sin estrenar.

SALIDA: 20 €

740

740 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "PREMIUM COLLECTION NEGRO"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj con caja de acero negro y correa de caucho negro. Movimiento de cuarzo. Esfera negra con escudo del club. incluye caja.

Resistente al agua 5ATM. 43mm. BA01202. Nuevo sin estrenar.

SALIDA: 40 €

741

741 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "PREMIUM COLLECTION BLUE CALENDAR"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de acero con movimiento de cuarzo. Esfera azul marino con escudo del club, tiene calendario con ventana de cristal de aumento en las tres. Incluye caja.

Resistente al agua 5ATM. 46mm. BA01202. Nuevo sin estrenar.

SALIDA: 45 €

742 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "CENTRAL DIGITAL COLLECTION"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj con caja y correa de resina azul y granate. Movimiento de cuarzo digital. Funciones del display: Fecha, cronógrafo, cuenta atrás y doble huso horario.

Hora, Alarma, Luz de pulsación.

Resistente al agua 10ATM. 51mm. BA02602. Nuevo sin estrenar

SALIDA: 35 €

742

743

744

743 CAMISETA SELECCIÓN NACIONAL DE FÚTBOL DE INGLATERRA, 1945

Camiseta inspirada en las utilizadas por la selección nacional de futbol inglesa entre 1945 y 1966. Segunda equipación, camiseta de visitante. Marca fabricante Toffs.

SALIDA: 60 €

744 CAMISETA VISITANTE SELECCIÓN NACIONAL INGLESA, KEVIN KEEGAN 1978, FIRMA Y CERTIFICADO

Camiseta visitante selección Nacional Inglesa, temporada 1978-79, firmada por Kevin Keegan y con certificado de autentificación.

SALIDA: 80 €

745 CAMISETA SELECCIÓN NACIONAL DE ESCOCIA 21-22

Camiseta de la selección nacional de futbol de Escocia. la selección de fútbol de Escocia, es el equipo representativo del país desde 1872, está controlada por la Asociación Escocesa de Fútbol en las competiciones oficiales organizadas por la UEFA y la FIFA.

Talla: XL

SALIDA: 40 €

745

746

746 CAMISETA SELECCIÓN NACIONAL DINAMARCA UEFA 2024, JOAKIM M. MAEHLE

Camiseta selección Nacional de Dinamarca, para UEFA 2024, con el numero 5 el jugador Joakim M. Maehle. Camiseta con el sello de Official Authentic Apparel.

SALIDA: 50 €

747 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "CENTRAL COLLECTION PLATA"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de plástico y silicona. Pack dos pulseras de correas intercambiables: negro y rojo burdeos. Movimiento de cuarzo. Esfera plateada con escudo del club. Resistente al agua 5ATM. 43mm. BAPACKADULT2. Nuevo y sin usar

SALIDA: 25 €

747

748

748 RELOJ RADIANT F.C.BARCELONA "CENTRAL COLLECTION NEGRO"

Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de plástico y silicona. Pack dos pulseras de correas intercambiables: negro y rojo burdeos. Movimiento de cuarzo. Esfera negra con escudo del club. Resistente al agua 5 ATM. 43 mm. BAPACKADULT1. Nuevo sin uso.

SALIDA: 25 €

749 DOS RELOJES RADIANT F.C.BARCELONA "PREMIUM COLLECTION BLACK CALENDAR"

(1) Reloj Radiant F.c. Barcelona. Reloj de acero con movimiento de cuarzo. Esfera negra con escudo del club con triple calendario en tres esferas. Hora del día, día de la semana y día del mes. Resistente al agua 5ATM. 46 mm. BA01702.

(2) Reloj Radiant F.c. Barcelona, Reloj con caja de acero y correa de silicona negra. Movimiento de cuarzo. Esfera negra con escudo del club con triple calendario en tres esferas. Hora del día, día de la semana y día del mes. Resistente al agua 5ATM. 46 mm. BA01701.

Nuevos sin estrenar

SALIDA: 70 €

749

750

750 CAMISETA NACIONAL ALEMANIA DE LA FINAL ALEMANIA-HOLANDA 74

Camiseta inspirada en la utilizada por la selección nacional Alemana de fútbol en la final de copa del Mundo jugada en Múnich, Alemania. Este encuentro lo protagonizaron las selecciones de los Países Bajos y de Alemania Federal. Gracias al gol de Gerd Müller, Alemania se impuso en el marcador por 2 a 1. Fue su segundo título mundial de la historia. Fabricada por Weltmeister.

Talla: L

SALIDA: 40 €

751 CAMISETA DE LA SELECCIÓN NACIONAL ALEMANIA, 1970

Camiseta de la selección nacional de fútbol inspirada en la equipación Alemana del año 1970. Fabricada por Toffs.

Talla: XL

SALIDA: 35 €

752 CAMISETA VISITANTE DE LA SELECCIÓN ALEMANA DE FUTBOL 1954

Camiseta inspirada en la equipación visitante de la selección Alemana de futbol de 1954. Fabricada por Weltmeister.

Talla: L

SALIDA: 65 €

751

752

753 CAMISETA DE FÚTBOL ALEMANIA EQUIPACIÓN COPA MUNDO 2022 "ANTONIO RUDIGER"

Camiseta de fútbol de la selección Alemana, equitación Copa Mundo 2022. Co el numero en la espalda perteneciente a Antonio Rudiger, es un futbolista alemán/sierraleonesa que juega de defensor en el Real Madrid C. F. de la Primera División de España. Adidas.

Talla: L

SALIDA: 80 €

753

754 CAMISETA ENMARCADA SELECCIÓN NACIONAL ALEMANIA, JÜRGEN KLINSMANN, FIRMA Y CERTIFICADO

Camiseta enmarcadade la selección Nacional Alemana, firmada por Jürgen Klinsmann con certificado de autenticidad. Jürgen Klinsmann es un exjugador y entrenador de fútbol profesional alemán. Jugó para varios clubes importantes de Europa.

