SUBASTAS
DARLEY

SUBASTA

28 DICIEMBRE 2024

SUBASTA DE INVIERNO

VALENCIA

ARTE ASIÁTICO

27 Diciembre 2024, 12.30h

ARTE OCCIDENTAL

28 Diciembre 2024, 16.00h

EXPOSICIÓN

Del 13 al 23 de Diciembre

Lunes a Viernes 10:00 - 19:00
Sábados 10:00 - 13:30

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009, Valencia | España

INFORMACIÓN

www.subastasdarley.com
YouTube: Subastas Darley

CONTACTO

info@subastasdarley.com
+34 960 46 16 88
+34 654 30 77 11

Lote 451

Arte Occidental

CONTENIDO:

PLATA [Lotes 421-436]
Página 8

PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX [Lotes 437-488]
Página 12

PINTURA DEL SIGLO XX [Lotes 489-491, 690-725]
Página 28, página 79

PINTURA CONTEMPORÁNEA [Lotes 492-547]
Página 28

OBRA GRÁFICA Y DIBUJO [Lotes 548-569]
Página 41

ARTES DECORATIVAS Y MOBILIARIO [Lotes 570-689]
Página 46

CONDICIONES GENERALES
Página 88

Lote 611

421 CONJUNTO DE FIGURAS DE PLATA "MÚSICOS", S.XX

Cinco figuras de plata, que muestran a alegres hombres portando instrumentos. Muestran marcas y cuño de fabricación en la base.

Altura mayor: 14,7 cm; Altura menor: 14 cm; Diámetro: 7 cm

Peso total: 1.084 g

SALIDA: 350 €

422 PEQUEÑO SOMBRERO DE PLATA MEXICANA, S.XX

Sombrero decorativo de plata con detalles florales repujados. Con punzón.

Altura: 8,5 cm; Diámetro: 22 cm; Peso: 201 g

SALIDA: 90 €

421

422

423

424

423 BANDEJA DE PLATA, S.XX

Bandeja de plata oval, con interior lobulado y una pequeña asa central en forma de rama.

Medidas: 8 x 28,5 x 40,5 cm; Peso: 828 g

SALIDA: 300 €

424 JUEGO DE TÉ Y CAFÉ DE CUATRO UNIDADES DE PLATA ESPAÑOLA, S.XX

Juego de plata española de ley de té y café compuesto por cuatro piezas: Tetera, cafetera, lechera y azucarero. Todos ellos poseen un cuerpo gallonado y asas curvas con detalles de motivos vegetales. Con punzón y marcas de fabricación en pie o base.

Medida mayor: 19 x 22 x 13 cm; Medida menor: 12,5 x 13 x 8 cm; Peso total: 1229 g

SALIDA: 350 €

425 JUEGO DE CAFÉ DE PLATA MEXICANA, S.XX

Set de café de cinco piezas de plata, compuesto por: bandeja (1), cafetera (1), lechera (1) azucarero (1) y campana (1). Con marca de fabricación en la base.

Altura mayor: 22 cm; Altura menos: 12 cm; Medidas bandeja: 62 x 36 cm; Peso total: 3997 g

SALIDA: 1.000 €

426 MATEO MARTÍNEZ MORENO (S.XVIII) "ESCRIBANÍA DE PLATA"

Escribanía de plata Carlos IV. Posible obra del orfebre Mateo Martínez Moreno. Presenta desperfectos por antigüedad y uso. Con sellos en la base.

Medidas bandeja: 7,7 x 15,5 x 26,7 cm; Altura tibores: 12,2 cm; 12,9 cm; 12,7 cm; Peso total: 1084 g

SALIDA: 650 €

427 JARRA DE PLATA ESPAÑOLA, S.XX

Jarra de plata de ley con cuatro patas, cuerpo redondeado, largo cuello y asa curva adornada con relieves. Muestra punzón y marca de fabricación en la base.

Medidas: 21,5 x 21 x 16 cm. (Aprox.); Peso: 552 g

SALIDA: 200 €

428 SOPERA DE PLATA ESPAÑOLA "CISNES", S.XX

Sopera de plata de ley, cubierta por una tapa a medida. Adornada con detalles repujados y figuras de elegantes cisnes de cuello curvo dispuestos en patas, asas y tirador.

Medidas: 34 x 32 cm; Peso: 1507 g

SALIDA: 500 €

429 FRUTERO DE PLATA ESPAÑOLA "QUERUBINES", S.XX

Plata de ley punzonada. Posee cuerpo y pie gallonados, flanqueado por dos asas curvas con detalles en relieve, y unidos en el centro por cuatro querubines.

Medidas: 30 x 36,5 x 46 cm; Peso: 1.121 g

SALIDA: 375 €

430 SOPERA DE PLATA "CIERVO", S.XX

Elegante sopera de plata con decoraciones repujadas y en relieve. Con base y cuerpo elíptico y gallonado, flanqueado por dos asas curvas y coronado por la imagen de un cervatillo agazapado. Con punzón y marca de fabricación en la base.

Medidas: 30 x 32 x 47 cm; Peso: 1713 g

SALIDA: 550 €

431 JUEGO DE CAFÉ Y TÉ DE PLATA ESPAÑOLA, S.XX

Juego de café y té compuesto por siete piezas de plata de ley: Bandeja, tetera, cafetera, azucarero, lechera y recipiente colador. Todos ellos poseen decoraciones repujadas de elementos vegetales, querubines y retratos femeninos. Con punzón y marca de fabricación MG en la base.

Medida bandeja: 41 x 71 cm; Medida menor: 9,7 x 8,5 cm. (Aprox.); Medida mayor: 24 x 27 cm; Peso total: 6884 g

SALIDA: 2.400 €

432 JUEGO CAFE DE PLATA, S.XX

Juego de café compuesto por seis piezas de plata: bandeja, cafetera, tetera, azucarero, lechera y pocillo con colador. La forma de las piezas es gallonada con asas con decoración en relieve y representaciones animales. Todas las piezas presentan grabada la letra "E". Con marca 925.

Altura mayor: 20 cm; Ancho de bandeja: 60 x 41,5 cm; Altura menor: 7,4 cm; Peso total: 3883 g

SALIDA: 1.600 €

433 INSIGNIA "ORDEN DE LA ESTRELLA ROJA", RUSIA, S.XX

Estrella de cinco puntas, fabricada en plata y cubierta con esmalte rojo rubí.

La Orden de la Estrella Roja fue una condecoración de la Unión Soviética, otorgada a personal del Ejército Rojo por servicios excepcionales en la causa de la defensa de la Unión Soviética tanto en tiempo de guerra como en tiempo de paz.

Diámetro: 49 mm; Peso total: 41 g

SALIDA: 20 €

433

434 COLECCIÓN DE ONCE MONEDAS HISPANO-MEXICANAS

Conjunto de once monedas de plata Hispano-Mexicanas, solo tres de ellas son iguales y mismo año 1968 .

Peso total 259 g

Procedencia: Colección privada Hispano Mexicana.

SALIDA: 100 €

435 MONEDA MEDALLA MEXICANA DE PLATA CON BAÑO DORADO, 1964

Moneda medalla de plata Mexicana con baño dorado, Museo de la Ciudad de México, año 1964.

Peso: 59.80 g

SALIDA: 30 €

435

434

436 CONJUNTO DE TRES BRAZALETES DE PLATA, S.XX

Forma circular con el centro redondeado y la superficie calada y grabada mostrando diseños similares con entramados de flores de cuatro pétalos y en el interior flores de lys. El borde exterior de las cenefas muestra un patrón dentado. Presentan desgaste.

Diámetro interior: 66 mm; Peso total: 81,3 g

SALIDA: 80 €

436

437

437 ESCUELA ITALIANA S.XVI-XVII "MARÍA MAGDALENA"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. Muestra la imagen de María Magdalena, con ricos ropajes y un frasco de perfume a su lado, que mira al cielo, con la cabeza inclinada y los brazos cruzados a la altura del pecho. Con restauraciones posteriores.

Medidas: 89 x 73 cm; Medidas con marco: 111 x 94,5 cm

SALIDA: 450 €

438 ESCUELA ITALIANA S.XVIII-XIX "MAGDALENA PENITENTE"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible. Siguiendo los modelos de la obra homónima de Tiziano Vecellio di Gregorio (1490- 1576).

Medidas: 64,5 x 48 cm; Medidas con marco: 84 x 70 cm

SALIDA: 500 €

439

439 SEGUIDOR DE VICENTE LÓPEZ PORTAÑA (1772-1850) "VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JUANITO"

Óleo sobre lienzo. Sin firma. Con marco de madera dorada y tallada. Copia de la obra homónima de Vicente López Portaña (1772-1850) realizada por un seguidor o taller.

Medidas: 49 x 35 cm; Medidas con marco: 91 x 60 cm

SALIDA: 800 €

438

440

440 FRANCISCO MENESES OSORIO (1640-1721) "SAN JOSÉ CON EL NIÑO JESÚS"

Óleo sobre lienzo. Marco de época en madera dorada con forma de moldura.

En el centro de la composición está San José, de pie, cogiendo la mano del Niño Jesús con el torso cruzado y sujetando con su mano izquierda una rama de flores blancas. Se encuentran rodeados por ángeles que forman un camino al cielo y una columna de un templo, situada en el lateral izquierdo.

Francisco Meneses Osorio (1640 - 1721) era un artista sevillano, colaborador y discípulo del taller de Murillo, y considerado como uno de sus fieles seguidores. Se observa en sus pinturas la manera de Murillo, destaca por su personalidad, paleta de color y dibujo propios.

Medidas: 159,5 x 105,5 cm; Medidas con marco: 169 x 115,5 cm

Procedencia: Colección particular de Granada.

Exposiciones: "Juan de Valdés Leal y el arte sevillano del barroco" Centro Cultural Arte Contemporáneo, A.C. Fundación Cultural Televisa. 6 agosto - 5 diciembre. 1993. México.

SALIDA: 5.000 €

441

441 ESCUEL FLAMENCA S.XVIII, "CRISTO Y SUS APÓSTOLES"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. En ella identificamos la representación de Jesucristo acompañado por tres de sus apóstoles que lo observan desde el costado. Presenta restauraciones.

Medidas: 82,5 x 111,5 cm; Medidas con marco: 105 x 134,5 cm

SALIDA: 1.600 €

442

442 ESCUELA ITALIANA S.XVII-XVIII "SAN PEDRO ORANDO"

Óleo sobre lienzo. Sin firm visible. Presenta inscripciones en el reverso que indican "Giuseppe Simonelli, scolare di Luca Giordano, 1713". Posible obra del Taller de Luca Giordano (1634-1705) realizada por Giuseppe Simonelli (1650-1713), o copia posterior. Presenta restauraciones.

Medidas: 74,5 x 64 cm; Medidas con marco: 96 x 83,5 cm

SALIDA: 700 €

443

443 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII "SAN JUAN BAUTISTA NIÑO"

Óleo sobre lienzo, posiblemente recortado posteriormente. Muestra a un pequeño San Juanito sentado, señalando con su mano derecha a un pequeño cordero que reposa a sus pies, y portando en la mano izquierda una cruz de madera adornada por una alargada filacteria.

Medidas: 70 x 45 cm; Medidas con marco: 81 x 57 cm

SALIDA: 300 €

444

444 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII-XIX "SAN VICENTE FERRER"

Óleo sobre tabla. Representa al santo, con hábito dominico y cabeza afeitada; en su mano derecha la biblia, y la izquierda alzada, con el dedo índice apuntando al cielo, donde se extiende una filacteria que indica "Timete Deum et date illi honorem quia venit hora iudicci eius".

En el suelo se disponen un capelo cardenalicio y una gran mitra blanca. Sin firma visible.

Medidas: 52 x 33 cm; Medidas con marco: 61 x 41 cm

SALIDA: 200 €

445

445 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII-XIX "SAN VICENTE MÁRTIR"

Óleo sobre tabla. Muestra al santo ataviado con una larga túnica con detalles bordados, portando en su mano derecha una palma, y en la izquierda la cruz en aspa. A sus pies se dispone una piedra de molino anudada a una fina cuerda. Sin firma visible.

Medidas: 51,5 x 32 cm; Medidas con marco: 59 x 39 cm

SALIDA: 200 €

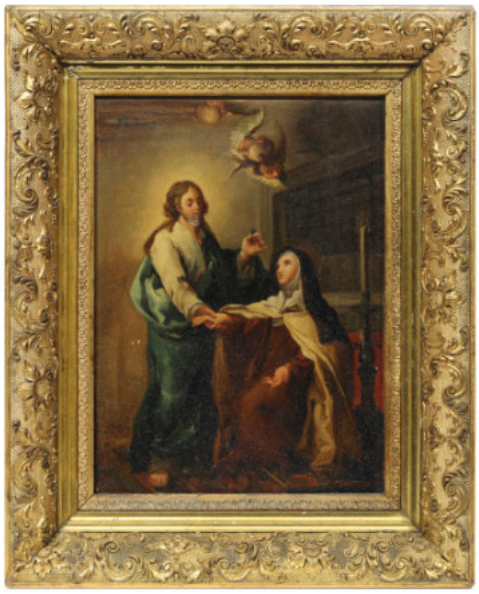
446 ESCUELA ESPAÑOLA S.XVII-XVIII "SAN JUANITO"

Óleo sobre lienzo, posteriormente recortado y adherido a tabla. Muestra a un joven San Juan Bautista acompañado de un cordero y sujetando en su mano izquierda una cruz de madera de la que pende una filacteria que indica "Ecce Angus Dei".

Medidas: 60 x 37 cm; Medidas con marco: 78 x 50 cm

SALIDA: 350 €

446



447

447 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "SANTA TERESA DE ÁVILA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "M.Tmt" en la esquina superior izquierda. Muestra la imagen de Santa Teresa de Jesús o "De Ávila" en su encuentro con Jesús, sereno y con un clavo en la mano, que propició a su conversión definitiva tras un periodo de duda e indiferencia.

Medidas: 33 x 25 cm; Medidas con marco: 43,5 x 35 cm.

SALIDA: 300 €

448

449

450

451

448 ANÓNIMO, S.XIX "NOLI ME TANGERE"

Óleo sobre lienzo. Copia posterior de la obra homónima realizada por Antonio Allegri Da Corregio en 1525, actualmente perteneciente a la colección del Museo del Prado.

Medidas: 32 x 25 cm; Medidas con marco: 41 x 34 cm

SALIDA: 500 €

449 ESCUELA ITALIANA S.XIX "SAN BRUNO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "R.G." en la esquina inferior izquierda. Muestra al santo, arrodillado en oración, con la mano izquierda en el pecho, frente a un atril, con una soga en la mano y un gran crucifijo.

Medidas: 40,8 x 34,6 cm; Medidas con marco: 45,8 x 39,6 cm

SALIDA: 500 €

450 ESCUELA FLAMENCA S.XIX "MAGDALENA PENITENTE"

Óleo sobre lienzo. Reproducción de principios siglo XIX de la obra realizada por Anthony van Dyck (s.XVII) titulada "La penitente Santa María Magdalena" actualmente dispuesta en el Museo de Bellas Artes de Budapest.

Medidas: 119 x 100,5 cm; Medidas con marco: 131 x 113 cm

SALIDA: 1.100 €

451 ESCUELA FRANCESA S.XIX "DIANA Y SUS NINFAS CAZANDO"

Óleo sobre lienzo. Posible firma parcial localizada en la esquina inferior derecha de la obra. Se representa a Diana, la diosa romana de la caza y la naturaleza salvaje, en una escena de cacería. Junto a ella, identificamos a un grupo de ninfas y un ciervo malherido, característico de su iconografía.

Medidas: 36 x 63 cm; Medidas con marco: 50 x 79 cm

SALIDA: 1.100 €

452

452 JOAQUÍN AGRASOT Y JUAN (1836-1919)
"TENTACIÓN DE SAN AGUSTÍN"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J. Agrasot" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 87 x 35 cm; Medidas con marco: 99 x 45 cm

Verificado por el especialista, agradecemos su colaboración en la catalogación de esta obra.

SALIDA: 2.000 €

453 JOAQUÍN AGRASOT (1836-1919) "ALEGORÍA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J. Agrasot" en la esquina inferior derecha. Lienzo cuadrado con representación circular, posiblemente un estudio para la decoración de una cúpula o techo.

Medidas: 32 x 31 cm; Medidas con marco: 43,5 x 43,5 cm

Verificado por el especialista. Agradecemos su colaboración en la catalogación de esta obra.

SALIDA: 800 €

453

454

454 JOSÉ RENAU MONTORO (1875-1941) "PALETA DE ÁNGELES Y CIGÜEÑAS"

Óleo sobre tabla. Firmado "J. Renau" y dedicado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 27,5 x 38 cm; Medidas con marco: 41,5 x 51,5 cm

Verificado por el especialista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 500 €

455

455 LUIS BEUT Y LLUCH (1873-1929) "ALEGORÍA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J. Beut" en la esquina inferior izquierda. Muestra una mujer de espaldas, recostada y cubierta por una fina sábana, portando un ramo de flores en su mano.

Medidas: 43 x 62,5 cm; Medidas con marco: 60 x 80 cm

SALIDA: 950 €

456 SANTIAGO SATORRE BOTELLA (S.XIX) "LA ORACIÓN", 1897

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "S. Satorre/97" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 79,5 x 44,5 cm; Medidas con marco: 92 x 56 cm

SALIDA: 800 €

456

457 ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S.XX "TÍA ÚRSULA"

Óleo sobre lienzo. Retrato de Doña Ursula Merli Estors. Sin firma visible.