SALIDA: 600 €

754

755 CAMISETA DE FUTBOL DE LA SELECCIÓN NACIONAL HOLANDA 2020-21

Camiseta de Futbol de la selección Nacional Holanda, temporada 2020-21.

Talla: L

SALIDA: 60 €

755

756

756 CAMISETA NACIONAL FUTBOL GAMBIA, S. SAMBA

Camiseta de la selección nacional de Gambia. Presenta el número 16 en la espalda, S. Samba.

SALIDA: 25 €

757

757 CAMISETA COPA MUNDIAL DE BRASIL 1970, JARZINHO

Camiseta de la selección nacional de Brasil, de la Copa Mundial de Brasil 1970. Firmada en costura como Jarzinho. Fabricada por Toffs.

SALIDA: 60 €

758 CAMISETA SELECCIÓN DE MÉXICO, RAÚL, 2022-23

Camiseta visitante d la selección de México, temporada 2022-23 - con el numero 9 en la espalda de Raúl.

Talla: L

SALIDA: 35 €

758

759

759 CAMISETA DEL CLUB ATLÉTICO MADRID 22/23, "FERNANDO TORRES" FIRMADA Y CERTIFICADA

Camiseta del Club Atlético Madrid de la temporada 2022/2023, firmada por Fernando Torres. Club de fútbol fundado el 26 de abril de 1903. Es el quinto equipo que más temporadas ha estado en Primera División. Camiseta presenta certificado de autenticidad.

SALIDA: 200 €

760 CAMISETA F.C. BARCELONA, CHAMPIONS LEAGUE 2018-19, FIRMADA SAMUEL UMTITI CON CERTIFICADO

Camiseta del Futbol Club Barcelona, Champions League temporada 2018-19, firmada por Samuel Umtiti con certificado de autenticidad. Enmarcada en cristal.

SALIDA: 90 €

760

761

761 BOTA DE LIONEL MESSI EN EL F.C. BARCELONA, FIRMADA Y CERTIFICADA

Bota de Lionel Messi en el Futbol Club Barcelona, firmada y certificada. Bota del pie izquierdo, pie bueno del futbolista, La firma se encuentra en el centro de la bota junto las tipicas tres rayas de Adidas. Firmada y con certificado de autenticidad. La bota se encuentra enmarcada junto con una la foto del legendario futbolista Lionel Messi. El enmarcado de la pieza fue realizado posteriormente a su certificado.

SALIDA: 700 €

762

762 CAMISETA DEL ASTON VILLA, FINAL DE COPA DE CAMPEONES 1981-82 FIRMA Y CERTIFICADO

Camiseta del Aston villa de la Final de copa de Campeones 1981-82 La final de la Copa de Campeones de Europa 1981-82 fue un partido de fútbol disputado entre el Aston Villa y el Bayern de Múnich para definir al campeón de la vigesimoséptima versión de la Copa de Campeones de Europa, tuvo como vencedor al Aston Villa, equipo debutante en la competición, por 1-0. presenta firmas del equipo y certificado de autentificación.

SALIDA: 350 €

763 CAMISETA ARSENAL CLUB DE FUTBOL "TONY ADAMS", CA. 1996-1998

Camiseta del Arsenal club de fútbol firmada por el jugador Tony Adams, conocido por el apodo de Mr. Arsenal tras transcurrir toda su carrera deportiva de 19 años en dicho club. Presenta certificado de autenticidad.

Talla: M

SALIDA: 180 €

763

764

764 CAMISETA DEL CRYSTAL PALACE F.C 22/23, EBERECHI EZE CON FIRMA Y CERTIFICADO

Camiseta del Crystal Palace F.C temporada 2022/23, Firmada por el jugador Eberechi Eze, presenta certificado de autenticidad. Crystal Palace Football Club, comúnmente conocido simplemente como Palace, es un club de fútbol profesional con sede en Selhurst, al sur de Londres, Inglaterra, que compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés.

SALIDA: 160 €

765 CAMISETA LIVERPOOL FIRMADA POR SADIO MANE, CON CERTIFICADO

Con firma y certificado. Camiseta perteneciente a la temporada 2019-2020.

SALIDA: 200 €

765

766 CAMISETA DEL LIVERPOOL FOOTBALL CLUB 1984-85, FIRMADA

Camiseta del Liverpool Football Club, temporada 1984-85, final europa Liverpool-A.C.Roma 1984. firmada por Sir Kenneth Mathieson Dalglish es un exfutbolista y entrenador escocés. Está considerado como uno de los mejores jugadores de todos los tiempos, así como uno de los mejores jugadores del Celtic, el Liverpool.

SALIDA: 190 €

766

767 CAMISETA PORTERO LIVERPOOL FOOTBALL CLUB 1981-1984, BRUCE GROBBELAR FIRMADA Y CERTIFICADA

Camiseta del portero del Liverpool Football Club temporada 1981-1984, firmada por Bruce Grobbelar con certificado de autentificación. El Liverpool Football Club es un club de fútbol profesional con sede en Liverpool, Inglaterra. El club compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés. Fundado en 1892

Talla: L

SALIDA: 120 €

767

768

769

770

768 CAMISETA MANCHESTER CITY FOOTBALL CLUB 2019 KEVIN DE BRUYNE CON FIRMA Y CERTIFICADO

Camiseta del equipo Manchester City Football Club temporada 2019, firmada por el jugador Kevin de Bruyne. El Manchester City Football Club es un club de fútbol profesional con sede en Manchester, Inglaterra, que compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés. Fundado en 1880.

Talla: S

SALIDA: 120 €

769 CAMISETA FUTBOL MANCHESTER CITY 2019, VINCENT KOMPAMY, FIRMADA Y CON CERTIFICADO

Camiseta del City Football Club, temporada 2019-20, firmada por el jugador Vincent Kompamy con certificado de autenticidad. El Manchester City Football Club es un club de fútbol profesional con sede en Manchester, Inglaterra, que compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés. Fundado en 1880.

SALIDA: 160 €

770 CAMISETA DEL LIVERPOOL FOOTBALL CLUB, 1978-79 KENNY DALGLISH FIRMA Y CERTIFICADO

Camiseta del Liverpool Football Club, temporada 1978-79, firmada por el jugador Kenny Dalglish y certificado de autentificación. El Liverpool Football Club es un club de fútbol profesional con sede en Liverpool, Inglaterra. El club compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés. Fundado en 1892.

SALIDA: 90 €

771 CAMISETA DEL ARSENAL FOOTBALL CLUB 21/22, DENIS BERECAMP FIRMADO Y CERTIFICADO

Camiseta del Arsenal Football Club, temporada 2021-22, firmada por el numero 10, Denis Berecamp con certificado de autenticidad. El Arsenal Football Club, también conocido simplemente como Arsenal, es un club de fútbol profesional con sede en Holloway, Londres, Inglaterra. Juega en la máxima categoría del fútbol inglés, la Premier League.

SALIDA: 150 €

771

772 CAMISETA LIVERPOOL FOOTBALL CLUB, FINAL DE LA LIGA DE CAMPEONES 2005, FIRMADA STEVEN GERARD

Camiseta Liverpool Football Club, final de la Liga de Campeones de 2005, firmada Steven Gerard. El Liverpool Football Club es un club de fútbol profesional con sede en Liverpool, Inglaterra. El club compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés. Fundado en 1892.

Talla: M

SALIDA: 180 €

773 CAMISETA DEL ASTON VILLA FOOTBALL CLUB, FIRMADA STEVEN GERRARD Y CERTIFICADA

Camiseta del Aston Villa Football Club, firmada por Steven Gerrard y con certificado de autenticidad. El Aston Villa Football Club es un club de fútbol profesional con sede en Aston, Birmingham, Inglaterra. El club, fundado en 1874, compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés.

Talla: M

SALIDA: 95 €

774 CAMISETA DEL ASTON VILLA FOOTBALL CLUB 2021-22, FIRMADA PHILIPPE COUTINHO Y CERTIFICADA

Camiseta del Aston Villa Football Club temporada 2021-22, Firmada Philippe Coutinho y certificado de autenticidad. El Aston Villa Football Club es un club de fútbol profesional con sede en Aston, Birmingham, Inglaterra. El club, fundado en 1874, compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés.

SALIDA: 90 €

772

773

774

775 CAMISETA DEL BORUSSIA DORMUNT 22-23, JUDE BELLINGHAM CON FIRMA Y CERTIFICADO

Camiseta del Borussia Dormunt temporada 2022-23, firmada por el jugador Jude Bellingham, con certificado de autentificación. El Ballspielverein Borussia 09 e. V. Dortmund, a menudo conocido simplemente como Borussia Dortmund o por sus siglas BVB, es un club deportivo profesional alemán con sede en Dortmund, Renania del Norte-Westfalia.

SALIDA: 90 €

775

776

777

778

776 CAMISETA FIRMADA POR MARCUS RASHFORD, MANCHESTER UNITED 2020-2021

Camiseta deportiva del Manchester United club de futbol, temporada 2020-2021. Firmada por el jugador Marcus Rashford con el numero 10 en la espalda, Presenta certificado de autenticidad. El Manchester United Football Club, más conocido como Man United, es un club de fútbol profesional con sede en Old Trafford, Gran Manchester, Inglaterra. Compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés.

SALIDA: 70 €

777 CAMISETA DEL LIVERPOOL FOOTBALL CLUB 22/23, ROBERTO FIRMINO CON FIRMA Y CERTIFICADO

Camiseta del Liverpool Football Club temporada 2022/23, firmada por Roberto Firmino y con certificado de autenticidad. Club de fútbol profesional con sede en Liverpool, Inglaterra. El club compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés. Fundado en 1892.

Talla: M

SALIDA: 80 €

778 CAMISETA DEL WEST BROMWICH ALBION FOOTBALL CLUB, FIRMADA CHRIS BRUNT

Camiseta del West Bromwich Albion Football Club, firmada por Chris Brunt . Con el numero 11 en la espalda. El West Bromwich Albion Football Club, más conocido como West Brom o The Albion, es un club de fútbol profesional con sede en West Bromwich, West Midlands, Inglaterra.

SALIDA: 50 €

779 CAMISETA LIVERPOOL FOOTBALL CLUB TEMPORADA 2020-21, JOHN BARNES FIRMADA Y CERTIFICADA

Camiseta Liverpool Football Club temporada 2020-21, firmada por John Barnes y con certificada de autentificación. es un club de fútbol profesional con sede en Liverpool, Inglaterra. El club compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés. Fundado en 1892.

Talla: S

SALIDA: 50 €

779

780 CAMISETA FUTBOL FIRMADA POR EL EQUIPO WESTWEST BROMWICH ALBION FOOTBALL CLUB, 2022-23

Camiseta futbol WestWest Bromwich Albion Football Club, temporada 2022-23 y Firmada por el equipo. El West Bromwich Albion Football Club, más conocido como West Brom o The Albion, es un club de fútbol profesional con sede en West Bromwich, West Midlands, Inglaterra.