Medidas: 59 x 49 cm; Medidas con marco: 72,5 x 62 cm

SALIDA: 500 €

457

458

458 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "RETRATO DE CABALLERO"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. Presenta restauraciones y reentelado.

Medidas: 86 x 62,5 cm; Medidas con marco: 105 x 81,3 cm

SALIDA: 450 €

459

459 JOSÉ NICOLAU HUGUET (1855-1909) "DESDÉMONA"

Óleo sobre tabla. Firmado en el lateral derecho "J. N. Huguet". Muestra una pequeña representación de una de las escenas de la obra de Shakespeare "Otelo".

Medidas: 10 x 16 cm; Medidas con marco: 25 x 31,5 cm

SALIDA: 200 €

460

461

460 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "PAREJA DE BODEGONES"

Pareja de óleos sobre lienzo. Muestran dos bodegones frutales; uno de ellos con higos y uva, y el siguiente, con un cesto repleto de peras, higos, cerezas y melocotones. Sin firma visible.

Medidas: 34 x 45,5 cm; Medidas con marco: 45 x 56 cm

SALIDA: 400 €

461 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "BODEGÓN DE FLORES Y GRANADAS"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 73 x 54 cm; Medidas con marco: 87 x 69 cm

SALIDA: 200 €

462 PEDRO ARROYO (S.XX) "BODEGÓN CON FLORES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Arroyo" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 72 x 127 cm; Medidas con marco: 85 x 141 cm

SALIDA: 400 €

462

463

463 SANTIAGO SATORRE BOTELLA (S.XIX) "PAREJA DE TABLILLAS"

Óleo sobre tabla. Firmadas "S. Satorre" en las esquinas inferiores.

Medidas: 18 x 12,2 cm; 12,2 x 17,7 cm

SALIDA: 200 €

464

464 JOSEPH RINGEISER (1863) "PAISAJE ROMÁNTICO", S.XIX

Óleo sobre lienzo. Firmado "Joseph Ringeiser" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 56 x 100,8 cm; Medidas con marco: 78,5 x 122 cm

SALIDA: 350 €

465 ESCUELA INGLESA S.XIX-XX "MAREA BAJA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "C.T." en la esquina inferior derecha. Paisaje de una marina en la playa, siguiendo los modelos de William Turner (1775-1851).

Medidas: 72 x 91,5 cm; Medidas con marco: 96,5 x 117 cm

SALIDA: 600 €

465

466 ESCUELA INGLESA S.XIX "PAISAJE CON GANADO", 1862

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "1862" en la esquina inferior derecha de la obra.

Medidas: 49 x 73 cm; Medidas con marco: 62 x 88 cm

SALIDA: 500 €

466

467

468

467 JOHN W. MORRIS (1865 - 1924) "CARNEROS DE LAS HIGHLANDS", S.XIX

Óleo sobre lienzo, firmado "J. W. Morris" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 61,4 x 46,2 cm; Medidas con marco: 90 x 74,5 cm

Procedencia: Colección privada Hispano Mexicano.

SALIDA: 450 €

468 ALFRED MORRIS (S.XIX) "CARNEROS REPOSANDO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "A. Morris" en la esquina inferior izquierda. Presenta una rotura antigua del lienzo.

Medidas: 92,5 x 71,5 cm; Medidas con marco: 104 x 83,3 cm

Procedencia: Colección privada Hispano Mexicano.

SALIDA: 350 €

469 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "PAISAJE", 1891

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Garneros /1891" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 27 x 21,6 cm; Medidas con marco: 30,3 x 25,1 cm

SALIDA: 70 €

470 HENRY GARLAND (ACT. 1854-1890) "GANADO EN LAS HIGHLANDS", 1897

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "H. Garland, 1897" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 61 x 91,5 cm; Medidas con marco: 94,3 x 124,7 cm

Procedencia: Colección privada Hispano Mexicano.

SALIDA: 600 €

470

471

471 MARTINU (S.XIX) "FACHADA DE MASÍA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Martinu" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 38,5 x 73,5 cm; Medidas con marco: 53 x 87 cm

SALIDA: 140 €

472 R. MOLAS (S.XIX) CONJUNTO DE TRES PAISAJES

Óleo sobre lienzo. Firmado "R. Molas" en la esquina inferior derecha. Estado de conservación regular.

Medidas: 80 x 40 cm; Medidas con marco: 104 x 64 cm

SALIDA: 140 €

472

473

473 MANUEL RAMOS ARTAL (1855-C.1916) "PAISAJE", 1902

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado "Ramos Artal/ 1902" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 19 x 39 cm; Medidas con marco: 29 x 49 cm

SALIDA: 425 €

474

474 HENRI KNIP (1819-1905) "CAMINO JUNTO AL LAGO"

Acuarela y guache sobre papel. Firmado "Henri Knip" en la esquina inferior derecha. Presenta ligeros daños por humedad.

Medidas: 49 x 69 cm; Medidas con marco: 72 x 92 cm.

SALIDA: 325 €

475

475 REBECCA C. BUCHANAN (S.XIX) "CANAL DE VENECIA"

Óleo sobre tabla. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 23 x 32 cm; Medidas con marco: 31,5 x 40,5 cm

SALIDA: 200 €

476

476 ESCUELA ROMÁNTICA S.XX "DAMA RECOSTADA"

Óleo sobre tabla. Firmado "A.M." en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 20 x 15 cm; Medidas con marco; 34 x 29 cm.

SALIDA: 300 €

477

477 ESCUELA INGLESA S.XIX, "NIÑA CON PALOMA"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible. Retrato de una joven ataviada con un vestido blanco que sostiene una paloma entre sus manos, símbolo de pureza e inocencia. Todo ello con un paisaje en el fondo del cuadro que nos acerca a un entorno rural. Presenta ligeras restauraciones y posible reentelado.

Medidas: 60 x49 cm; Medidas con marco: 74 x 65 cm

SALIDA: 400 €

478 ESCUELA INGLESA S.XIX-XX "DAMA CON CESTO DE FLORES"

Escuela Inglesas s.XIX-XX. Firmado "Holland" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 90 x 69 cm; Medidas con marco: 111,5 x 91 cm

SALIDA: 400 €

478

479 GERMÁN GÓMEZ NEDERNEYTNER (1847-1895) "DAMA CON ESPEJO"

Óleo sobre tabla. Firmado en la esquina superior izquierda.

Medidas: 14 x 20 cm; Medidas con marco: 40 x 40,5 cm

Verificado por el especialista, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 250 €

479

480

480 ESCUELA HOLANDESA S.XX "THE CARD PARTY"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible. Copia posterior de la obra homónima realizada en 1670 por David Teniers the Younguer.

Medidas: 33,5 x 41,5 cm; Medidas con marco: 63 x 73,5 cm

SALIDA: 200 €

481

481 ESCUELA HOLANDESA S.XX "OFICIO DE ARTESANOS"

Óleo sobre cobre. Sin firma visible.

Medidas: 13 x 15 cm; Marco con medidas: 32 x 37 cm.

SALIDA: 300 €

482 A. JULIÁ (S.XX) "TORREÓN"

Óleo sobre lienzo. Firmado "A. Juliá" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 42 x 47 cm; Medidas con marco: 60 x 64 cm

SALIDA: 200 €

483 RENÉ LE FORESTIER (1903-1972) "PAISAJES PARISINOS"

Óleo sobre lienzo. Firmados "R. Le Forestier" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 22 x 27 cm; Medidas con marco: 30 x 35,5 cm

SALIDA: 150 €

482

483

484

484 WALTER JOHN DONNE (1867-1930) "SEE GRAVES", CA.1885

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 33,5 x 23,5 cm; Medidas con marco: 43,7 x 34 cm.

Verificado por el Especialista.

SALIDA: 400 €

485 WSELL (S.XIX-XX) "SANTA CRUZ"

Pintura sobre lienzo. Firmado "Wssel" en la zona inferior derecha de la obra. En el centro de la cruz encontramos las letras "IHS" abreviatura del nombre de Jesús en letras griegas mayúsculas "IHSOUS".

Medidas: 104 x 53 cm; Medidas con marco: 120 x 69 cm.

SALIDA: 800 €

485

486 ESCUELA VALENCIANA PPS. S.XX, "RETRATO DE CARDENAL"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible.

Medidas: 42 x 23,5 cm; Medidas con marco: 54,6 x 36,3 cm

SALIDA: 200 €

487 JUAN GUILLEM SATORRE (S.XX) "BODEGÓN CON BUSTO"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 81 x 60 cm; Medidas con marco: 86 x 65 cm

SALIDA: 250 €

486

487

488

488 ESCUELA VALENCIANA (S.XX) "CABEZA DE MUJER"

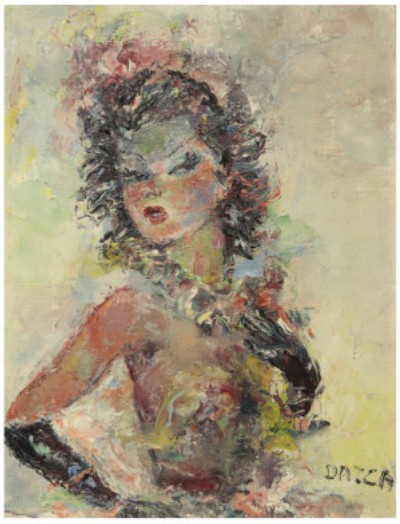
Óleo sobre lienzo. Copia posterior de la obra homónima realizada por Joaquín Sorolla y Bastida, actualmente disponible en el Museo Nacional de Artes Visuales.

Medidas: 41,5 x 31,5 cm; Medidas con marco: 55,5 x 46 cm

SALIDA: 200 €

489

490



489 JOSÉ LULL (1933) "NIÑOS", 1987

Óleo sobre táblex. Firmado "José Lull" en la esquina superior izquierda. Titulado, fechado y firmado en el reverso.

Medidas: 24 x 33 cm; Medidas con marco: 49 x 58 cm

SALIDA: 150 €

490 LOUIS DAZZA (S.XX) "RETRATO DE UNA JOVEN MUJER"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Dazza" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 35 x 27 cm; Medidas con marco: 52 x 44 cm

SALIDA: 120 €

491

491 POL RAB (1898-1933) "RETRATO MUJER", 1931

Plumilla sobre papel. Firmado, fechado y ubicado "Pol Rab/Palm Beach/31", en la esquina inferior derecha.

Medidas: 29 x 25 cm (aprox.); Medidas con marco: 52 x 48 cm

SALIDA: 150 €

493 OSCAR BORRAS AUSIAS (1974) "ENAMORADOS A LA LUZ DE LA LUNA"

Óleo sobre lienzo; Firmado "Oscar B. Ausias" en la esquina superior derecha.

Medidas: 60,5 x 60 cm; Medidas con marco: 64,2 x 64,2 cm

SALIDA: 250 €

492 OSCAR BORRAS AUSIAS (1947), "DULCE DESPERTAR" 1976

Óleo sobre tablex. Firmado y fechado "C. Borrás Ausias / 76" en la esquina inferior derecha. Firmado y titulado en el reverso de la obra.

Medidas: 61,5 x 70 cm; Medidas con marco: 76 x 85 cm

SALIDA: 350 €

492

493

494

494 FRANCISCO MIR BELENGUER (1934-2023) "RÍO TURIA, LORIGUILLA", 1973

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior izquierda. Firmado, titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 68 x 93 cm; Medidas con marco: 92,5 x 117 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 200 €

495 FRANCISCO MIR BELENGUER (1934-2023) "CAMPO DE FLORES, BORBATO", 1973

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en la esquina inferior izquierda. Titulado, firmado y fechado en el reverso.

Medidas: 50 x 50 cm; Medidas con marco: 74 x 74 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 150 €

495

496

496 FRANCISCO MIR BELENGUER (1934-2023) "CAMPOS DE FLORES", 1973

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior izquierda. Titulado, firmado y fechado en el reverso.

Medidas: 55 x 40 cm (aprox.); Medidas con marco: 74 x 64 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 150 €

497 FRANCISCO MIR BELENGUER (1934-2023) "FORMAS ABSTRACTAS", 1972

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado en la esquina inferior izquierda. Titulado, firmado y fechado en el reverso.

Medidas: 53,5 x 38 cm; Medidas con marco: 62 x 46 cm

Verificado por la familia del artista, agradecemos su colaboración en esta catalogación.

SALIDA: 200 €

497

498

499

500

498 JUAN DE RIBERA BERENGUER (1935-2016) "VISTAS DE CIUDAD COSTERA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J Ribera Berenguer" en la esquina inferior izquierda del lienzo.

Medidas: 71 x 60,1 cm; Medidas con marco: 89 x 77,8 cm

SALIDA: 550 €

499 JUAN DE RIBERA BERENGUER (1935-2016) "ESTUDIO DE PINTOR"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J.d.Ribera Berenguer" en la esquina superior derecha de la obra. Se trata de un cuadro que sigue la línea temática y artística del autor, una visión tenebrista de su estudio de pintura, ya representado en otras obras del artista.

Medidas: 65 x 54 cm; Medidas con marco: 95 x 84,4 cm

SALIDA: 750 €

500 JUAN DE RIBERA BERENGUER (1935-2016) "VIRGEN Y ESPEJO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J d Ribera Berenguer" en la esquina inferior izquierda del cuadro. Titulado y firmado en el reverso de la obra.

Medidas: 50 x 40 cm; Medidas con marco: 64 x 54,7 cm

SALIDA: 350 €

501

501 JOAQUIN MICHAVILA (1926-2016) "BODEGÓN DE ESTUDIO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Michavila" en la esquina inferior izquierda de la obra. En ella aparece representada una naturaleza muerta de objetos propios del estudio de un pintor, entre ellos pinceles o la paleta del artista.

Medidas: 61 x 92 cm; Medidas con marco: 76 x 107,2 cm

Adjunta certificado emitido por Carmen Michavila, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 650 €

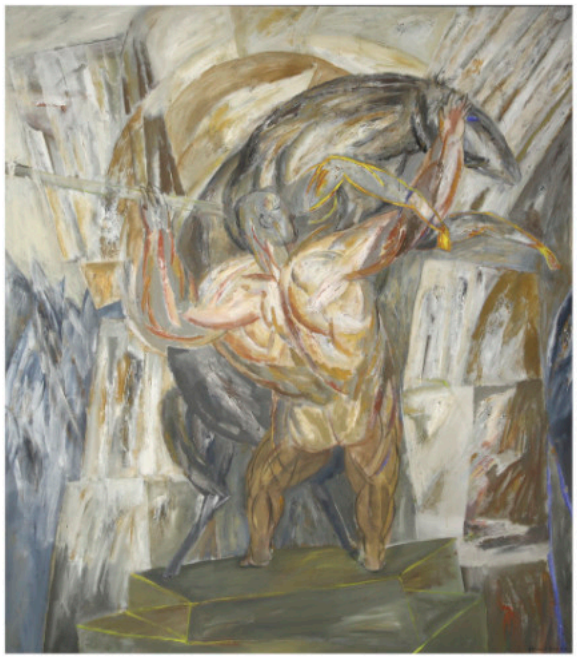
502 JUAN RIBERA BERENGUER (1935-2016) "CRISTO EN LA CRUZ"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J Ribera Berenguer" en la esquina inferior derecha del lienzo. Titulada y firmado en el reverso de la obra.

Medidas: 56,7 x 77 cm; Medidas con marco: 77 x 97,3 cm

SALIDA: 400 €

502



503

503 HORACIO SILVA (1950) "CABALLO HERIDO", 1987

Acrílico sobre lienzo. Firmado y fechado "Horacio Silva/87" en la esquina inferior derecha. Firmado y titulado en el reverso.

Medidas: 170 x 150 cm.

Verificada por el artista, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 550 €

504 HORACIO SILVA (1950) "CAZADOR", 1987

Acrílico sobre lienzo. Firmado y fechado "Horacio Silva/87" en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y ubicado en el reverso.

Medidas: 155 x 120 cm.

Verificada por el artista, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 500 €

504

505 HORACIO SILVA (1950) "HOMBRE CON CADENAS", 1987

Acrílico sobre papel. Firmado y fechado "Horacio Silva/87" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 76,5 x 95 cm; Medidas con marco: 80,5 x 107,5.

Verificada por el artista, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 400 €

506

505

506 NASSIO BAYARRI (1932 - 2023) "PIEDAD EXTRATERRESTRE", 1989

Técnica mixta. Firmado "Nassio" en la parte inferior y en el reverso, firmado, fechado y titulado.

Medidas: 89 x 116 cm; Medidas con marco: 93 x 119,7 cm

SALIDA: 450 €

507 JOAN-PERE VILADECANS (1948) "GROC, ROC", 1970

Óleo sobre lienzo. Titulado, fechado y firmado en el reverso. Con etiqueta identificativa de la Sala Gaspar, Barcelona.

Medidas: 116 x 192 cm

SALIDA: 700 €

507

508

509

508 REGINA SAURA (1955) "BODEGÓN CON PECES"

Técnica mixta sobre papel. Firmado "Regina Saura" en el margen superior. Numerado 10/25 en la esquina inferior derecha.

Medidas: 88 x 66 cm (Aprox.); Medidas con marco: 127 x 104 cm

SALIDA: 400 €

509 VICENTE PERIS (1943) "DESNUDO, ARLEQUIN", 1990

Técnica mixta sobre lienzo. Firmado y fechado "Vicente Peris / Valencia /1990" en la esquina inferior izquierda del cuadro. Titulado, firmado y fechado en el reverso de la obra, junto a la ciudad en la que se pintó "Valencia".