SALIDA: 40 €

780

781 CAMISETA VISITANTE DEL WEST BROMWICH ALBION, TOMAS YEREMIE 2009, FIRMADA Y CON CERTIFICADO

Camiseta visitante del equipo de futbol West Bromwich Albion, temporada 2009-10, firmada por el numero 14 Tomas Yeremie y con certificado de autentificación. El West Bromwich Albion Football Club, más conocido como West Brom o The Albion, es un club de fútbol profesional con sede en West Bromwich, West Midlands, Inglaterra.

SALIDA: 40 €

782 CAMISETA FIRMADA POR JOAO MOUTINHO, WOLVERHAMPTON, 2023, CON CERTIFICADO

Camiseta del Wolverhampton, temporada 2023, firmada por Joao Moutinho. posee certificado de autentificación. El Wolverhampton Wanderers Football Club, más conocido como Wolves, es un club de fútbol profesional con sede en Wolverhampton, Inglaterra. El club compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés.

Talla: S

SALIDA: 70 €

781

782

783

784

785

783 CAMISETA DEL WEST BROMWICH ALBION FOOTBALL CLUB 2007/2008 FIRMADA

Camiseta del West Bromwich Albion Football Club, temporada 2007/2008. Firmada. El West Bromwich Albion Football Club, más conocido como West Brom o The Albion, es un club de fútbol profesional con sede en West Bromwich, West Midlands, Inglaterra.

SALIDA: 25 €

784 CAMISETA WATFORD FOOTBALL CLUB PRIMERA CAMISETA FUTBÓL 2020/21 FIRMADA

Primera camiseta del Watford Football Club, temporada 2020/21, firmada. El Watford Football Club es un club de fútbol profesional con sede en Watford, Hertfordshire, Inglaterra.

Talla: S

SALIDA: 45 €

785 CAMISETA VISITANTE DEL MANCHESTER CITY, 2022-23

Camiseta visitante del Manchester City Football Club, temporada 2022-23. Club de fútbol profesional con sede en Manchester, Inglaterra, que compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés. Fundado en 1880.

Talla: L

SALIDA: 45 €

786 CAMISETA DEL SHEFFIELD UNITED FOOTBALL 1966-67, "STARTIN"

Camiseta del Sheffield United Football Club, con el numero 9 de Startin, 1966 - 67. es un club de fútbol profesional con sede en Sheffield, South Yorkshire, Inglaterra.

SALIDA: 70 €

786

787 CAMISETA DE VISITANTE DEL F.C. DUKLA DE PRAGA 1960, STARTIN

Camiseta del equipo de Futboll Club Dukla Praha. El Fotbalový Klub Dukla Praha es un club de fútbol checo de Praga, fundado el 1 de octubre de 1948. Actualmente juega en la Gambrinus liga, la liga de fútbol más importante del país.

SALIDA: 45 €

787

788

788 CAMISETA TERCERA EQUIPACIÓN DEL CRYSTAL PALACE FOOTBALL CLUB 20-21

Camiseta de futbol tercera equipación del Crystal Palace Football Club temporada 20-21. comúnmente conocido simplemente como Palace, es un club de fútbol profesional con sede en Selhurst, al sur de Londres, Inglaterra, que compite en la Premier League, la máxima categoría del fútbol inglés. Fabricante Puma.

Talla: XL

SALIDA: 30 €

789

789 CAMISETA DE FUTBOL VISITANTE DEL SC FRIBURGO, 1995-96

Camiseta del equipo de futbol SC Friburgo, es un club de fútbol de la ciudad de Friburgo, en Baden-Wurtemberg, Alemania. Actualmente disputa en la primera categoria de la Bundesliga, la máxima categoría del fútbol alemán.

Talla: XXl

SALIDA: 70 €

790 CAMISETA DEL FUTBOL CLUB KAISERSLAUTERN "9"

Camiseta roja del equipo de futbol Club Kaiserslautern, con sede en Kaiserslautern, Alemania. La camiseta tiene e número 9 en la espalda.

SALIDA: 50 €

790

791

791 CAMISETA DEL EQUIPO WEST BROMWICH ALBION, 1993-94

Camiseta del equipo West Bromwich Albion, temporada 1993-1994. El West Bromwich Albion Football Club, más conocido como West Brom o The Albion, es un club de fútbol profesional con sede en West Bromwich, West Midlands, Inglaterra.

Talla: XL

SALIDA: 40 €

792 CAMISETA DEL WEST BROMWICH ALBION FOOTBALL CLUB

Camiseta bordado con las iniciales del equipo West Bromwich Albion Football Club. más conocido como West Brom o The Albion, es un club de fútbol profesional con sede en West Bromwich, West Midlands, Inglaterra.

Talla: L

SALIDA: 25 €

792

793 CAMISETA DEPORTIVA "CRYSTAL PALACE", INGLATERRA

Polo deportivo azul con el logo del equipo Crystal Palace, club de futbol fundado en el sur de Londres, Inglaterra.

Talla: Xl

SALIDA: 25 €

793

794 CAMISETA LOCAL Y TERCERA CAMISETA DEL WEST BROMWICH ALBION, 2011-12

Camiseta Local y Tercera Camiseta del West Bromwich Albion, temporada 2011-12. El West Bromwich Albion Football Club, más conocido como West Brom o The Albion, es un club de fútbol profesional con sede en West Bromwich, West Midlands, Inglaterra.

SALIDA: 50 €

795 CAMISETA VISITANTE Y TERCERA CAMISETA WEST BROMWICH ALBION FOOTBALL CLUB 2021/22

Camiseta Visitante y Tercera Camiseta del West Bromwich Albion Football Club, temporada 2021/22. El West Bromwich Albion Football Club, más conocido como West Brom o The Albion, es un club de fútbol profesional con sede en West Bromwich, West Midlands, Inglaterra.