Medidas: 110,5 x 130 cm; Medidas con marco: 117 x 137 cm

SALIDA: 800 €

510

510 ALICIA ELISA ARGANDOÑA RIVERA (1941) "SUJETOS AL FINAL"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Ali Argandoña" en la esquina inferior izquierda. Titulado en el bastidor.

Medidas: 50 x 70 cm; Medidas con marco: 65,5 x 85,5 cm

SALIDA: 300 €

511 JANE DOUGLAS (1960) "PRETZEL LOGIC 2"

Técnica mixta sobre papel. Firmado "Douglas" en la esquina inferior derecha. Titulado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 83 x 63 cm; Medidas con marco: 122,5 x 100,5 cm

SALIDA: 200 €

512 JANE DOUGLAS (1960) "PRETZEL LOGIC 1"

Técnica mixta sobre papel. Firmado "Douglas" en la esquina inferior derecha. Titulado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 82 x 63 cm; Medidas con marco: 122,5 x 100,5 cm

SALIDA: 200 €

511

512

513 CARMEN CALVO (1950) "LA ENTRADA DEL VERDADERO OTOÑO", 2000

Técnica mixta, collage, libro. Firmado "Carmen Calvo - 2000" en la parte inferior izquierda.

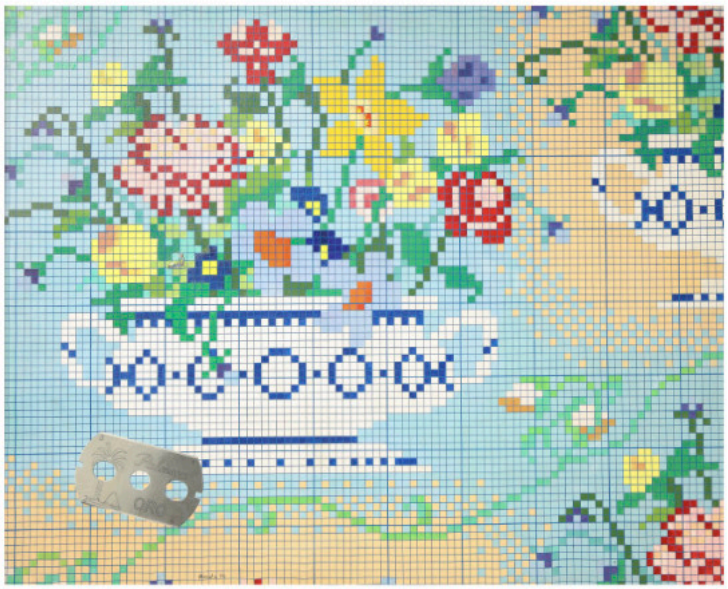
Medidas: 11 x 30 cm; Medidas con marco: 21,5 x 42 cm.

Verificada por la artista, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 300 €

513

514



514 FERNANDO ALMETLA GUILLEM (1943-2009) "COMPOSICIÓN FLORAL", 1972

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Almela/72" en el margen inferior.

Medidas: 81 x 100 cm; Medidas con marco: 83,7 x 102,5 cm

Procedencia: Colección familiar del artista

SALIDA: 300 €

515

515 FERNANDO ALMETLA GUILLEM (1943-2009) "CACTUS", 1976

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Almela/76" en la esquina inferior izquierda.

Medidas con marco: 79 x 60,5 cm

Procedencia: Colección familiar del artista.

SALIDA: 250 €

516 GENNADY ZAVIZIONNY (1938 - 2013) "COMPOSICIÓN", 1992

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en la esquina inferior derecha y en el reverso.

Medidas: 80 x 80 cm; Medidas con marco: 95 x 95 cm

SALIDA: 100 €

517 OLEG FALKOV (1960) "IN THE GARDEN", 1994

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 110 x 95 cm; Medidas con marco: 130 x 114,7 cm

SALIDA: 200 €

516

517

518

518 GENNADY ZAVIZIONNY (1938 - 2013) "UNA VISIÓN FUGAZ", 1989

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y fechado en reverso.

Medidas: 80 x 80 cm; Medidas con marco: 87,5 x 87,5 cm

SALIDA: 200 €

520 JURIS DIMITERS (1947) "COMPOSICIONES SURREALISTAS"

Pintura sobre tabla. Firmados "Dimiters" en la esquina inferior derecha. Pertenecientes a la serie "Erotica light"

Medidas: 87,5 x 52,7 cm; Medidas con marco: 90,5 x 56 cm

Verificadas por el artista, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 350 €

519

519 JURIS BINDEMANIS (1952) "BODEGÓN CON SETAS", 2001

Óleo sobre tabla, firmado "J. Bindemanis" en la esquina inferior izquierda. Firmado, fechado y titulado en el reverso.

Medidas: 60 x 70 cm; Medidas con marco: 72,2 x 82,2 cm

SALIDA: 100 €

521 JURIS DIMITERS (1947) "COMPOSICIONES FRUTALES"

Óleo sobre tabla. Una de ellas firmada "Dimiters" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 39,5 x 28,3 cm; 39,5 x 31 cm; Medidas con marco: 43,4 x 31,4 cm; 43,4 x 35,3 cm

Verificadas por el artista, agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 200 €

520

521

522

523

522 ADYCEBA P. (S. XX) "MATERNIDAD", 1995

Pintura sobre lienzo. Firmado y fechado "A.P / 95" En la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 45,5 x 35 cm; Medidas con marco: 61,5 x 51 cm

SALIDA: 150 €

523 ADYCEBA P. (S.XX) "ÁNGEL DURMIENDO", 1995

Pintura sobre lienzo. Firmado "A.P" en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 31,5 x 44,5 cm; Medidas con marco: 48 x 60,5 cm

SALIDA: 150 €

524

524 BEISEMBINOVA (S.XX) "HIERBAS SECAS Y VIETNAM", 1992

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Beisembinova /92" en la esquina inferior derecha. Titulado, firmado y fechado en el reverso.

Medidas: 77 x 56,5 cm; Medidas con marco: 91,3 x 70,3 cm

SALIDA: 200 €

525 ELENA BEISEMBINOVA (S.XX) "DOS PAISAJES", 1994

Dos pinturas al óleo sobre lienzo. Firmadas en el margen inferior. Tituladas "El tiempo" y "Otoño dorado", firmadas y fechadas en el reverso.

Medidas: 60 x 70 cm; 60 x 55 cm; Medidas con marco: 71,5 x 82 cm; 71,5 x 67 cm

SALIDA: 250 €

525

526

527

528

526 ELENA BEISEMBINOVA (S.XX) "ÁLAMO EN OTOÑO", 1994

Óleo sobre lienzo, de la serie "Cuentos de las montañas". Firmado y fechado "Beisembinova/94" en la esquina inferior derecha. Firmado, titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 70 x 60 cm; Medidas con marco: 82 x 72 cm

SALIDA: 150 €

527 ELENA BEISEMBINOVA (S.XX) "POESÍA VESPERTINA", 1994

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado "Beisembinova /94" en la esquina inferior derecha. Titulado, fechado y firmado en el reverso.

Medidas: 74,5 x 60 cm; Medidas con marco: 85,8 x 71,5 cm

SALIDA: 150 €

528 RICARDO CEJUDO NOGALES(1952) "ESCENA CAMPESTRE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Cejudo Nogales" en el margen inferior.

Medidas: 65 x 81 cm; Medidas con marco: 93 x 109 cm

Verificado por el artista, le agradecemos su colaboración en este catálogo.

SALIDA: 300 €

529 JUAN GUILLEM SATORRE (S.XX) "BODEGÓN CON BOTIJO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J. Guillem" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 61,5 x 50,5 cm; Medidas con marco: 68,5 x 57 cm

SALIDA: 100 €

530 ANTONIO SEGRELLES (S.XX) "BARCA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Segrelles" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 31,5 x 40 cm; Medidas con marco: 58,5 x 66,5 cm

SALIDA: 200 €

529

530

531 JUAN GUILLEM SATORRE (S.XX) "BODEGÓN CON ARENQUE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Juan Guillem" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 46,5 x 49 cm; Medidas con marco: 56 x 58,5 cm

SALIDA: 120 €

531

532 FERNANDO ALMETLA GUILLEM (1943-2009) "BODEGÓN"

Óleo sobre lienzo. Firmado "F. Almela Guillem" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 53,5 x 44 cm; Medidas con marco: 63 x 53,5 cm

Procedencia: Colección familiar del artista

SALIDA: 100 €

532

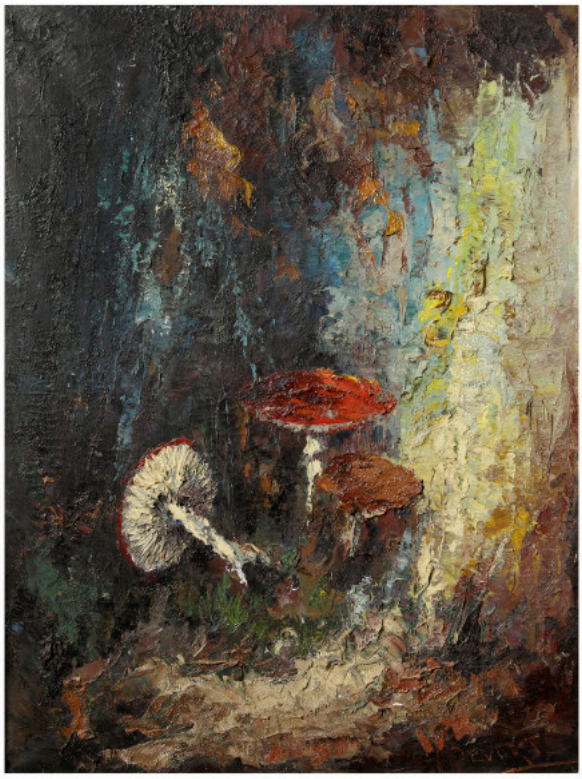
533

533 JUAN GUILLEM SATORRE (S.XX) "BODEGÓN CON SARTÉN"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Juan Guillem" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 57 x 48,5 cm; Medidas con marco: 65 x 57 cm

SALIDA: 80 €



534

534 JAN BÉVORT (1917-1996) "AMANITA MUSCARIA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Bévort" en la esquina inferior derecha. Firmado también en el reverso.

Medidas: 80 x 60 cm; Medidas con marco: 98,7 x 78,7 cm

SALIDA: 120 €

535

536

535 P. COT (S.XX) "HUERTO EN FLOR CON VISTAS DE ARLES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "P. Cort" en la esquina inferior derecha. Copia posterior de la obra homónima realizada por Vincent van Gogh (1889) y actualmente situada en Neue Pinakothek, Munich, Alemania.

Medidas: 51 x 61 cm; Medidas con marco: 85 x 95 cm

SALIDA: 200 €

536 VICENTE GINER VALLS (1933) "VISTA DE PUEBLO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Vicente Giner" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 37 x 60 cm; Medidas con marco: 51 x 47 cm.

SALIDA: 100 €

537

538

539

537 AD BAKKER (S.XX-XXI) "VISTA DE PUEBLO", 2002

Acuarela sobre papel. Firmado y fechado "Ad Bakker, 2002" en la esquina inferior izquierda.

Medida: 53 x 73 cm; Medida con marco: 70 x 90 cm.

SALIDA: 200 €

538 VICENTE GINER VALLS (1933) "EL CALVARIO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Vicente Giner" en la esquina inferior derecha. Firmado y titulado en el reverso "El calvario. Vicente Giner, Xàtiva".

Medidas: 27,5 x 35 cm; Medidas con marco: 53 x 61 cm

SALIDA: 80 €

539 JUAN GUILLEM SATORRE (S.XX) "VISTAS DEL RÍO TURIA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Juan Guillem" en la esquina inferior derecha. Presenta ligeros desperfectos en la película pictórica.

Medidas: 37,5 x 47,5 cm; Medidas con marco: 62 x 88,5 cm

SALIDA: 120 €

540

540 BERNARD DUGGAN (S.XX) "DESIERTO AL ATARDECER"

Óleo sobre lienzo. Firmado "B. Duggan" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 30,5 x 40,5 cm; Medidas con marco: 45 x 54,5 cm

SALIDA: 100 €

541 BERNARD DUGGAN (S.XX) "PAISAJE DESÉRTICO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "B. Duggan" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 59 x 89,5 cm; Medidas con marco: 74 x 104 cm

SALIDA: 100 €

541

542 S. OLMOS (S.XX) "MERCADO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "S. Olmos" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 50,3 x 61,2 cm; Medidas con marco: 77,4 x 88 cm

SALIDA: 150 €

543 W. COTER (S.XX) "PAISAJE CON OVEJAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado "W. Coter" en la esquina inferior derecha. Siguiendo los modelos de la pintura de Eugene J. Verboeckhoven (1779-1881).

Medidas: 61 x 50 cm; Medidas con marco: 88,5 x 78,5 cm

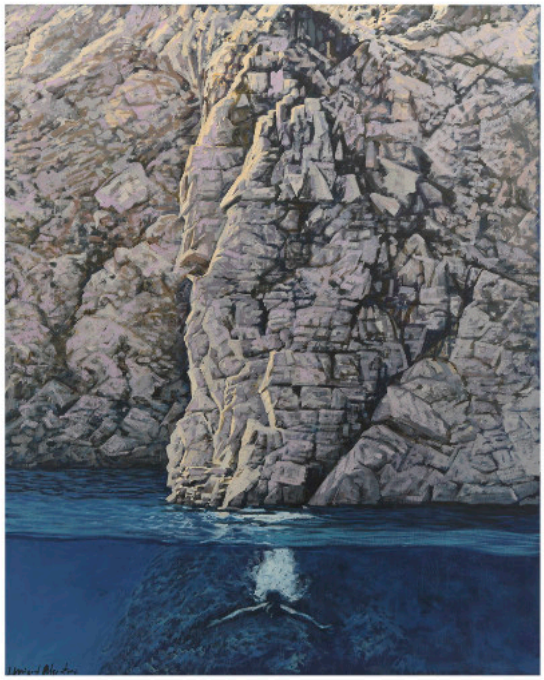
SALIDA: 250 €

542

543

544

545



544 JESÚS DE MIGUEL ALCANTARA (1958-2022) "SIRENA"

Óleo sobre lienzo. Firma localizada en la esquina inferior derecha de la obra "Jesús de Miguel Alcántara". Título, firma y medidas indicadas en el reverso.

Medidas: 65 x 81 cm; Medidas con marco: 70 x 86,3 cm

Procedente de la familia del artista.

SALIDA: 300 €

545 JESÚS DE MIGUEL ALCÁNTARA (1958-2022) "PROFUNDO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "J. Miguel Alcántara" en la esquina inferior izquierda de la obra. Título, firma, técnica y medidas indicadas en el reverso.

Medidas: 81 x 65 cm; Medidas con marco: 86,2 x 70 cm

Procedente de la familia del artista.

SALIDA: 300 €

547

546

546 JESÚS DE MIGUEL ALCÁNTARA (1958-2022) "EN BOLONIA"

Óleo sobre lienzo. Titulado y firmado "JMA" el reverso de la obra.

Medidas: 81 x 64,9 cm

Procedente de la familia del artista

SALIDA: 300 €

547 F. NIETO (S.XX) "COMPOSICIÓN CON HOMBRE", 2000

Óleo sobre lienzo. Firmado "F. Nieto" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 81 x 55 cm; Medidas con marco: 65,5 x 85,5 cm

SALIDA: 100 €

548 MARC CHAGALL (1887-1985) "THE JERUSALEM WINDOWS II"

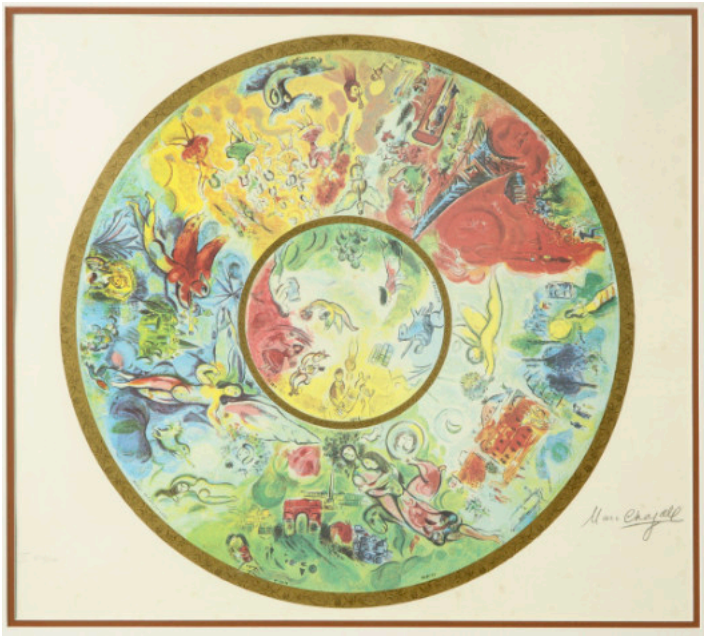
Impresión a color de 6 de las 12 representaciones de las vidrieras del Hadassah Hospital in Jerusalem, diseñadas por el artista ente 1960-1962.

Medidas imagen: 18 x 14,5 cm; Medidas con marco: 44,5 x 47,5 cm

SALIDA: 100 €

548

549



549 MARC CHAGALL (1887-1985) "TECHO DE LA ÓPERA GARNIER DE PARÍS"

Edición limitada de impresiones Giclee. Edición II de 500 ejemplares. Firmado "Marc Chagall" en la esquina inferior derecha. Numerado "412/500" en la esquina inferior izquierda.

Diámetro imagen: 51,5 cm; Medida papel: 56 x 62 cm (aprox.); Medida con marco: 80 x 85,5 cm

SALIDA: 150 €

550 MARC CHAGALL (1887-1985) "THE JERUSALEM WINDOWS"

Impresión a color de las 12 representaciones de las vidrieras del Hadassah Hospital in Jerusalem, diseñadas por el artista ente 1960-1962.

Medidas imagen: 18 x 14,5 cm (12); Medidas con marco: 30 x 72 cm (3)

SALIDA: 120 €

550

551

551 MARC CHAGALL (1887-1985) "CLAIRE DE LUNE"

Impresión sobre papel fotográfico. Firmado "Marc Chagall" en el margen inferior.

Medidas: 65 x 50 cm; Medidas con marco: 90 x 75 cm

SALIDA: 50 €

552 MARC CHAGALL (1887-1985) "L'ÉTÉ"

Print on paper. Signed 'Marc Chagall' in the lower border.

Size: 54 x 38.5 cm; Framed size: 74 x 59.5 cm

SALIDA: 80 €

553 MARC CHAGALL (1887-1985) "LE VIOLINISTE ET L'ACROBAT"

Serie limitada de impresiones sobre papel. Firmado "Marc Chagall" en lápiz en la esquina inferior derecha. Indicado "H.C" en la esquina inferior izquierda.

Medidas imagen: 59 x 49,5 cm; Medidas con marco: 87,8 x 75,4 cm

SALIDA: 150 €

552

554 MARC CHAGALL (1887-1985) "LOVERS OVER PARÍS"

Cartel publicitario impreso. "Chagal ADL fine arts Art Expo NY". Firmado "Marc Chagal" en el margen inferior.

Medidas con marco: 79,5 x 109,5 cm

SALIDA: 50 €

555 MARC CHAGALL (1887-1985) "LA MARIÉE AUX FLEURS"

Serie limitada de impresiones sobre papel. Firmado "Marc Chagall" en la esquina inferior derecha. Numerado I273/500 en la esquina inferior izquierda.

Medidas imagen: 69 x 53 cm; Medidas con marco: 96 x 78,3 cm

SALIDA: 150 €

553

554

555

556

557

558

556 MARC CHAGALL (1887-1985) "RED BOUQUET"

Edición limitada de impresiones. Firmado "Marc Chagall" en la esquina inferior derecha. Numerado "140/500" en la esquina inferior izquierda.

Medidas imagen: 69 x 47,5 cm; Medidas con marco: 95,5 x 72,2 cm

SALIDA: 100 €

557 MARC CHAGALL (1887-1985) "DANSEUSE AU FLUTISTE"

Impresión sobre papel. Firmada "Marc Chagall" en la esquina inferior derecha. Numerada I18/500 en la esquina inferior izquierda.

Medidas plancha: 65,5 x 49 cm; Medidas con marco: 97 x 75 cm

SALIDA: 150 €

558 MARC CHAGALL (1887-1985) "BOUQUET WITH BOWL OF CHERRIES"

Edición limitada de impresiones Giclee. Firmado "Marc Chagall" en la esquina inferior derecha. Numerado "487/500" en la esquina inferior izquierda.

Medidas imagen: 67 x 50,5 cm; Medidas con marco: 100,5 x 80,2 cm

SALIDA: 100 €

559 MARC CHAGALL (1887-1985) "ORIGINAL BOUQUET"

Edición limitada de impresiones, Edición II de 500 ejemplares. Firmado "Marc Chagall" en la esquina inferior derecha. Numerado "319/500" en la esquina inferior izquierda.

Medidas imagen: 51 x 66 cm; Medidas con marco: 80,7 x 92,6 cm

SALIDA: 100 €

560 MARC CHAGALL (1887-1985) "NICE SOLEIL FLEURS"

Litografía sobre papel. Firmada "Marc Chagall/1962" en la esquina inferior derecha. Éditions Commissariat général au tourisme Français, París, impreso por Mourlot, París.

Medidas: 62 x 97 cm; Medidas con marco: 70,5 x 105,5 cm.

SALIDA: 400 €

560

559

561

561 SALVADOR DALÍ (1904-1989) "TRISTÁN E ISOLDA"

Litografía sobre papel. Firmado "Dalí" en la esquina inferior derecha. Numerado 181/300 en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 58,5 x 45 cm; Medidas con marco: 85 x 71,5 cm

SALIDA: 300 €

562 PAUL RENÉ GAUGUIN (1911-1976) "HANE", 1950

Litografía sobre papel. Aparece en la esquina inferior izquierda "Prove tryk" que traducido del danés/noruego significa "Impresión de prueba". Firmado "Paul René Gauguin, 1950" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 63 x 92 cm; Medidas con marco: 80 x 110 cm.

SALIDA: 150 €

562

563 JOHN PAUL STRAIN (1955) "FROM THE LINE OF FIRE", 2004

Impresión sobre papel. Firmado y fechado "John Paul Strain/ 2004" en la esquina inferior izquierda. Serie limitada de 750 ejemplares, siendo esta la nº 480.

Medidas: 82 x 57,5 cm; Medidas con marco: 89 x 64,5 cm

SALIDA: 50 €

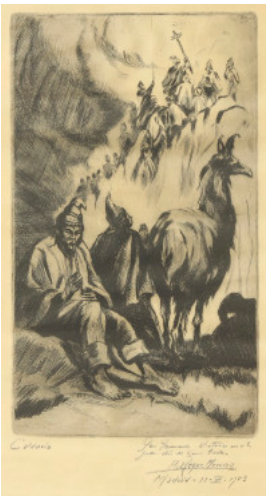
564 ARTURO REQUE MERUVIA (1906-1969) "PAREJA DE GRABADOS", 1953

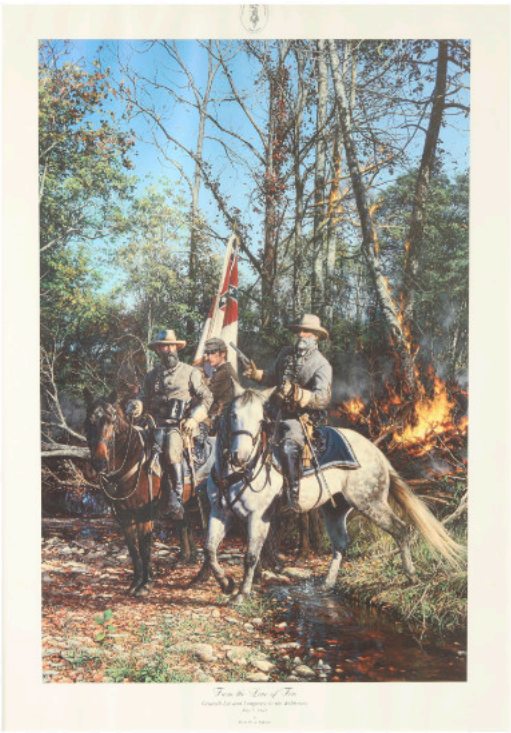
Grabado sobre papel. Titulados "Calvario" y "Maternidad india". Ambos firmados en el margen inferior derecho "A. Reque Meruvia" y fechados "12-II-1953, Madrid" a lápiz.

Medidas: 52 x 36,5 cm; Medidas con marco: 55 x 40 cm

SALIDA: 80 €

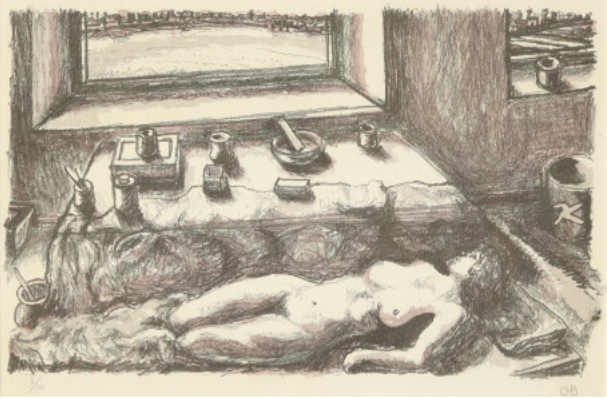
564





563

565



565 EDUARDO CHILLIDA BELZUNCE (1964) "DESNUDO FEMENINO"

Litografía sobre papel, realizada para la marca Kenci. Firmado en la esquina inferior derecha. Numerada en la esquina inferior izquierda "4/125". Adjunta documentación.

Medidas: 33 x 50; Medidas con marco: 54 x 74 cm

SALIDA: 70 €

566 NIELS SIMONSEN (1807–1885) "EPISODE AF TRÆFNINGEN VED SANKELMARK", 1864

Grabado sobre papel. Reproducción posterior de la obra original de Niels Simonsen (1807–1885). Nombre indicado en la esquina inferior izquierda. Titulada y fechada en el margen inferior.

Medidas: 38 x 65 cm; Medidas con marco: 73 x 103 cm.

SALIDA: 150 €

566

567 GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720-1778) "VEDUTA DI CAMPO VACCINO", S.XX

Grabado sobre papel. Con leyenda explicativa en el margen inferior.

Medidas: 41 x 55 cm; Medidas con marco: 70 x 84 cm

SALIDA: 200 €

567

568 FRANCISCO CONESA (1948) "DIBUJO CRISTO EN LA CRUZ"

Grafito sobre papel. Firmado y fechado "Conesa/2000" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 69 x 48 cm; Medidas con marco: 86 x 66 cm

SALIDA: 300 €

568

569

569 ANÓNIMO (S.XX) "PICADOR"

Sanguina sobre papel. Sin firma visible.

Medidas: 21 x 29,5 cm; Medidas con marco: 41 x 50 cm

SALIDA: 100 €

570 BUSTO DECORATIVO "EMPERADOR ROMANO", S.XX

Barro o terracota modelada y cocida, con forma de emperador romano. Muestra una mancha de pintura blanca en el la cabeza.

Altura: 74 cm

Procedencia: Gran colección familiar, Alemania, desde la década de los 90.

SALIDA: 100 €

570

571 ESCUELA EUROPEA S.XIX "DAMA CON MANTILLA"

Busto de terracota policromada sobre base de madera. Presenta desgaste en la policromía y la base. En el reverso muestra una marca no identificable sobre un número de referencia "1394" incisos.

Procedencia: Gran colección familiar, Alemania, desde la década de los 90.

Altura: 76 cm

SALIDA: 275 €

571

572

572 FRIEDRICH GOLDSCHEIDER "BUSTO DE AFRICANO", PPS. S.XX

Escultura de terracota policromada. Busto que representa un hombre con turbante y barba. En el reverso está estampado "Goldscheider" y "Vervielfältigung Vorbehalten" y abajo escrito en frío indica el modelo "392".

Procedencia: Gran colección familiar, Alemania, desde la década de los 90.

Altura: 36 cm

SALIDA: 100 €

573

573 BARGUEÑO CASTELLANO CON MARQUETERÍA DE HUESO

Bargueño castellano de madera con marquetería de hueso. Con un total de trece cajones exteriores y tres cajones adicionales en el armario central, presenta decoraciones geométricas y policromía en tono azul acompañadas por columnas salomónicas. Presenta tiradores de hierro.

Frontal posiblemente del s.XVII y pie de puente de la misma época, añadido a una estructura de madera posterior (s. XIX-XX).

Medida bargueño: 61 x 38 x 102,5 cm; Medida pie: 93 x 48 x 78,3 cm

SALIDA: 1.100 €

574 RELOJ DE REPISA DE JEAN-JACQUES FEUCHERE (1807-1852) "NIÑOS"

Reloj de repisa con dos amorcillos en bronce sobre marmol verde oscuro. Esfera blanca con numeros romanos, falta el cristal y con desgaste. Mecanismo con medalla de bronce, L, Marti.

Medidas: 40 x 19 x 58 cm

SALIDA: 400 €

574

575

575 BAUL DE METAL Y CUERO REPUJADO, S.XIX

Gran baúl de madera y herrajes de hierro recubierto con placas metálicas y cuero con decoraciones vegetales en relieve. Presenta diversos compartimentos en su interior, con decoraciones policromadas en la que destacan las representaciones florales a modo de mandala, en los que a su vez, destacan las tonalidades azul y naranja. En los costados destacan dos asas de hiero que facilitan su transporte. Muestra desgaste y modificaciones posteriores en su estructura interior.

Medidas: 66,5 x 51 x 84 cm

SALIDA: 200 €

578

576 ESCRITORIO DE MADERA ESTILO LUIS XV, S.XX

Madera tallada y chapada, con elementos decorativos de bronce dorado. Posee cuatro patas cabriolé y un cuerpo rectangular, con tablero de piel y dos cajones frontales.

Medidas: 76 x 63 x 120 cm (Aprox.)

SALIDA: 250 €

577 RELOJ SOBREMESA MACHENAUD, PARIS "JOVEN LEYENDO"

Reloj de sobremesa de bronce, adornado con la imagen de un joven romano sentado leyendo un pergamino. Esfera negra, con números romanos y agujas y detalles en bronce dorado. Mecanismo firmado por Machenaud, París. S. XIX o posterior.

Medidas: 50 x 23 x 54 cm

SALIDA: 350 €

577

578 THOMAS CARTWRIGHT (1693 - 1741 ACTIVO) "RELOJ DE CAJA ALTA", S.XVIII

Reloj de caja alta de madera de caoba tallada y ensamblada de principios del siglo XVIII con maquinaria original de Thomas Cartwright (1693 - 1741 activo), y esfera de latón firmada "Thos Cartwright / Principis Horos / London". La maquinaria se encuentra en buen estado con necesidad de revisión. En el interior están el péndulo y los contrapesos originales. Con llave.

La estructura se sujeta sobre cuatro pies de bola. El exterior es liso con la puerta decorada mediante una moldura. La caja tiene cuatro pilares decorativos y un copete con tres bolas torneadas.

Se registra que Thomas Cartwright nació en 1679 y fue aprendiz de Christopher Gould en 1693. Comenzó a tomar sus propios aprendices en 1705 y murió en 1741. Trabajó realizando relojes y relojes de caja alta, como uno de los mejores fabricantes de relojes y relojero de la Reina Ana y Jorge I.

Medidas: 248 x 27 x 55 cm (aprox)

SALIDA: 550 €

576

579 GRAN ESPEJO DE MADERA DORADA, ESTILO LUIS XVI

Espejo con marco de madera tallada y dorada, adornada con relieves de flores, hojas de acanto y un busto femenino central. siglo XIX.

Medidas: 210 x 134 cm

SALIDA: 800 €

579

580 ESCUELA RUSA S.XIX "PANTOCRÁTOR"

Icono pintado sobre madera, con aplicaciones de lámina metálica dorada (posiblemente plata), adornada con detalles en relieve, burilados y repujados.

Medidas: 23 x 18 cm

SALIDA: 400 €

581 ESCUELA RUSA S.XIX "VIRGEN DE KAZÁN"

Icono pintado sobre madera, con aplicaciones de lámina metálica dorada, adornada con detalles burilados y repujados.

Medidas: 22 x 18 cm.

SALIDA: 400 €

580

581

582 PAREJA DE SILLAS ESTILO LUIS XVI, PPS. S.XX

Realizadas en madera tallada y dorada, con asiento y respaldo de rejilla.

Medida: 94 x 41 x 40,5 cm.

SALIDA: 350 €

582

583 MESA DE CENTRO DE MADERA, ESTILO LUIS XVI, PPS. S.XX

Realizada en madera tallada y dorada, con detalles de medallones y guirnaldas realizados en relieve. Con tablero tapizado añadido posteriormente.

Medidas: 82 x 115,5 x 67 cm

SALIDA: 400 €

584 VITRINA ESTILO LUIS XVI DE MADERA DORADA, S.XX

Vitrina de madera tallada y dorada, adornada con finas cenefas y un medallón central coronado por una guirnalda en relieve.

Medidas: 169 x 42 x 97,5 cm

SALIDA: 600 €

583

584

586

586 COLUMNA SALOMÓNICA DE MADERA TALLADA Y POLICROMADA, S.XX

Madera tallada y policromada. Con base cuadrada y alargado fuste helicoidal que finaliza en un capitel corintio. Adornado con detalles en relieve de motivos vegetales.

Medidas: 185,5 x 27 x 27 cm

SALIDA: 450 €

585 CONSOLA ISABELINA CON ESPEJO EN MADERA EBONIZADA, S.XIX

Consola con mármol y espejo en madera ebonizada. El copete y el faldón están decorados con una forma floral y la consola muestra una chambrana en X con un jarrón central.

Medidas espejo: 176 x 107 cm; Medidas mueble: 89 x 54,6 x 133 cm

SALIDA: 350 €

585

587

587 IMAGINERÍA ESPAÑOL S.XIX - XX "VIRGEN DE LA PIEDAD"

Madera policromada. Muestra la imagen de la Virgen María, sosteniendo en sus rodillas a Jesús. Se dispone sobre vitrina de madera con cristal.

Medidas Virgen: 72 x 37 x 37 cm (Aprox.) Medidas vitrina: 109 x 48 x 60 cm

SALIDA: 800 €

588 ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX "SAN ROQUE"

Escultura de madera tallada, policromada y dorada. La figura se encuentra de pie sobre un pedestal con relieves y sujeta un bastón con su mano derecha. Viste un hábito y una capa, decoradas con estampados en dorado. Muestra desgaste por antigüedad.

Medidas talla: 66 x 15 x 33 cm; Medidas pedestal: 103,5 x 25 x 26,5 cm

SALIDA: 200 €

588

589

589 PAREJA DE BUSTOS DE CABALLO, S.XX

Madera tallada sobre soporte tachoneado.

Medidas: 46 x 40 x 29 cm

SALIDA: 300 €

590 GEORGES VAN DER STRAETEN (1856-1928) "DAMA LEYENDO UNA CARTA"

Preciosa escultura metálica en la que aparece representada una dama en plena lectura. Firmado "G Van der Straeten/Paris" en la base.