Tallas: L

SALIDA: 50 €

796 CAMISETA DE PORTERO WEST BROMWICH ALBION FOOTBALL CLUB 2021/22

Camiseta de Portero Local y Camiseta de Portero Visitante del West Bromwich Albion Football Club, temporada 2021/22. más conocido como West Brom o The Albion, es un club de fútbol profesional con sede en West Bromwich, West Midlands, Inglaterra.

Talla: L

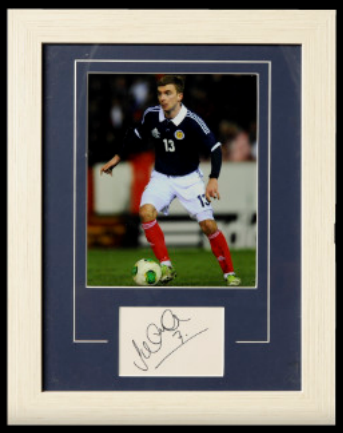
SALIDA: 50 €

797 LOTE DE 7 CAMISETAS DEL BROMWICH ALBION FOOTBALL CLUB

Lote de 7 camisetas del Bromwich Albion Football Club, de diferentes temporadas. El West Bromwich Albion Football Club, más conocido como West Brom o The Albion, es un club de fútbol profesional con sede en West Bromwich, West Midlands, Inglaterra.

SALIDA: 160 €

798



799

798 FOTOGRAFÍA FIRMADA POR JAMES MORRISON, CON CERTIFICADO

Foto firmada por James Morrison y con certificado de autenticidad.

SALIDA: 30 €

800

799 FOTOGRAFÍA Y FIRMA DE GARY OWEN, CON CERTIFICADO

Foto y firma de Gary Owen con certificado

SALIDA: 40 €

800 CAMISETA TENIS FIRMADA CON FOTO CAMPEÓN DE WIMBLEDON 2013, ANDY MURRAY, CERTIFICADA

Camiseta de tenis y foto firmadas por Andy Murray, campeón de Wimbledon 2013. Final de Wimbledon contra Djokotitz el 13 de mayo de 2013. Presenta certificado de autenticidad.

Talla: S

SALIDA: 300 €

801

801 UNA COLECCIÓN DE PINES CONMEMORATIVOS, FUNDACIÓN DE LA LIGA INGLESA EN 1888

Una colección única de pines que conmemora la fundación de la liga Inglesa en 1888, un recuerdo del juego nacional histórico. En ella se encuentran 12 pines de diferentes Clubs de fútbol Inglés.

SALIDA: 35 €

802

802 PEQUEÑA PALA DE CRÍQUET CON FIRMA Y CERTIFICADO DE SIR IAN BOTHAM, 1980-1981

Pequeña pala de críquet con firma y certificado de autenticidad de Sir Ian Botham (temporada 1980/81), exjugador de cricket que ha sido presidente del Durham County Cricket Club desde 2017. Baron Botham es un comentarista de cricket inglés miembro de la Cámara de los Lores.

SALIDA: 55 €

803 CAMISETA DE LA SELECCIÓN NACIONAL INGLATERRA DE CRÍQUET 2019, FIRMADA POR BEN STROKES, CERTIFICADA

Camiseta de la selección nacional Inglaterra de Críquet 2019, la camiseta tiene en su espalde el numero 55 de jugador Ben Strokes donde encontramos su firma, La camiseta presenta certificado de autenticidad. Inglaterra se ha proclamado campeona del mundo de cricket tras vencer a Nueva Zelanda en la gran final disputada en el estadio Lord's Cricket Ground en Londres.

Talla: S

SALIDA: 260 €

803

804

804 POLO DEPORTIVO CRICKET DEL BIRMINGHAM PHOENIX, 2021

Polo deportivo con el diseño y colores representativos del equipo de cricket británico. Birmingham Phoenix es un equipo de críquet de 100 bolas con sede en la ciudad de Birmingham. El equipo representa a los condados históricos de Warwickshire y Worcestershire en la recién fundada competición

Talla: L

SALIDA: 30 €

805

805 CAMISETA DEL NORTH WHEATLEY WITH LEVERTON CLUB DE CRICKET, STARTIN

Camiseta Crícket del equipo North Wheatley with Leverton CC. Equipo con campo de juego en South Wheatley, Inglaterra.

Talla: 44

SALIDA: 90 €

806

806 CAMISETA CRÍKET, RAJASTHAN ROYALS, BEN STOKES FIRMADA Y CERTIFICADA

Camiseta de equipo de críket, Rajasthan Royals, firmada por el jugador con el numero 55 Ben Stokes, con certificado de autenticidad. Rajasthan Royals es un equipo de críquet profesional con sede en Jaipur, Rajasthan, que compite en la Premier League india. Fundado en 2008

Talla: S

SALIDA: 90 €

807

808

807 CAMISETA DE ENTRENAMIENTO CRÍQUET, BIRMINGHAM PHOENIX, 2006

Birmingham Phoenix es un equipo de críquet de 100 bolas con sede en la ciudad de Birmingham. El equipo representa a los condados históricos de Warwickshire y Worcestershire.

Talla: L

SALIDA: 25 €

808 CAMISETA DE LA SELECCIÓN DE INGLATERRA DE CRICKET, FIRMADA POR BEN STOKES, CERTIFICADA

Camiseta nacional inglesa del equipo de cricket. Firmada por el jugador Stokes, considerado uno de los mejores jugadores de críquet de la historia de Inglaterra. Presenta certificado de autenticidad. final de campeones 2019.

SALIDA: 300 €

CONDICIONES GENERALES SUBASTAS DARLEY

I.-DENOMINACIÓN

Darley Arts, SL, (en adelante Subastas Darley) con domicilio en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. NIF: B98606007, se pone a disposición de sus clientes la dirección de correo electrónico : info@subastasdarley.com para que puedan plantear cualquier duda sobre las presentes condiciones generales y el funcionamiento de las subastas.

Subastas Darley, desarrolla su actividad como contratación, intermediación, venta en subasta tanto en sala como online o bien en venta directa de bienes propios o de bienes cedidos por el propietario vendedor, responsable que los bienes cedidos sean de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, a tal fin que Subastas Darley actué como mediador.

II.-CONDICIONES GENERALES

1. Información general.

La información que figura en nuestros catálogos y anuncios están realizados por personal experto, licenciado en Arte y especialistas en diferentes campos, antigüedades, marfiles, joyas, objetos de decoración y todo tipo de arte; especialmente en arte antiguo Chino. Realizando su valoración por nuestros más cualificados expertos en cada materia.

2. Ley de protección de datos.

En cumplimiento de la legislación española vigente en materia de protección de datos de carácter personal y del reglamento europeo RGPD 679/2016 le informamos que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, sus datos están siendo objeto de tratamiento por parte de **Darley Arts s.l.** con CIF B98606007, con la finalidad del mantenimiento y gestión de relaciones comerciales y administrativas. La base jurídica del tratamiento es el cumplimiento de la legislación fiscal, jurídico-mercantil y contable. No se prevén cesiones y/o transferencias internacionales de datos. Para ejercitar sus derechos puede dirigirse a **Darley Arts s.l.,** domiciliada en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. Pudiendo ejercer en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito y adjuntando fotocopia de su DNI, al correo email: info@subastasdarley.com o dirigiéndose a nuestra dirección de Darley Arts s.l. indicada anteriormente.

3. Normas.

Subastas Darley realizará la subasta de los objetos, obras de arte, joyas, etc. que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Subastas Darley, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente. La responsabilidad en caso de litigio sobre la autenticidad, estado o origen de un lote presentado o vendido por Subastas Darley solo se dará cuando exista expresamente falta de personal o probada de haberlo podido evitar con los medios habituales de los que disponemos.

El vendedor, el adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que sean depositados para su venta y/o los lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote y el vendedor la comisión pactada y demás cantidades devengadas a Subastas Darley.

4. Condiciones específicas en materia de identificación.

Los datos identificativos de los lotes relativos a autor, origen, antigüedad, procedencia y estado- se incluyen tras una cuidadosa investigación, comprobación y asesoramiento, si bien sobre su exactitud final Darley no acepta responsabilidad alguna. La valoración está efectuada de acuerdo al más leal y buen entendimiento. Los interesados deberán formarse sus propias opiniones respecto a las piezas durante los días previos a la subasta, utilizando uno de los medios que ofrece Subastas Darley; fotografías del lote en la página web, catálogo impreso (para subastas presenciales), exposición previa a la subasta presencial...

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

Cualquier manifestación o declaración que figure en una Subasta de la Plataforma, referida a la autoría, atribución, fecha, edad y procedencia, corresponden a la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos, utilizando como modelo al artista;

1-JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.

2- JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (Atrib.).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

3-TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- En nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

4-CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.-En nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

5-ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII.-En nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.

6-ESCUELA ESPAÑOLA.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

7- El término FFS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a finales del siglo indicado a continuación.

8- El término PPS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a principios del siglo indicado a continuación.

9- El término MED.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a mediados del siglo indicado a continuación.

8-El término FIRMADO.- En nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

5. El subastador. El subastador es la persona nombrada por Subastas Darley para este cometido y será el juez en cuanto a las adjudicaciones, precios de remate o identificación del pujador en la subasta y podrá repetir si fuese preciso, la subasta del propio lote en la misma sesión.

NORMAS PARA EL COMPRADOR.

1. Identificación, Para poder participar y pujar en las diferentes Subastas es imprescindible registrarse como comprador y aceptar las presentes Condiciones Generales y la política de privacidad de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación, que deben ser auténtica y válida. Ante cualquier falsedad o manipulación, Subastas Darley dará de baja al comprador registrado.

-Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

-Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

2. La exposición y catalogación de la subasta. Durante el período de exposición previa a la subasta el comprador podrá comprobar por sí mismo, el estado de los lotes así como comprobar que la catalogación es fehaciente y establecer su propia opinión al respecto de dichos lotes. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan una opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la subasta y teniendo en cuenta las declaraciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, Subastas Darley no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, no siendo responsable de la exactitud acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia. Considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante.

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando Subastas Darley ninguna reclamación relativas a restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Ya existentes durante la exposición en el lote de que se trate y a pesar de no haberlo hecho constar o descrito en el catálogo. Los lotes que han de subastarse serán expuestos, alrededor de diez días de antelación, en locales de elección de Subastas Darley, para permitir un examen de los mismos a los posibles compradores interesados. Subastas Darley se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiar o subdividir a su experto criterio o bien de ser retirarlos par causas justificadas.

3. Pujar en la subasta. Las personas que deseen pujar en Subastas Darley bien sea por escrito en mesa, telefónicamente, deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa aceptando las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua. Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el subastador o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas cuatro 4 horas previas a la celebración de la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna. Subastas Darley se reserva el derecho de poder solicitar al posible comprador un 30% del total del precio de reserva por adelantado, en algún o por la totalidad de los lotes por los cuales el comprador pretenda pujar.

Por otro lado sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya precio de salida sea igual o superior a quinientos 500 €. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

determinada fianza a los licitadores como requisito para participar en la subasta que nunca excederá del 30% del precio de salida del lote. La fianza de los adjudicatarios, en el caso de adjudicación del lote/s, será considerada como pago a cuenta de las cantidades devengadas. La fianza será devuelta a los licitadores que no resulten adjudicatarios, en los tres (3) días siguientes a la fecha de celebración de la subasta. La Sala podrá también requerir a los licitadores, cuando lo considere oportuno, referencias bancarias a fin de asegurar la solvencia de estos.