Medidas: 58 x 29 x 26 cm

SALIDA: 300 €

590

591

591 ALEXANDRE FALGUIERE (1831-1900) "BAILARINA EGIPCIA"

Escultura de bronce patinado de Alexandre Falguiere (1831-1900). En la base se encuentra una etiqueta que indica el fundidor. La Casa "Marnyhac et Cie" fue una empresa de fabricación y comercialización de bronces artísticos que surgió de los inicios del artista Jacques Elie Edmond Armand de Marnyhac, conocido como Charles de Marnyhac (1840-1897), fundado en 1865. Presenta faltas.

Medidas: 64 x 25 x 25 cm; Medidas con base: 73 x 29 x 29 cm

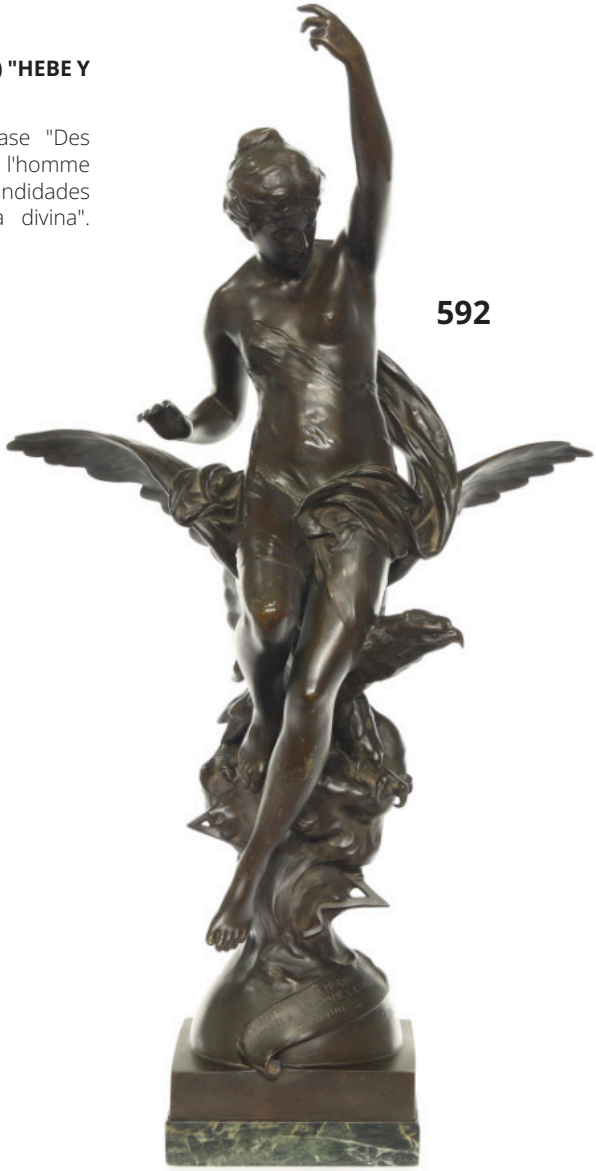
SALIDA: 800 €

592 EMILE LOUIS PICAULT (1833-1915) "HEBE Y JÚPITER COMO ÁGUILA"

Escultura de bronce. Escrito en la base "Des mystérieuses profondeurs elle apporte à l'homme l'étincelle divine." / "De las profundidades misteriosas trae al hombre la chispa divina". Presenta ligeras faltas.

Medidas: 74,5 x 16 x 41,5 cm

SALIDA: 800 €



592

593

593 LOUIS ALFRED HABERT (1824-1893) "RELOJ DE SOBREMESA CON GUARNICIÓN"

Reloj de mármol y bronce acompañado por una pareja de candelabros. Sobre el reloj encontramos una escultura firmada "Habert" en su base. Presenta desperfectos y restauraciones debido a antigüedad y uso.

Medidas del reloj: 55 x 27 x 59 cm (aprox.)
Medidas de guarnición: 84 x 18 x 20 cm

SALIDA: 500 €

594

594 SECRETER "À ABATTANT" ESTILO LUIS XVI, S.XIX-XX

Madera tallada adornada con motivos vegetales en marquetería a limoncillo. Se sostiene sobre cuatro patas de forma tronco piramidal y posee tres puertas abatibles.

Medidas: 150 x 42 x 84 cm

SALIDA: 400 €

595

595 JUEGO DE SEIS SILLAS DE MADERA, FISCHEL, S.XIX-XX

Sillas de madera torneada, curvada y teñida de la marca Fischel. Poseen patas torneadas y asiento y respaldo adornados con patrones clásicos de bestias y motivos vegetales. Con etiqueta antigua "Fischel, à Nieme en Bohème (Autriche)."

Medidas: 92 x 40 x 45 cm

SALIDA: 250 €

596 RECIPIENTE "URLI" O "CHARAKKU" DE BRONCE, INDIA, S.XIX

Recipiente tradicional indio de bronce, utilizado para el cocinado y surtido de comida tanto templos como las familias en ocasiones especiales. En los laterales encontramos la marca "VSP" y una inscripción con el posible nombre de la ciudad de fabricación. Presenta dos pequeñas asas decoradas con relieves de motivos ornamentales y florales.

Medidas: Diámetro: 81,7 cm; Diámetro con asas: 91,3 cm; Altura: 30 cm.

SALIDA: 300 €

597

597 MESA AUXILIAR DE MADERA Y NÁCAR, SIRIA, S.XX

Preciosa mesa artesanal realizada con madera tallada y placas de nácar engastadas. La parte superior presenta un diseño vegetal a modo decorativo junto a una fina cenefa grabada que rodea la figura central. La mesa es sostenida por tres patas, también con incrustaciones.

Presenta desperfectos por uso y antigüedad.

Medidas: 60 x 29,5 x 44,5 cm

SALIDA: 180 €

596

598 ALFOMBRA PERSA ANTIGUA BAKSHAISH DE GRAN TAMAÑO, XVI-XVIII.

Alfombra persa antigua Bakshaish de gran tamaño con diseño de medallón central tribal. Decorada con elementos florales geométricos. Posee desgaste por envejecimiento. Forrada con tela para su posible uso.

Medidas: 281 x 394,5 cm

SALIDA: 2.000 €

599 ICONO "SAN JORGE EL MATADRAGONES", S.XX

Pigmentos lámina de pan de oro sobre tabla.

Medidas: 27 x 22 cm

SALIDA: 300 €

599

600

600 MESA AUXILIAR "LIBROS", S.XX

Mesa de madera tallada, tintada y dorada. Posee patas cabriolé adornadas con bustos de damas en la parte superior, sobre las que descansa la cajonera, en forma de grandes libros, con un cajón extraíble y almacenamiento en la zona superior con puerta abatible.

Medidas: 77 x 42 x 52 cm

SALIDA: 150 €

601

601 CONSOLA DE MADERA DORADA CON TAPA DE MÁRMOL, S.XX

Madera tallada con patas en forma cabriolé y relieves de hojas con volutas. La tapa está cubierta por una pieza de marmol tallado. En muy buen estado.

Medidas: 83,50 x 127,50 x 54 cm

SALIDA: 80 €

602

602 MESA COSTURERO DE MADERA CON DECORACIÓN EN MARQUETERÍA, S.XX

Mesa octogonal con almacenamiento interno para elementos de costura. Se dispone sobre cuatro alargad patas curvas y posee un mecanismo musical. Adornado con decoraciones florales realizadas en marquetería que cubren tablero y patas.

Medidas: 55,5 x 48 cm

SALIDA: 250 €

603

603 MUEBLE BAR "GLOBO TERRÁQUEO", S.XX

Gran mueble bar rotatorio de madera, en forma de globo terráqueo. Presenta ruedas en la base que faciliten su movilidad. Sin sellos ni marcas visibles.

Altura: 100 cm; Diámetro 70 cm. (Aprox.)

SALIDA: 250 €

604

604 GRAN RELOJ DE MÁRMOL ESTILO NAPOLEÓN III, S.XX

Mármol negro con aplicaciones en metal dorado. Con caja de estructura arquitectónica, adorado con relieves de mascarones y elementos florales, y grabados vegetales con realce dorado. Numeración con índices romanos. En funcionamiento, sin péndulo ni llave.

Medidas: 46,3 x 18,5 x 48,2 cm

SALIDA: 300 €

605 PAREJA DE CÓMODAS DE MADERA "ROCOCÓ", ESTILO ITALIANO, S.XX

Cómoda de madera talada y chapada "Bombé", con patas curvas talladas y frontis abombado donde se disponen tres cajoneras con tiradores de bronce.

Medidas: 70 x 35 x 63 cm

SALIDA: 300 €

605

607

ESA REDONDA DE JUEGO, ESTILO INGLÉS, S.XX

a tallada y tapa de piel. Con ligero desgaste por uso.

as: 56 x 50 cm (aprox.)

A: 100 €

606

607 LÁMPARA DE ESCRITORIO ESTILO EMERALITE, FINALES S.XX

Lámpara de banquero de metal y vidrio verde. Presenta un pequeño defecto en el cristal.

Altura: 34 cm; fondo: 19 cm (Aprox.)

SALIDA: 40 €

608 CONJUNTO DE MUEBLE BAR PLEGABLE CON TABURETES, S.XX

Mueble bar plegable que se transforma en barra, con cajonera y compartimentos para el licor; acompañado por cuatro taburetes tapizados en piel. Realizado en madera tallada y chapada con detalles en marquetería.

Medidas del mueble abierto: 98 x 54 x 147 cm; Medidas mueble cerrado: 98 x 54 x 58 cm.

SALIDA: 350 €

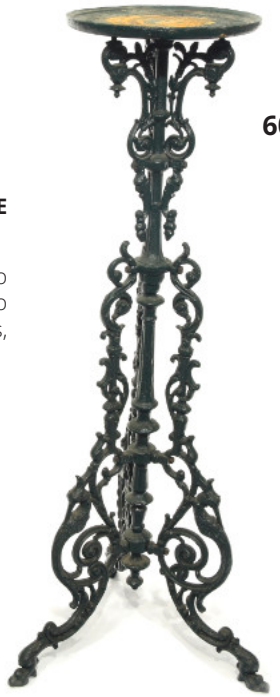
608

609 PAREJA DE PEDESTALES DE HIERRO FUNDIDO, S.XX

Dos soportes o pedestales de hierro fundido y lacado, con largo pie decorado con relieves de volutas y columnas, finalizados en una base circular.

Altura: 103 cm

SALIDA: 150 €



609

610

610 CUBITERA "PIÑA", S.XX

Cubitera de diseño italia, con cuerpo de resina y detalles en metal dorado. En base indica "Made in Italy"

Altura: 26 cm; Diámetro de base: 9 cm

SALIDA: 80 €

611 JUAN DE ÁVALOS Y TABORDA (1911-2006) "DESCANSO"

Escultura de bronce patinado sobre base de mármol. Firmado y numerado "Ávalos - 55/100" en la base.

Medidas: 42 x 21,8 x 45 cm (aprox.)

SALIDA: 300 €

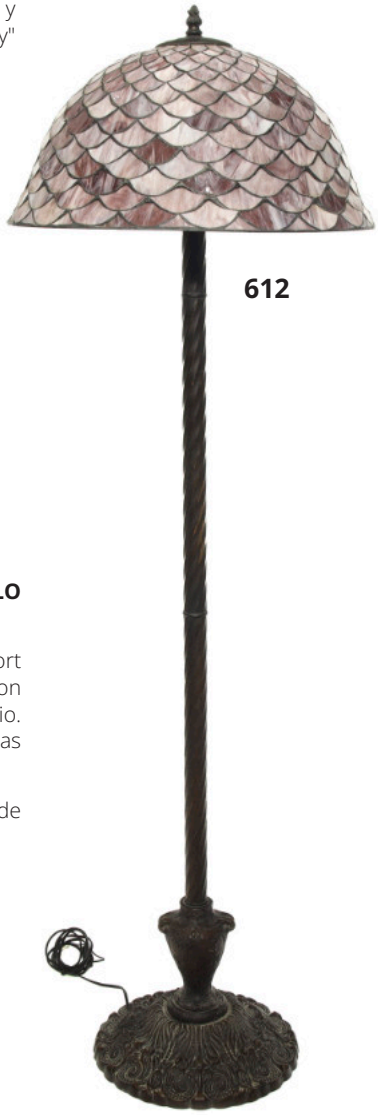
611

612 LÁMPARA DE PIE ESTILO TIFFANIES, S.XX

Lámpara estilo Louis Comfort Tiffany (1848-1933) de bronce, con detalles en cristal y pasta de vidrio. Adornada con patrones escamas de pez de color tornasolado.

Medidas: 170 x 35 cm; Diámetro de pantalla: 55 cm.

SALIDA: 200 €



612

614

613

613 OCTAVIO VICENT (1914-1999) "DESNUDO FEMENINO"

Escultura de bronce patinado. Firmado "Octavio Vicent" y sellado en la base. Con peana de resina y metacrilato, en imitación a una columna dórica clásica.

Medidas sin peana: 100 x 26,5 x 34 cm (aprox.); Medidas peana: 67 x 22,8 x 28 cm

SALIDA: 700 €

614 MESA RECTANGULAR DE ROBLE CON CRISTAL

Mesa de centro fabricada con madera maciza de roble y cristal biselado en el centro. Nuevo, sin uso.

Medidas: 52,5 x 71 x 132 cm

SALIDA: 200 €

615

615 DEPÓSITO DE DESTILACIÓN DE ORUJO, S.XIX

Tanque de cobre destinado al proceso de destilación del orujo, bebida alcohólica originada en la tradicional región española de Galicia.

Altura: 80 cm

SALIDA: 300 €

616 CONJUNTO DE PIEZAS DE COBRE PARA DESTILACIÓN DE ORUJO, S.XIX-XX

Tres grandes piezas de cobre para la elaboración de orujo: Alambrique, sella y caldero.

Medidas: Altura caldero: 21 cm; Altura alambrique: 44 cm; Altura sella: 47 cm

SALIDA: 300 €

616

617

617 GRAN MANTÓN DE MANILA "AVES Y FLORES", S.XX

Gran mantón de seda natural de color negro, adornado con detalles bordados de flores y aves de colores, con largos flecos anudados.

Medidas: 168 x 168 cm (Aprox.)

SALIDA: 300 €

618

618 GRAN MANTON DE MANILA S.XIX-XX

Hermoso mantón de manila de gran tamaño, realizado en seda natural de color negro, adornado con detalles bordados a mano de coloridas rosas, aves y margaritas. Finalizado en grandes flecos anudados a mano.

Medidas: 179 x 179 cm (Aprox.)

SALIDA: 500 €

619

619 MANTÓN DE MANILA DE SEDA BORDADA "ROSAS", S.XIX

Mantón de manila de seda de tonalidad ocre, con detalles bordados de rosas, hojas y aves en un intenso color ocre. Del borde penden finos flecos. Con desgaste.

Medidas: 145,5 x 142 cm

SALIDA: 200 €

620

620 MANTÓN DE MANILA ISABELINO DE SEDA BORDADA, S.XIX

Seda de color marrón oscura. Adornada con motivos florales y de pequeñas aves bordadas con hilos de vibrante color. El extremo tiene flecos.

Medidas: 215 x 210,5 cm

SALIDA: 200 €

621 LÁMPARA "CHANDELIER" CON ADORNOS FRUTALES, S.XX

Gran lámpara de diez brazos con estructura de metal recubierta por vidrio. En los brazos cuelgan cuentas de vidrio y representaciones frutales a modo decorativo.

Altura: 60 cm. (Aprox.); Diámetro: 70 cm. (Aprox.)

SALIDA: 200 €

621

622

623

622 LAMPARA MESA ESTILO TIFFANIES, S.XX

Lámpara estilo Louis Comfort Tiffany (1848-1933) de bronce, con detalles en cristal y pasta de vidrio. Con desperfectos.

Altura: 67 cm; Diámetro de pantalla: 49 cm

SALIDA: 90 €

623 LAMPARA DE MESA ESTILO TIFFANIES "LIBÉLULAS", S.XX

Circa 1970. Lámpara estilo Louis Comfort Tiffany (1848-1933) de bronce, con detalles en cristal y pasta de vidrio. Adornada con patrones de libélulas y vegetación.

Altura: 46 cm; Diámetro de pantalla: 41,5 cm

SALIDA: 250 €

624

624 LAMPARA DE MESA ESTILO TIFFANIES "LILLY", S.XX

Lámpara estilo Louis Comfort Tiffany (1848-1933) de bronce, con detalles en cristal. Base de bronce con detalles vegetales en relieve y doce luces en forma de campanilla.

Medidas: 54 x 59 x 25 cm

SALIDA: 150 €

625

626

625 LÁMPARA DE MESA DE METAL CON RELIEVES, S.XX

Metal patinado, con pie en forma de pata de ave, con grandes alas extendidas y pantalla suspendida, que cuelga de la bestia.

Medidas: 51 X 26 X 18 cm (aprox.)

SALIDA: 120 €

626 PAREJA DE LAMPARAS DE MESA DE CRISTAL DE MURANO, S.XX

Cristal de Murano soplado a mano, en forma de grandes huevos que destacan por su intenso colorido.

Altura: 50 cm; Diámetro: 27 cm. (Aprox.)

SALIDA: 500 €

627 ÁNGELO MANGIAROTTI (1921-2012) LÁMPARA DE MESA "LESBO BY ARTEMIDE", 1970-80

Base de metal cromado y estructura de cristal de murano soplado. Firmada en la base "Desing, A. Mangiarotti. SPA Artemide, Modello LESBO. Patent Pending Made in ITALY".