4. Escalas de pujas. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala*:

De 50 a 100 € ..... 5 €
De 100 a 200 € ..... 10 €
De 200 a 500 € ..... 25 €
De 500 a 1.000 € ..... 50 €
De 1.000 a 2.000€ ..... 100 €
De 2.000 a 5.000 € ..... 200 €
De 5.000 a 10.000 € ..... 500 €
De 10.000 a 20.000 € ..... 1.000 €
De 20.000 a 50.000 € ..... 2.000 €
De 50.000 e a 100.000 € ..... 5.000 €
De 100.000 a 200.000 € ..... 10.000 €
De 200.000 a 500.000 € ..... 20.000 €
De 500.000 € en adelante ..... 50.000 €

*A disposición del subastador, el cual puede en casos excepcionales variar el sistema de pujas.

5. Comisión como intermediador. El importe o comisión que deberá abonar el adjudicatario o comprador a Subastas Darley por el concepto de mediador en la operación una vez tenga lugar el remate o adjudicación del lote en la Subasta es de un 24 % más IVA. Los gastos de asesoramiento, embalaje, almacenamiento y transporte, serán satisfechos por el adjudicatario o comprador antes de la retirar de los bienes adquiridos en Subastas Darley.

6. Formas de pago. El adjudicatario o comprador deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los 7 días hábiles posteriores a su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los lotes adjudicados, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro a través de Subastas Darley.

El pago de los lotes adjudicados serán libre de gastos para el mediador y podrá efectuarse mediante :

-Transferencia bancaria a la cuenta corriente de Subastas Darley.

Banco de Sabadell

Número de cuenta: IBAN ES40 0081 1312 4400 01142418

BIC: BSABESBB

-Cheque bancario de entidades Españolas conformado.

-Dinero en efectivo por cantidades no superiores a los 1000 €, de conformidad con la Ley 7/2012 de 29 de octubre.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Subastas Darley, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Subastas Darley.

7. Entrega. Subastas Darley sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

8. Almacenamiento. El comprador o adjudicatario deberá retirar los lotes adjudicados una vez hayan sido pagados en su totalidad. Si el retraso en la recogida del lotes superara los quince 15 días naturales posteriores al día de adjudicación, se devengaran unos gastos de almacenamiento y custodia de 2€ diarios por lote.

9. Envió, recogida y transporte. Una vez realizado el pago del lote, puede elegir entre las siguientes opciones de envío:

1. Recoger el lote personalmente en Subastas Darley. Podrá mandar a un tercero debidamente acreditado mediante autorización firmada, documento de identidad y copia de la factura del pago del lote/s a recoger en las instalaciones de Subastas Darley. Si opta por recogerlo usted mismo, es importante que lo organice a la mayor brevedad posible ya que, transcurridos 15 días naturales a partir del día siguiente de la subasta, Subastas Darley cobra una tasa de dos 2 € diarios por lote. Embalaje no incluido.

2. Envío a domicilio: Subastas Darley gestionará el transporte del lote, asesorándole sobre el mejor método de envío (postal o mensajero o transporte) con la empresa más adecuada para ello. Los gastos de embalaje, envío y seguro siempre serán a cargo del Comprador.

Una vez el Lote abandone las Instalaciones, Subastas Darley no se hace responsable del estado de los mismos y, por tanto, el Comprador será el único responsable de cualquier daño que pudiera sufrir el Lote durante esta fase de transporte pero, si lo desea, podrá contratar a través de Subastas Darley un seguro para cubrir los posibles daños que pudiera sufrir el Lote durante el transporte, asumiendo el Comprador el coste de dicha cobertura.

10. Permisos y licencias exportación. El adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

11. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210). Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley.

Estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

12. Modificación condiciones Generales o normas. Subastas Darley se reserva la posibilidad de modificar en cualquier momento y sin previo aviso, el contenido de las presentes Condiciones Generales, así como el Servicio y cualquier aspecto del diseño, presentación y/o configuración de la Plataforma. Estas modificaciones resultan aplicables para los Usuarios Online desde el momento de su publicación en la Plataforma y para los Usuarios Presenciales desde que se ponga a su disposición el nuevo texto de las Condiciones Generales.

Si cualquier cláusula incluida en estas Condiciones Generales fuese declarada, total o parcialmente, nula o ineficaz, tal nulidad o ineficacia afectará tan sólo a dicha disposición o a la parte de la misma que resulte nula o ineficaz, subsistiendo las Condiciones Generales en todo lo demás, teniéndose tal disposición, o la parte de la misma que resultase afectada, por no puesta.

NORMAS PARA EL VENDEDOR.

1. Propiedad. El cedente-vendedor se hace responsable que los bienes cedidos son de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, obligándose a acreditarlo en caso de que fuera necesario. Deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la orden de venta o albarán de recepción, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación:

–Si son particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo vigente, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario/s vendedor/es junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

–Si son Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

2. Mediador. El cedente-vendedor concede los derechos a Subastas Darley "Darley Arts s.l.", para actuar como MEDIADOR, para la venta directa, a través de su página web o en la sala de subastas presenciales de los bienes relacionados en el albarán de recepción o los acuerdos firmados.

3 Derechos venta. Se compromete el cedente-vendedor a no ceder los derechos de venta a ninguna otra persona, empresa, subasta o web, mientras que estos derechos estén cedidos a Subastas Darley, que nunca será inferior a noventa días desde la fecha de recepción, a no ser que se pacte entre las partes un plazo diferente estipulado en el albarán recepción o los acuerdos firmados.

4. Autorización para reproducción. El cedente-vendedor, concede los derechos a Subastas Darley para fotografiar, exponer y reproducir gráficamente, tanto de manera impresa como a través de medios electrónicos, los bienes relacionados en el albarán de cesión para subasta, en la que se considere mejor manera para realizar su venta. Concede los derechos anteriormente escritos para el uso de dichas imágenes hacia fines publicitarios.

5. Precio salida. La precio de salida de cada lote está determinado en el catálogo de la subasta. Este constituirá el precio mínimo de venta, precio de salida, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar un precio de reserva con el vendedor. Dicho precio es una estimación y por tanto, puede ser susceptible de revisiones y rectificaciones en razón de posteriores estudios y expertizaciones. transcurridos tres meses después de finalizada la subasta, los lotes que no han sido retirados por el cedente-vendedor se les podrá realizar un descuento del 40% sobre el precio pactado de salida o reserva, repetidas veces hasta su venta o retirada por el cedente-vendedor.

6. Información del lote. El cedente-vendedor, deberá proporcionar la máxima información relevante e imprescindible tanto de nivel técnico como profesional o comercial del lote. Cualquier falsedad e inexactitud como omisión sobre el lote autorizará a Subastas Darley a proceder al retiro inmediato de dicha pieza u objeto (lote) de nuestra subasta o la anulación de la venta. Sin necesidad de justificación o explicación alguna. En ningún caso Subastas Darley "Darley Arts s.l." aceptará responsabilidad alguna o se le podrá reclamar ningún tipo de indemnización o compensación por este motivo.

7 Retirada anticipada del lote. Si el cedente-vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar el lote o los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 30% más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida como indemnización.

8 La comisión como intermediario. La comisión de Subastas Darley como intermediario será pactado a convenir en cada caso.

9. Gastos. El cedente-vendedor no tendrá que pagar gastos correspondientes a catalogación, fotografía, publicidad, almacenaje. Sólo en caso de que tras mutuo acuerdo, se proceda a la limpieza o restauración, certificación, tasación del objeto o lote o consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del cedente-vendedor, que deberá abonarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no. Los gastos de transporte desde el domicilio del vendedor hasta Subastas Darley correrán a cargo del cedente-vendedor al igual que cualquier tipo de seguro, bien sea para el transporte como para depositar en la subasta.

10. Liquidación. La liquidación de los lotes adjudicados o vendidos se realizará dentro de los 30 días posteriores a la fecha de remate o venta en subasta. Siempre y cuando éstos hayan sido liquidados por el comprador. En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, Subastas Darley podrá optar por anular la operación, la devolución del lote al cedente-vendedor o ofrecer al cedente-vendedor volver a poner el lote en subasta, venderlo o iniciar cualquier tipo de litigio que estime oportuno. Los gastos y suplidos que pudieran derivarse de estas acciones judiciales, irán solo y exclusivamente a cargo del cedente-vendedor.

11. Lotes no adjudicados. Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin quedarán automáticamente consignados en venta directa y/o venta online y podrán ser vendidos por la Sala al Precio de salida pactado con el vendedor. El vendedor dispone de un plazo de quince 15 días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos 2 € diarios por cuadro y objeto, y tres 3 € diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos 2 meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, ya sea subasta online, subasta en sala o venta directa, pudiendo rebajar automáticamente en un 30% del precio de salida, pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos 2 meses.

12. Admisión de bienes. La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos.

13. Permisos y licencias exportación. El cedente-vendedor es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les han sido vendidos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el cedente-vendedor pagar la comisión del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

14. Ley aplicable. Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Ley española y Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Valencia y conforme a derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

15. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210); Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

IMPRESO DE PUJAS

FECHA DE SUBASTA

SUBASTAS DARLEY

Nombre	Apellidos	
Empresa	NIF/CIF/NIE/PASS	
Dirección		C.P
Población		Provincia
País	Teléfono 1	
Email	Teléfono 2	

CLIENTES:

☐ Acepto las condiciones y términos abajo indicados:

- Presentar DNI/NIE/PASS a la entrega de este documento.
- Deseo pujar por el o los lotes indicados en las casillas LOTE y hasta la cantidad indicada en la casilla PUJA € MÁXIMA.
- Acepto las condiciones generales de esta sala y presentes en el catálogo.
- Acepto realizar un depósito de un mínimo del 30% del precio de salida en el caso de que la sala lo solicite.

Las cantidades indicadas en la casilla de PUJA € MÁXIMA deben corresponder con nuestra escala de pujas y ser igual o superior al precio de salida de dicho lote. En el caso de no corresponder con nuestra escala serían redondeadas a la baja.
Se tendrá prioridad a las ofertas o pujas depositadas con fecha anterior, en el caso de que ambas sean del mismo importe.
El periodo de pujas tendrá su fin a las 13:30 del mismo día de la subasta.
La sala se compromete a adjudicar los lotes abajo indicados por el menor importe posible y defenderlos hasta el importe máximo señalado.
A los lotes adjudicados se le aplicará un incremento del 24% (sin IVA incluido) en concepto de comisión.

LOTE	DESCRIPCIÓN	PUJA € MÁXIMA	PUJA TELEFÓNICA
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí

☐ Autorizo a SUBASTAS DARLEY a enviar información sobre las actividades que organiza, o cualquier otra información que esté relacionada con su actividad.

Darley Arts, S.A., con NIF: B98606007, Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.BJ 46009 Valencia, con Tel; (+34)960461688, le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos realizados por la empresa en caso se solicite. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión en info@subastasdarley.com, indicando como asunto: "Derechos Ley protección de datos"y adjuntando a su solicitud una copia de su DNI.

VALENCIA, DE DE FIRMA:

Banco de Santander
Número de cuenta: ES61 0049 0265 42 2510546605
BIC: BSCHESMMXXX

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | +34 669 53 68 89 (whatsapp)
info@subastasdarley.com
www.subastasdarley.com

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj (Zona CC. Estación Autobuses de Valencia) 46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | Whatsapp: +34 669 53 68 89 | info@subastasdarley.com | www.subastasdarley.com