Medidas: 35 x 50 cm

SALIDA: 600 €

627

628 PLUMA ESTILOGRÁFICA MONTBLANC MEISTERSTÜCK, S.XX

Pluma estilográfica Montblanc Meisterstück 4810 con cabezal de oro de 14 kt, cuerpo de resina en color negro y estuche original.

Largo pluma: 13,7 cm; Medidas estuche: 3,5 x 19,7 x 8 cm

SALIDA: 250 €

628

629

629 JUEGO DE AJEDREZ DE CRISTAL "SWAROVSKI", S.XX

Juego de ajedrez completo, realizado con cristales "Swarovski" de color blanco, negro y transparente. Con estuche a medida y etiqueta de fabricación: Made in Austria.

Medidas tablero: 34,5 x 34,5 cm. Altura mayor: 5,5 cm; Altura menor: 3,5 cm

SALIDA: 100 €

630

630 DESNÁ MANUFACTURE "JARRÓN DE CRISTAL ART DECO", PPS. S.XX

Jarrón de vidrio tallado color verde malaquita, con detalles de personajes en relieve. Con marca de fabricación en la base "Desná/Made in Bohemia/ Czech Republic".

Altura: 25 cm

SALIDA: 150 €

631

631 FIGURA DE CRISTAL SWAROVSKI "TUCAN"

Figura de cristal policromado diseñado por Roland Schuster. Con caja original.

Medidas: 20,5 x 7,5 x 12 cm (Aprox.)

SALIDA: 80 €

632 TRES FIGURAS DE CRISTAL DE LALIQUE, S.XX

Tres pequeñas figuras de cristal de Lalique de tonos azules y verdosos. El conjunto consta de un pato, un caballito de mar y un pequeño pez. Con firma en la base y caja original.

Medidas: 9,5 x 4,5 x 10 cm; 10 x 4 x 5 cm; 4,5 x 1 x 5,5 cm

SALIDA: 180 €

632

633

634

633 VERA WANG, 10 COPAS DE VINO DE BORGOÑA, WEDGOOD (2005-2008)

Copas de cristal para vino, adornadas con una cenefa decorativa. Con marca de fabricación en la base "Vera Wang / Wedgwood".

Altura: 28 cm; Diámetro: 7,5 cm.

SALIDA: 200 €

634 CRISTALERÍA DE VIDRIO CON RIBETE DORADO "MIKASA", S.XX

Copas de vidrio adornado con un fino ribete dorado en boca y pie. Compuesta por copas de vino tinto (12), copas de vino blanco (12), copas de agua (12), copas de cava (12).

Altura mayor: 22 cm; Altura menor: 17,5 cm

SALIDA: 250 €

635 JUEGO DE COPAS CRISTAL ESMALTADO, PPS. S.XX

Cristalería adornada con esmaltes de colores. Compuesto por copas de cava (12), copas de cocktail (6) y copas de brandy (12). Con ligeros desperfectos.

Altura: 25 cm; 19 cm; 14 cm

SALIDA: 100 €

635

636 CRISTALERÍA DE VIDRIO CON RIBETE DORADO, S.XX

Juego de copas y jarra de vidrio, adornadas con ribete dorado en boca y pie, con elegante diseño de tallos hexagonales. Compuesta por: Jarras (2), copas de licor (12), copas de oporto (12), copas de vino blanco (14), copas de vino tinto (18), copas de cava (11), copas de cerveza (12), vasos de tubo (12), copa de coñac (12), vasos de whiskey (12).

Altura mayor: 21,5 cm; Altura menor: 9,5 cm

SALIDA: 200 €

637 JUEGO DE TÉ INGLÉS JAMES DIXON AND SONS, PPS.S.XX

Metal plateado. Juego de té inglés compuesto por dos teteras, una lechera, una azucarera y una bandeja. Bajo las cuatro piezas hay una marca "E.P.B.M (Electro plated britannia metal) JAMES DIXON SONS SHEFFIELD 8838 1/2 MADE IN ENGLAND" y en la bandeja "E.P.C HARRODS EC". Decoración barroca con tornapuntas y diseños florales. En muy buen estado para la antigüedad.

Medidas bandeja: 51 x 28 cm; Medidas teteras: 24 x 15,5 x 27,5 cm; 17 x 16,5 x 26 cm; Medidas lechera: 13,2 x 10 x 14,5 cm; Medidas azucarera: 14,5 x 12 x 20,5 cm

SALIDA: 250 €

638 SAMOVAR INGLÉS DE ESTAÑO, S.XIX

Estaño o metal adornado con detalles burilados de escudos, guirnaldas y cenefas. Con marca de fabricación en la base.

Medidas: 47 x 27 x 28,5 cm

SALIDA: 200 €

639 ARMAND FRENAIS (1877-1927) "JUEGO DE CUBIERTOS", S.XX

Juego de cubiertos de metal plateado, compuesto por seis cucharas y seis tenedores. Con marca de fabricación y estuche.

Largo cuchara: 21,5 cm; Largo tenedor: 21 cm

SALIDA: 40 €

639

640 SOPERA DE METAL PLATEADO "BOULENGER", 1940

Sopera de metal plateado con asas y boca decoradas con motivos náuticos.

Altura: 15 cm; Diámetro: 24 cm; Diámetro con asas: 34,5 cm; Peso: 1760 kg

SALIDA: 60 €

642

641 SOPERA DE PORCELANA FRANCESA CON PLATO OVAL, S.XX

Porcelana con decoración floral esmaltada en vibrantes colores. El recipiente se dispone sobre cuatro alargados pies que se transforman en asas a la altura del cuerpo. Cubierta una tapa abovedada coronada por un asa en forma de calabaza. Con sello de fabricación "Limoges" en la base.

Medidas: 27 x 33 x 48,5 cm.

SALIDA: 150 €

642 VAJILLA DE PORCELANA POLICROMADA Y DORADA MEISSEN

Porcelana con decoración estampada y pintada a mano, de motivos frutales sobre un fondo decorativo rosa con ribete dorado. Compuesto por: Bandejas (3), sopera (1), salsera (1), ensaladera (1), platos llanos (22), platos hondos (12), platos de postre (12). Con doble marca de fabricación en la base Meissen (1924) y Bidasoa. Principios s.XX

Diámetro mayor: 25 cm; Diámetro menor: 21,5 cm; Medida sopera: 42 x 32 cm. Medida salsera: 23 x 14 cm

SALIDA: 600 €

641

643 CENTRO DE MESA DE PORCELANA EM TRES NIVELES "INFANTES", S.XX

Porcelana modelada y policromada. Siguiendo los modelos de la obra fabricada por la empresa "Minton", diseñada por Pierre-Emile Jeannest y Thomas Kirkby en el año 1851, siguiendo los modelos franceses.

Medidas: 55 x 34 x 35 cm.

SALIDA: 150 €

643

644

644 CENTRO DE MESA DE PORCELANA MANISES, S.XX

Porcelana modelada y esmaltada, en forma de cesto de mimbre decorado con finas y delicadas flores. Con marca de fabricación en la base.

Altura: 37,5 cm: Diámetro base: 22,5 cm

SALIDA: 180 €

645 FUENTE DE PORCELANA PARA POSTRE "BACCHUS", LIMOGES, S.XX

Conjunto de fuente y servidor, de porcelana esmaltada con decoraciones de roleos de acanto y un medallón central del Dios Baco. Con marca de fabricación en la base "Bacchus/ T. Limoges/ Designed in France".

Ancho fuente: 32 cm; Largo espátula: 23 cm

SALIDA: 40 €

645

646 PAREJA DE URNAS DE PORCELANA ESMALTADA "ENAMORADOS", S.XX

Porcelana esmaltada en forma de grandes urnas, de pie acampanado y cuerpo esbelto, flanqueado por asas en relieve en forma de busto de dama. Decoradas con esmaltes de colores, que conforman escenas galantes acompañadas de finos elementos vegetales. Con marca en la base.

Altura: 45 cm; Diámetro boca: 33 cm

SALIDA: 200 €

647

646

647 RELOJ DE SOBREMESA NAPOLEÓN III, FRANCIA S.XIX

Reloj de sobremesa realizado en bronce dorado de acabado mate, adornado con temática militar. Le falta una aguja del reloj.

Medidas: 43 x 35 x 13 cm

SALIDA: 300 €

648

648

648 PAREJA DE URNAS DE PORCELANA ESTILO SEVRES, PPS. S.XX

Porcelana modelada y esmaltada. Poseen forma de urna acampanada, con pie cónico dispuesto sobre un pie cuadrangular. Se encuentran adornadas con esmaltes de colores y pigmentos dorados, sobre un fondo negro, en el que destacan los entramados motivos vegetales y la sucesión de personajes de estilo neoclásico.

Altura: 40 cm; Diámetro boca: 30 cm

SALIDA: 300 €

649 RELOJ DE REPISA DE ADAMANTINA SETH THOMAS CON MOVIMIENTO 89C

Reloj de sobremesa fabricado por la Seth Thomas Clock Company en Thomaston, alrededor de 1900. Con movimiento mecánico (modelo 89C) es de 8 días.

Medidas: 27, 5 x 16 x 44 cm

SALIDA: 100 €

649

650

650 MODELO DE CABALLO DE MARLY SEGÚN GUILLAUME COUSTOU

Metal o bronce patinado. Escultura realizada siguiendo modelos de Guillaume Coustou (1677-1746), diseñados originalmente entre 1740-1745 para adornar la entrada del picadero del parque Marly. Con ligeras faltas.

Medidas: 40 x 14 x 33 cm (Aprox.)

SALIDA: 180 €

651

651 ESCULTURA "CABALLO LIBRE", S.XX

Escultura de metal patinado. Siguiendo los modelos de Pierre-Jules Mène (1810-1879) de la obra homónima realizada en 1869. Con firma "P.J. Mène" en la base.

Medidas: 16 x 8 x 15,5 cm

SALIDA: 300 €

652

652 PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879) "CABALLO"

Figura de bronce patinado. Firmado "P.J. Mene" en la base.

Medidas: 15 x 15 x 28 cm

SALIDA: 400 €

653 RELOJ ART DECO "DAMA PENSANDO", PPS. S.XX

Realizado en mármol, metal y resina, siguiendo los modelos de Dimitri Chiparus (1886-1947). En funcionamiento.

Medidas: 31 x 20 x 64 cm

SALIDA: 350 €

653

654

654 ESCULTURA "BAILARINAS", SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (1886-1947)

Escultura de bronce patinado y policromado sobre base de mármol. Con firma "D. H. Chiparus" en la base.

Medidas: 56 x 12 x 43 cm

SALIDA: 180 €

655

655 ESCULTURA "BAILARINA", SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (1886-1947)

Escultura de bronce patinado sobre base de mármol. Firmado "D.H. Chiparus" en base, junto a sello de calidad francesa.

Medidas: 38 x 13 x 25 cm

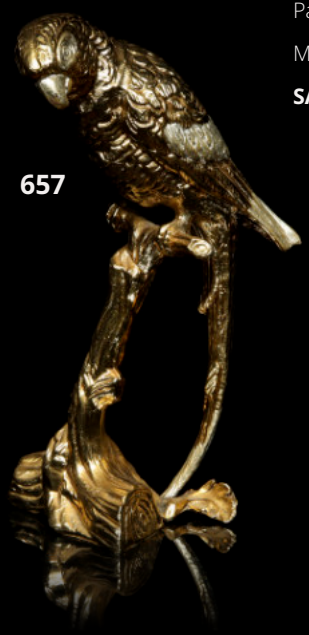
SALIDA: 200 €

656 ESCUELA FRANCESA S.XX "AMORCILLOS Y CARNEROS"

Pareja de figuras de bronce o metal patino y dorado sobre base de piedra.

Medidas: 16 x 8 x 15,5 cm

SALIDA: 100 €



657

657 ESCULTURA DE METAL DORADO "LORO", S.XX

Metal dorado y plateado, con detalles en relieve y repujados

Medidas: 34 x 20 x 15 cm (aprox.)

SALIDA: 50 €

656

658 VICTORIA WARE IROSTONE "PEDILUVIO CON ESCENA", S.XIX-XX

Cerámica esmaltada, adorada con una gran escena con personajes junto a un pueblo. Con sello de fabricación en la base.

Medidas: 20,5 x 45 x 30 cm

SALIDA: 80 €

658

659 FIGURA DE PORCELANA ESMALTADA "MUJER SENTADA", S.XIX

Figura de porcelana esmaltada de una dama elegante sentada sobre un sofá con reposapiés. No se observan marcas. En muy buen estado.

Medidas: 25 x 18 x 12 cm

SALIDA: 55 €

660 DOS FIGURAS DE PORCELANA ESMALTADA "ENAMORADOS Y NIÑO", S.XX

Porcelana modelada y policromada. Compuesto por una pareja de enamorados sobre una roca, y un joven niño. Con marcas de fabricación en la base "Capodimonte" y "MZ German".

Medidas: 20 x 12 x 14 cm; 15 x 5 x 9 cm

SALIDA: 100 €

659

661 JOHANNES HEDEGAARD (1915-1999) "BUSTO DAMA", S.XX

Escultura de cerámica esmaltada. Diseño para Aluminia Fajance. Con sello de fabricación, firma y numeración en la base "159/2897".

Medidas: 32,7 x 19 x 20 cm

SALIDA: 100 €

660

661

662

662 NILS KÄHLER (1906-1979) RECIPIENTE AZUL, S.XX

Recipiente de gres esmaltado. Con firma y sello en la base.

Altura: 8 cm; Diámetro: 13 cm

SALIDA: 50 €

663

663 CUATRO PLATOS DECORATIVOS DE CERÁMICA DE MANISES, S.XX

Cerámica esmaltada con motivos vegetales y animales.

Diámetro mayor: 31,5 cm; Diámetro menor: 26 cm

SALIDA: 100 €

664 RECIPIENTE DE CERÁMICA DANESA PARA FARMACIA, S.XX

Cerámica esmaltada. Con marca en la base.

Altura: 27 cm

SALIDA: 50 €

664

665

665 PARAGÜERO DE CERÁMICA "LEOPARDO", S.XX

Cerámica policromada y vidriada, con marca de fabricación en la base.

Medidas: 88 x 41 x 52 cm

SALIDA: 180 €

666 PORCELANA ARTÍSTICA LEVANTINA "GRUPA", S.XX

Cerámica policromada, con dedicatoria al propietario.

Medidas: 53 x 17,5 x 41 cm (Aprox.)

SALIDA: 300 €

666

667

667 VASIJA DE REFLEJO METÁLICO, S.XX

Cerámica esmaltada y policromada fabricada en Benicalap, Valencia. Con marca de fabricación en la base.

Altura: 36 cm

SALIDA: 100 €

668 LLADRÓ "EL VIAJE DE COLÓN", S.XX

Escultura de porcelana acabado brillo, nº 1644 de la serie #5847, limitada a 7500 piezas. Presenta firmas de escultor "Francisco Polope" y decorador "Angeles Calvo", así como sello de la marca.

Medidas con base: 25,5 x 17,5 x 24,5 cm. (Aprox.)

SALIDA: 180 €

668

669

669 ABANICO DE VARILLAJE DE HUESO "ESCENAS", S.XX

Abanico con varillaje de hueso tallado don decoraciones caladas. País de papel y seda, con escenas pintadas a mano.

Medidas: 27,5 x 49,5 cm

SALIDA: 80 €

670 JUEGO AJEDREZ DE MÁRMOL Y ÓNIX BLANCO, S.XX

Juego completo de ajedrez realizado en piedra tallada de mármol y ónix blanco. Con estuche a medida forrado en terciopelo verde.

Medidas tablero: 35 x 35 cm. Altura mayor: 6 cm; Altura menor: 4 cm

SALIDA: 50 €

671 SELLO DE CERA ROJA "CABALLERO", S.XV

Sello de cera de posible origen germano, que muestra un caballero a lomos de un caballo portando un escudo y una lanza, rodeado por un marco con caracteres en relieve. Siglo XV o posterior.

Diámetro: 9,5 cm

SALIDA: 100 €

670

671

672 CUBERTERÍA "SIAM" DE LATÓN CON ESTUCHE, S.XX

Cubertería completa de doce servicios de latón dorado de la marca "Siam", Tailandia, con detalles repujados y marca en el mango. Compuesta por: Cucharas de consomé (12); cucharas para sopa (12); cucharas para postre (12); cucharas para té/café (12); tenedores para carne (12); tenedores para carne (12); tenedores para pescado (12); tenedores para marisco (12); tenedores de postre (12); cuchillo para carne (12); cuchillo para pescado (12), cuchillos para mantequilla (12); piezas para servir (12).

Medidas caja: 17 x 43 x 48 cm; Largo mayor: 30 cm; Largo menor: 12 cm

Con defectos en la caja por antigüedad.

SALIDA: 80 €

672

673

673 GRAN JARRA PARA CERVEZA DE CERÁMICA ALEMANA, S.XX

Cerámica modelada y esmaltada. Con base circular y cuerpo alargado coronado por una tapa de peltre con una decoración central de porcelana. Decorada con motivos vegetales, medallones y una escena central de un ave sobre una rama en flor.

Altura: 17 cm

SALIDA: 100 €

674

674 CUATRO JARRAS DE CERVEZA ALEMANA "ESCENAS COSTUMBRISTAS", S.XX

Cerámica modelada y esmaltada, con detalles en relieve de escenas costumbristas y textos. Decoradas con esmaltes de colores y coronadas por tapas de peltre. Con marcas de fabricación y numeración en la base.

Altura: 19,5 cm; 19,5 cm; 20,5 cm; 17,5 cm

SALIDA: 50 €

675 CINCO JARRAS DE CERÁMICA ESMALTADA PARA CERVEZA, S.XX

Cerámica modelada, decorada con relieves y esmaltes de colores. Poseen base circular y alargado cuerpo, cubierto por una tapa de peltre o metal, en ocasiones adornado por elementos repujados.

Altura: 24,5 cm; 27 cm; 26 cm; 22 cm; 23 cm

SALIDA: 100 €

675

676 CUATRO JARRAS ALEMANAS DE CERÁMICA ESMALTADA, S.XX

Cerámica y porcelana modeladas y esmaltadas. Con alargado cuerpo cilíndrico decorado con esmaltes de colores y coronado por una tapa de peltre o metal. Con numeración o mara de fabricación en la base.

Altura: 23 cm; 27 cm; 22 cm; 23,5 cm

SALIDA: 120 €

676

677

677 TRES JARRAS DE CERVEZA ESMALTADAS, S.XX

Cerámica modelada y decorada con esmaltes de colores. Dos de ellas, muestran decoraciones con paisajes. La de mayor tamaño, muestra la oración del "Padre nuestro" en relieve; fue diseñada en 1910 por Fritz Helmuth Ehmcke y realizada por Reinhold Merkelbach, Grenzhausen hacia 1950/60. Todas ellas coronadas por una tapa de peltre.

Altura: 16,5 cm; 34 cm; 24 cm

SALIDA: 50 €

678 TRES JARRAS DE CERÁMICA ALEMANA PARA CERVEZA, S.XX

Cerámica esmaltada con detalles pintados y en relieve. Con tapa de metal y marca de fábrica en la base.

Altura: 14 cm; 19,5 cm; 16,5 cm

SALIDA: 30 €

678

679 SEIS JARRAS DE CERVEZA ALEMANA ESMALTADAS, S.XX

Cerámica modelada y esmaltada, coronada por una tapa de peltre. Toda ellas poseen una base circular y cuerpo globular, con marcas de fabricación en la base. Adornadas con relieves y esmaltes de colores que conforman escenas y arreglos florales.

Altura: 15,5 cm; 14,5 cm; 14,5 cm; 13,5 cm; 14 cm; 13,5 cm

SALIDA: 80 €

679

680 SEIS JARRAS DE CERÁMICA ESMALTADA PARA CERVEZA, S.XX

Cerámica modelada y esmaltada. Adornada con esmaltes de colores y relieves coronados por una tapa de peltre o metal. Con marca de fabricación y/o numeración en la base.

Altura: 13 cm; 15,5 cm; 16,5 cm; 13 cm; 15 cm; 14 cm

SALIDA: 50 €

681 CUATRO JARRAS DE GRES PARA CERVEZA, S.XX

Gres o cerámica modelada. Muestra decoraciones esmaltadas de marcas publicitarias o elementos decorativos. Todas ellas coronadas por tapas a medida de peltre o metal.

Altura: 15,5 cm; 15.5 cm; 16 cm; 18 cm

SALIDA: 30 €

680

682 COLECCIÓN DE DIEZ JARRAS DE CERÁICA PARA CERVEZA, S.XX

Diez unidades de jarras de cerámicas alemanas, con decoraciones esmaltadas, algunas de ellas coronadas con tapas de peltre o metal.

Altura: 12,5 cm; 12,5 cm; 13 cm; 15,5 cm; 26 cm; 16,5 cm; 14,5 cm; 11,5 cm; 12,5 cm; 13 cm

SALIDA: 50 €

681

682

683

683 CONJUNTO DE CUATRO ESPADAS HISTÓRICAS DECORATIVAS, S.XX

Cuatro réplicas de espadas históricas: Espada de Conan el Bárbaro con empuñadura de dragón, espada Excálibur de Sir Lancelot, Espada Tizona del Cid Campeador, espada de Julio César "Muerte amarilla".

Largo hojas: 91 cm; 93 cm; 78,5 cm; 60 cm

SALIDA: 150 €

684

684 CONJUNTO DE ARMAS, S.XX

Con de tres espadas y una albarda. Réplica del sable de Joseph Conrad, tropa de caballería ligera francés, modelo an XI; Réplica de espada ropera de lazos del s.XVII, Espada de Don Quijote de la Mancha; Réplica de katana "Dragón" de Marto; Alabarda o hacha.

Largo hojas: 84,5 cm; 96 cm; 84 cm; 66 cm; 101 x 19 cm

SALIDA: 150 €

686 ABRIGO DE PIEL DE VISÓN

Abrigo de piel de visón de color marrón oscuro. Etiqueta de "Arturo Barrios peletería / Madrid". En muy buen estado.

Talla mediana - grande

SALIDA: 200 €

687 CHAQUETÓN DE VISÓN

Chaquetón tres cuartos de piel de visón color marrón oscuro, con fina bufanda a juego. Talla mediana.

Largo total: 67 cm; Ancho hombros: 40 cm; Largo manga 58 cm

SALIDA: 200 €

687

686

688 CHAQUETA, ESTOLA Y CUELLO DE ZORRO BLANCO

Conjunto formado por chaquetón, estola y cuello (inacabado), de piel de zorro blanco. Peletería Tundra (Castellón).

Largo total: 77 cm; Ancho hombros: 48 cm; Largo manga 60 cm

SALIDA: 200 €

688

689 NICOLAS WATTS (1947) "JAGUAR RACE CARS" 1986, 1953

Impresión sobre papel. Dos representaciones de pinturas conmemorativas de coches de carreras de la marca Jaguar. El primero, titulado "The Victorious return of the Cat" numerado como 79/850, y el segundo "Jaguar at White House- Le Mans 1953" numerado como 235/500. Ambos con firma del autor, y uno de ellos con firma de los pilotos.

Medidas imagen: 36,5 x 55 cm; 44 x 65 cm; Medidas con marco: 58,5 x 77 cm; 70 x 89 cm

SALIDA: 200 €

690 ALFONSO ORTUÑO (1942) "PAREJA DE PAISAJES"

Óleo sobre táblex. Firmados "Alfonso Ortuño" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 24,5 x 33 cm; Medidas con marco: 50,5 x 59,5 cm

SALIDA: 150 €

689

690

691 JEAN ROUAULT (S.XX) "ESCENA FRANCESA"

Óleo sobre lienzo, siguiendo los modelos de Christa Kieffer (1940-2004). Firmado "Jean Rouault" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 46 X 61 cm; Medidas con marco: 56 x 71 cm

SALIDA: 80 €

692 MIGUEL MARTINEZ VERCHILI (1898-1989) "PAISAJE DE ARBOLEDA"

Acuarela sobre papel. Firmado "M. Verchili" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 31,5 x 24 cm; Medidas con marco: 58 x 50,3 cm

SALIDA: 80 €

692

691

693 J. BATLLÉ (S.XX) "CAMINO EN EL CAMPO"

Óleo sobre táblex. Firmado "J. Batallé" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 28 x 22,5 cm; Medidas con marco: 46 x 41 cm

SALIDA: 80 €

694 P. LARSON (S.XX) "CABRAS JUNTO AL ESTABLO"

Óleo sobre tabla. Firmado "P. Larson" en la esquina inferior derecha. Copia posterior de la obra de Edgar Hunt (1876-1953).

Medidas: 31 x 40 cm; Medidas con marco: 40,5 x 50,5 cm

SALIDA: 50 €

695 J. M. B. (S.XX) "PAISAJE RURAL"

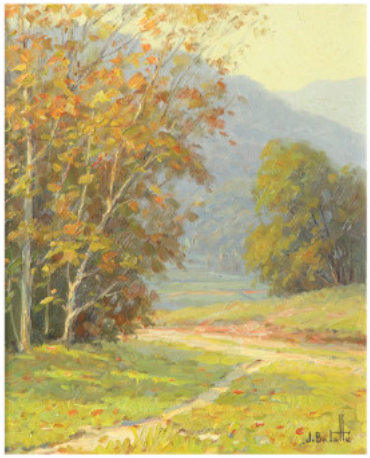
Óleo sobre lienzo. Firmado "JMB" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 72 x 99 cm; Medidas con marco: 82 x 109 cm

SALIDA: 80 €

694

693



695

696

696 JUAN ANTONIO BREYEL (1925) "PAISAJE JUNTO AL RÍO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Breyel" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 22,5 x 27,5 cm; Medidas con marco: 42,5 x 47,5 cm

SALIDA: 80 €

697 URBANO (S.XX) "PRADERA"

Óleo sobre táblex. Firmado "Urbano" en la esquina inferior derecha. Muestra una segunda pintura en el reverso, un retrato femenino.

Medidas: 53 x 37 cm; Medidas con marco: 63 x 48 cm

SALIDA: 80 €

697

698

699

698 D. HORNING (S.XX) "AVENIDA CON ESTANQUE"

Óleo sobre lienzo. Firmado "D. Hornie" en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 32 x 45 cm; Medidas con marco: 50 x 63 cm

SALIDA: 80 €

699 ACUARELA (S.XX) "MUELLE"

Acuarela sobre papel. Firmada en la esquina inferior derecha.

Medidas: 46 x 61 cm (aprox.); Medidas con marco: 78,2 x 92,2 cm

SALIDA: 50 €

700

700 ANÓNIMO (S.XX) "RIO TURIA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 43 x 79 cm; Medidas con marco: 53 x 89,5 cm

SALIDA: 100 €

701

701 ANÓNIMO (S.XX) "VIÑEDOS"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 120,5 x 90 cm; Medidas con marco: 130,5 x 100 cm

SALIDA: 100 €

702 ANÓNIMO (S.XX) "CAMINO"

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 44 x 63 cm; Medidas con marco: 64 x 84 cm

SALIDA: 80 €

703 ANÓNIMO (S.XX) "BARCAS EN LA ALBUFERA"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible.

Medidas: 24,5 x 33 cm; Medidas con marco: 41 x 50 cm

SALIDA: 100 €

702

704 ANÓNIMO (S.XX) "PAISAJE", 1975

Óleo sobre tabla. Firmado y fechado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 75 x 180 cm; Medidas con marco: 89 x 102 cm

SALIDA: 150 €

703

704

705 PINTURA (S.XX) "ARROYO EN EL BOSQUE"

Técnica mixta sobre papel. Firmado en la esquina inferior izquierda. Copia de la obra homónima realizada por Julius Marak (1832-1899).

Medida: 65,5 x 97 cm; Medida con marco: 85 x 117 cm

SALIDA: 250 €

706 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "FACHADAS"

Óleo sobre lienzo. Sin firma visible.

Medidas: 39 x 31 cm; Medidas con marco: 49 x 41 cm

SALIDA: 30 €

705

706

707

707 RAFAEL MAT (S.XX) "CALLE URBANA"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Rafael Mat" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 45 x 37 cm; Medidas con marco: 51,5 x 43,5 cm

SALIDA: 30 €

708 R. BERNARD (S.XX) "BODEGÓN CON FRUTAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado "R. Bernard" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 61 x 91,5 cm; Medidas con marco: 82 x 113 cm.

SALIDA: 80 €

708

709

709 ANA D. (S.XX) "BODEGÓN CON VINO Y QUESO"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Ana D." en la esquina inferior derecha.

Medidas: 60 x 50 cm; Medidas con marco: 80,5 x 70,5 cm

SALIDA: 50 €

710

710 S. HOFNER (S.XX) "ESCAPARATES"

Óleo sobre lienzo. Firmado "S. Hofner" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 50,5 x 61 cm; Medidas con marco: 65 x 75 cm

SALIDA: 50 €

711 PINTURA (S.XX) "OSTEREA"

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 40,5 x 51 cm; Medidas con marco: 55 x 65 cm

SALIDA: 30 €

711

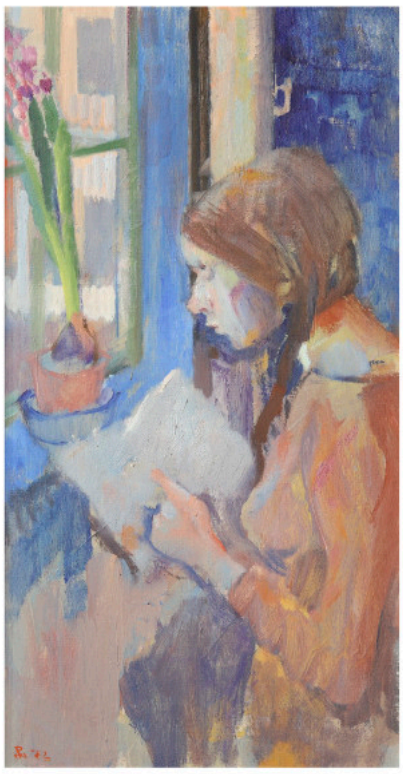
712

712 D. JANE (S.XX) "THREE TUNS"

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 40,5 x 51 cm; Medidas con marco: 55 x 65 cm.

SALIDA: 30 €



713

713 PINTURA "MUJER JUNTO A LA VENTANA", 1973

Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 73 x 37 cm; Medidas con marco: 86 x 51 cm

SALIDA: 100 €

714 ANÓNIMO (S.XX) "ÁNGEL"

Técnica mixta sobre papel. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 56,5 x 72,5 cm; Medidas con marco: 75,8 x 94 cm

SALIDA: 50 €

714

715

715 PINTURA S.XX "BODEGÓN CON JARRA Y NARANJAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 69 x 58 cm; Medidas con marco: 83 x 74 cm

SALIDA: 100 €

716 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "BODEGÓN CON FLORES"

Óleo sobre lienzo. Firmado en la esquina inferior derecha.

Medidas: 94 x 73 cm; Medidas con marco: 113,5 x 93 cm

SALIDA: 100 €

716

717 ESCUELA ITALIANA "BODEGÓN CON FLORES", S.XX

Óleo sobre lienzo. Firma parcial localizada en la esquina inferior derecha de la obra.

Medidas: 59 x 46 cm; Medidas con marco: 81 x 65 cm

SALIDA: 300 €

717

718 ESCUELA ITALIANA S.XX "CESTO DE FLORES Y FRUTAS"

Óleo sobre lienzo. Firmado "Solsona" en la esquina inferior derecha de la obra.

Medidas: 83 x 66 cm; Medidas con marco: 109,5 x 93,3 cm

SALIDA: 150 €

718

719

719 CASSAL (S.XX) "BODEGÓN CON FLAUTA, JARRÓN Y LÁMPARA ROMANA"

Óleo sobre lienzo. Copia posterior de la obra de William Michael Harnett (1848-1892). Firmado "Cassal" en la esquina inferior derecha.

Medidas: 25,5 x 20 cm; Medidas con marco: 51,5 x 46 cm

SALIDA: 50 €

720

720 E. SCHWARZ (S.XX) "TRAIN UP A CHILD IN THE WAY HE SHOULD GO"

Óleo sobre tabla. Firmad "E. Schwarz" en la esquina inferior derecha de la obra. Copia posterior de la obra homónima realizada por Edwin Douglas (1848-1914).

Medidas: 41 x 30,5 cm; Medidas con marco: 58,5 x 48 cm

SALIDA: 50 €

721

721 ANÓNIMO (S.XX) "RAPTO DE EUROPA"

Técnica mixta sobre papel. Sin firma visible.

Medidas: 59 x 36 cm (aprox.); Medidas con marco: 65 x 41,5 cm

SALIDA: 80 €

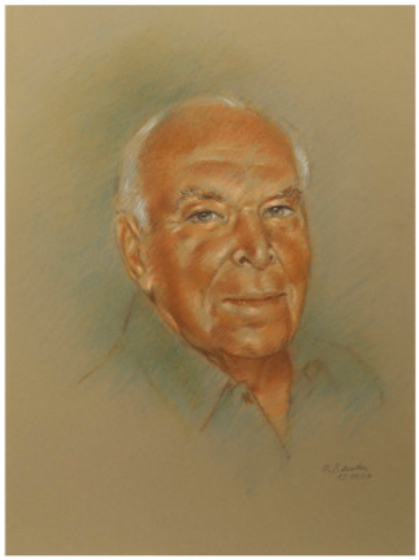
722

722 ANÓNIMO (S.XX) "VISTAS DE PUEBLO"

Técnica mixta sobre papel. Firmado en la esquina inferior izquierda.

Medidas: 70 x 49 cm; Medidas con marco: 91 x 70 cm

SALIDA: 120 €



723

723 O. BLIEBER (S.XX) "RETRATO"

Dibujo sobre papel. Firmado y fechado en la parte inferior derecha de la obra "O. Blieber - 12/10/07".

Medidas: 48 x 36 cm; Medidas con marco: 76 x 62 cm

SALIDA: 50 €

724

724 LUIS ZENKO (S.XX) "TANGO", 1998

Conjunto de cuatro pinturas en técnica mixta sobre papel. Firmadas y tituladas en el margen inferior. Con etiqueta explicativa en el reverso.

Medidas: 23 x 17 cm; Medidas con marco: 38 x 30 cm

SALIDA: 120 €

725 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX "SAN VICENTE FERRER"

Óleo sobre tabla. Sin firma visible. Muestra al santo con hábito dominico, el dedo índice señalando al cielo y una enroscada filacteria que indica "Timete Deum et date illi ..."

Medidas: 9 x 6 cm; Medidas con marco: 26,5 x 22,5 cm

SALIDA: 70 €

725

CONDICIONES GENERALES SUBASTAS DARLEY

I.-DENOMINACIÓN

Darley Arts, SL, (en adelante Subastas Darley) con domicilio en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. NIF: B98606007, se pone a disposición de sus clientes la dirección de correo electrónico : info@subastasdarley.com para que puedan plantear cualquier duda sobre las presentes condiciones generales y el funcionamiento de las subastas.

Subastas Darley, desarrolla su actividad como contratación, intermediación, venta en subasta tanto en sala como online o bien en venta directa de bienes propios o de bienes cedidos por el propietario vendedor, responsable que los bienes cedidos sean de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, a tal fin que Subastas Darley actué como mediador.

II.-CONDICIONES GENERALES

1. Información general.

La información que figura en nuestros catálogos y anuncios están realizados por personal experto, licenciado en Arte y especialistas en diferentes campos, antigüedades, marfiles, joyas, objetos de decoración y todo tipo de arte; especialmente en arte antiguo Chino. Realizando su valoración por nuestros más cualificados expertos en cada materia.

2. Ley de protección de datos.

En cumplimiento de la legislación española vigente en materia de protección de datos de carácter personal y del reglamento europeo RGPD 679/2016 le informamos que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, sus datos están siendo objeto de tratamiento por parte de **Darley Arts s.l.** con CIF B98606007, con la finalidad del mantenimiento y gestión de relaciones comerciales y administrativas. La base jurídica del tratamiento es el cumplimiento de la legislación fiscal, jurídico-mercantil y contable. No se prevén cesiones y/o transferencias internacionales de datos. Para ejercitar sus derechos puede dirigirse a **Darley Arts s.l.,** domiciliada en Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.Bj, 46009, Valencia, España. Pudiendo ejercer en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito y adjuntando fotocopia de su DNI, al correo email: info@subastasdarley.com o dirigiéndose a nuestra dirección de Darley Arts s.l. indicada anteriormente.

3. Normas.

Subastas Darley realizará la subasta de los objetos, obras de arte, joyas, etc. que se le encomienden conforme a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente vienen rigiéndose este tipo de operaciones. No obstante, la venta de un lote podrá ser rescindida y su precio devuelto al comprador, si éste notificara por escrito a Subastas Darley, antes de los quince días naturales siguientes a la celebración de la subasta, que en su opinión el lote es una falsificación deliberada, debiendo demostrarlo de una manera fehaciente. La responsabilidad en caso de litigio sobre la autenticidad, estado o origen de un lote presentado o vendido por Subastas Darley solo se dará cuando exista expresamente falta de personal o probada de haberlo podido evitar con los medios habituales de los que disponemos.

El vendedor, el adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que sean depositados para su venta y/o los lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote y el vendedor la comisión pactada y demás cantidades devengadas a Subastas Darley.

4. Condiciones específicas en materia de identificación.

Los datos identificativos de los lotes relativos a autor, origen, antigüedad, procedencia y estado- se incluyen tras una cuidadosa investigación, comprobación y asesoramiento, si bien sobre su exactitud final Darley no acepta responsabilidad alguna. La valoración está efectuada de acuerdo al más leal y buen entendimiento. Los interesados deberán formarse sus propias opiniones respecto a las piezas durante los días previos a la subasta, utilizando uno de los medios que ofrece Subastas Darley; fotografías del lote en la página web, catálogo impreso (para subastas presenciales), exposición previa a la subasta presencial...

"En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad".

Cualquier manifestación o declaración que figure en una Subasta de la Plataforma, referida a la autoría, atribución, fecha, edad y procedencia, corresponden a la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos, utilizando como modelo al artista;

1-JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (1863-1923).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.

2- JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA (Atrib.).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

3-TALLER DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA- En nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

4-CÍRCULO DE JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA.-En nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

5-ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII.-En nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVII o según los cánones de esta época.

6-ESCUELA ESPAÑOLA.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

7- El término FFS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a finales del siglo indicado a continuación.

8- El término PPS.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a principios del siglo indicado a continuación.

9- El término MED.S.- En nuestra opinión, se trata de una obra realizada a mediados del siglo indicado a continuación.

8-El término FIRMADO.- En nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

5. El subastador. El subastador es la persona nombrada por Subastas Darley para este cometido y será el juez en cuanto a las adjudicaciones, precios de remate o identificación del pujador en la subasta y podrá repetir si fuese preciso, la subasta del propio lote en la misma sesión.

NORMAS PARA EL COMPRADOR.

1. Identificación, Para poder participar y pujar en las diferentes Subastas es imprescindible registrarse como comprador y aceptar las presentes Condiciones Generales y la política de privacidad de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación, que deben ser auténtica y válida. Ante cualquier falsedad o manipulación, Subastas Darley dará de baja al comprador registrado.

-Particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo, válido y provisto de fotografía. En caso de ser pujado el bien por un tercero será necesaria la autorización escrita del comprador final junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona que realiza la puja la veracidad de la documentación aportada.

-Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre, para realizar la puja y adquirir el bien.

2. La exposición y catalogación de la subasta. Durante el período de exposición previa a la subasta el comprador podrá comprobar por sí mismo, el estado de los lotes así como comprobar que la catalogación es fehaciente y establecer su propia opinión al respecto de dichos lotes. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan una opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la subasta y teniendo en cuenta las declaraciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, Subastas Darley no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, no siendo responsable de la exactitud acerca del autor, origen, fecha, antigüedad, procedencia. Considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante.

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando Subastas Darley ninguna reclamación relativas a restauraciones, desperfectos, roturas, etc. Ya existentes durante la exposición en el lote de que se trate y a pesar de no haberlo hecho constar o descrito en el catálogo. Los lotes que han de subastarse serán expuestos, alrededor de diez días de antelación, en locales de elección de Subastas Darley, para permitir un examen de los mismos a los posibles compradores interesados. Subastas Darley se reserva el derecho de catalogar los lotes, cambiar o subdividir a su experto criterio o bien de ser retirarlos par causas justificadas.

3. Pujar en la subasta. Las personas que deseen pujar en Subastas Darley bien sea por escrito en mesa, telefónicamente, deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa aceptando las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua. Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el subastador o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas cuatro 4 horas previas a la celebración de la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna. Subastas Darley se reserva el derecho de poder solicitar al posible comprador un 30% del total del precio de reserva por adelantado, en algún o por la totalidad de los lotes por los cuales el comprador pretenda pujar.

Por otro lado sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya precio de salida sea igual o superior a quinientos 500 €. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

El Estado Español se reserva los derechos de tanteo y de retracto sobre los lotes que se subastan y podrá ejercer el derecho de tanteo en el propio acto de la subasta o el de retracto dentro de los plazos que establece la Ley.

determinada fianza a los licitadores como requisito para participar en la subasta que nunca excederá del 30% del precio de salida del lote. La fianza de los adjudicatarios, en el caso de adjudicación del lote/s, será considerada como pago a cuenta de las cantidades devengadas. La fianza será devuelta a los licitadores que no resulten adjudicatarios, en los tres (3) días siguientes a la fecha de celebración de la subasta. La Sala podrá también requerir a los licitadores, cuando lo considere oportuno, referencias bancarias a fin de asegurar la solvencia de estos.

4. Escalas de pujas. Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala*:

De 50 a 100 € ..... 5 €
De 100 a 200 € ..... 10 €
De 200 a 500 € ..... 25 €
De 500 a 1.000 € ..... 50 €
De 1.000 a 2.000€ ..... 100 €
De 2.000 a 5.000 € ..... 200 €
De 5.000 a 10.000 € ..... 500 €
De 10.000 a 20.000 € ..... 1.000 €
De 20.000 a 50.000 € ..... 2.000 €
De 50.000 e a 100.000 € ..... 5.000 €
De 100.000 a 200.000 € ..... 10.000 €
De 200.000 a 500.000 € ..... 20.000 €
De 500.000 € en adelante ..... 50.000 €

*A disposición del subastador, el cual puede en casos excepcionales variar el sistema de pujas.

5. Comisión como intermediador. El importe o comisión que deberá abonar el adjudicatario o comprador a Subastas Darley por el concepto de mediador en la operación una vez tenga lugar el remate o adjudicación del lote en la Subasta es de un 24 % más IVA. Los gastos de asesoramiento, embalaje, almacenamiento y transporte, serán satisfechos por el adjudicatario o comprador antes de la retirar de los bienes adquiridos en Subastas Darley.

6. Formas de pago. El adjudicatario o comprador deberán pagar y retirar los lotes por él adquiridos durante los 7 días hábiles posteriores a su subasta. En cuanto a los daños que se ocasionen en los lotes adjudicados, transcurrido dicho plazo de 7 días, serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador, salvo que expresamente haya acordado la contratación de un seguro a través de Subastas Darley.

El pago de los lotes adjudicados serán libre de gastos para el mediador y podrá efectuarse mediante :

-Transferencia bancaria a la cuenta corriente de Subastas Darley.

Banco de Sabadell

Número de cuenta: IBAN ES40 0081 1312 4400 01142418

BIC: BSABESBB

-Cheque bancario de entidades Españolas conformado.

-Dinero en efectivo por cantidades no superiores a los 1000 €, de conformidad con la Ley 7/2012 de 29 de octubre.

En caso de realizarse el pago en una divisa diferente del euro, aceptada por Subastas Darley, se aplicará el tipo de cambio existente en el día en el que se efectúe el pago. En caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente mediante transferencia bancaria en euros y libre de gastos para Subastas Darley.

7. Entrega. Subastas Darley sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

8. Almacenamiento. El comprador o adjudicatario deberá retirar los lotes adjudicados una vez hayan sido pagados en su totalidad. Si el retraso en la recogida del lotes superara los quince 15 días naturales posteriores al día de adjudicación, se devengaran unos gastos de almacenamiento y custodia de 2€ diarios por lote.

9. Envió, recogida y transporte. Una vez realizado el pago del lote, puede elegir entre las siguientes opciones de envío:

1. Recoger el lote personalmente en Subastas Darley. Podrá mandar a un tercero debidamente acreditado mediante autorización firmada, documento de identidad y copia de la factura del pago del lote/s a recoger en las instalaciones de Subastas Darley. Si opta por recogerlo usted mismo, es importante que lo organice a la mayor brevedad posible ya que, transcurridos 15 días naturales a partir del día siguiente de la subasta, Subastas Darley cobra una tasa de dos 2 € diarios por lote. Embalaje no incluido.

2. Envío a domicilio: Subastas Darley gestionará el transporte del lote, asesorándole sobre el mejor método de envío (postal o mensajero o transporte) con la empresa más adecuada para ello. Los gastos de embalaje, envío y seguro siempre serán a cargo del Comprador.

Una vez el Lote abandone las Instalaciones, Subastas Darley no se hace responsable del estado de los mismos y, por tanto, el Comprador será el único responsable de cualquier daño que pudiera sufrir el Lote durante esta fase de transporte pero, si lo desea, podrá contratar a través de Subastas Darley un seguro para cubrir los posibles daños que pudiera sufrir el Lote durante el transporte, asumiendo el Comprador el coste de dicha cobertura.

10. Permisos y licencias exportación. El adjudicatario o comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les hayan sido adjudicados o adquiridos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

11. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210). Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley.

Estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

12. Modificación condiciones Generales o normas. Subastas Darley se reserva la posibilidad de modificar en cualquier momento y sin previo aviso, el contenido de las presentes Condiciones Generales, así como el Servicio y cualquier aspecto del diseño, presentación y/o configuración de la Plataforma. Estas modificaciones resultan aplicables para los Usuarios Online desde el momento de su publicación en la Plataforma y para los Usuarios Presenciales desde que se ponga a su disposición el nuevo texto de las Condiciones Generales.

Si cualquier cláusula incluida en estas Condiciones Generales fuese declarada, total o parcialmente, nula o ineficaz, tal nulidad o ineficacia afectará tan sólo a dicha disposición o a la parte de la misma que resulte nula o ineficaz, subsistiendo las Condiciones Generales en todo lo demás, teniéndose tal disposición, o la parte de la misma que resultase afectada, por no puesta.

NORMAS PARA EL VENDEDOR.

1. Propiedad. El cedente-vendedor se hace responsable que los bienes cedidos son de su propiedad o en su caso, garantiza que está válidamente autorizado por el legítimo propietario para disponer de éstos libres de cargas, reclamaciones y otros gravámenes, obligándose a acreditarlo en caso de que fuera necesario. Deberán rellenar y firmar con sus datos personales el impreso de la orden de venta o albarán de recepción, declarando la propiedad o representación de los mismos y conocer y aceptar las condiciones de contratación de Subastas Darley, aportando la siguiente documentación:

–Si son particulares: Fotocopia de su DNI o documento legal acreditativo vigente, válido y provisto de fotografía. En caso de ser depositado por un tercero será necesaria la autorización escrita del propietario/s vendedor/es junto con su DNI en vigor o documento legal acreditativo, asumiendo la persona la veracidad de la documentación aportada.

–Si son Personas Jurídicas: Tarjeta acreditativa del NIF, escritura de constitución y copia de los poderes suficientes otorgados por la empresa a su nombre.

2. Mediador. El cedente-vendedor concede los derechos a Subastas Darley "Darley Arts s.l.", para actuar como MEDIADOR, para la venta directa, a través de su página web o en la sala de subastas presenciales de los bienes relacionados en el albarán de recepción o los acuerdos firmados.

3 Derechos venta. Se compromete el cedente-vendedor a no ceder los derechos de venta a ninguna otra persona, empresa, subasta o web, mientras que estos derechos estén cedidos a Subastas Darley, que nunca será inferior a noventa días desde la fecha de recepción, a no ser que se pacte entre las partes un plazo diferente estipulado en el albarán recepción o los acuerdos firmados.

4. Autorización para reproducción. El cedente-vendedor, concede los derechos a Subastas Darley para fotografiar, exponer y reproducir gráficamente, tanto de manera impresa como a través de medios electrónicos, los bienes relacionados en el albarán de cesión para subasta, en la que se considere mejor manera para realizar su venta. Concede los derechos anteriormente escritos para el uso de dichas imágenes hacia fines publicitarios.

5. Precio salida. La precio de salida de cada lote está determinado en el catálogo de la subasta. Este constituirá el precio mínimo de venta, precio de salida, salvo en los casos excepcionales en los que se pueda pactar un precio de reserva con el vendedor. Dicho precio es una estimación y por tanto, puede ser susceptible de revisiones y rectificaciones en razón de posteriores estudios y expertizaciones. transcurridos tres meses después de finalizada la subasta, los lotes que no han sido retirados por el cedente-vendedor se les podrá realizar un descuento del 40% sobre el precio pactado de salida o reserva, repetidas veces hasta su venta o retirada por el cedente-vendedor.

6. Información del lote. El cedente-vendedor, deberá proporcionar la máxima información relevante e imprescindible tanto de nivel técnico como profesional o comercial del lote. Cualquier falsedad e inexactitud como omisión sobre el lote autorizará a Subastas Darley a proceder al retiro inmediato de dicha pieza u objeto (lote) de nuestra subasta o la anulación de la venta. Sin necesidad de justificación o explicación alguna. En ningún caso Subastas Darley "Darley Arts s.l." aceptará responsabilidad alguna o se le podrá reclamar ningún tipo de indemnización o compensación por este motivo.

7 Retirada anticipada del lote. Si el cedente-vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar el lote o los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 30% más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida como indemnización.

8 La comisión como intermediario. La comisión de Subastas Darley como intermediario será pactado a convenir en cada caso.

9. Gastos. El cedente-vendedor no tendrá que pagar gastos correspondientes a catalogación, fotografía, publicidad, almacenaje. Sólo en caso de que tras mutuo acuerdo, se proceda a la limpieza o restauración, certificación, tasación del objeto o lote o consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del cedente-vendedor, que deberá abonarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no. Los gastos de transporte desde el domicilio del vendedor hasta Subastas Darley correrán a cargo del cedente-vendedor al igual que cualquier tipo de seguro, bien sea para el transporte como para depositar en la subasta.

10. Liquidación. La liquidación de los lotes adjudicados o vendidos se realizará dentro de los 30 días posteriores a la fecha de remate o venta en subasta. Siempre y cuando éstos hayan sido liquidados por el comprador. En el supuesto de producirse falta de pago por parte del adjudicatario o comprador, Subastas Darley podrá optar por anular la operación, la devolución del lote al cedente-vendedor o ofrecer al cedente-vendedor volver a poner el lote en subasta, venderlo o iniciar cualquier tipo de litigio que estime oportuno. Los gastos y suplidos que pudieran derivarse de estas acciones judiciales, irán solo y exclusivamente a cargo del cedente-vendedor.

11. Lotes no adjudicados. Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin quedarán automáticamente consignados en venta directa y/o venta online y podrán ser vendidos por la Sala al Precio de salida pactado con el vendedor. El vendedor dispone de un plazo de quince 15 días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos 2 € diarios por cuadro y objeto, y tres 3 € diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos 2 meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, ya sea subasta online, subasta en sala o venta directa, pudiendo rebajar automáticamente en un 30% del precio de salida, pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos 2 meses.

12. Admisión de bienes. La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar, por causas razonables, los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta. Una vez admitidos los pertinentes objetos, según le sean entregados por el vendedor, la Sala se constituirá en depositaria de los mismos.

13. Permisos y licencias exportación. El cedente-vendedor es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias, Cites y permisos de cualquier clase, incluidos los de importación o exportación, que sean eventualmente requeridos por las autoridades públicas y administraciones, bien sea nacionales o internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos o lotes que les han sido vendidos en Subastas Darley. La no obtención de dicha documentación no afectará a la venta o adquisición realizada, debiendo el cedente-vendedor pagar la comisión del lote en su totalidad y demás cantidades devengadas a Subastas Daley. Para el caso de solicitarse la autorización, Subastas Darley advierte a sus clientes que dicha solicitud supondrá a todos los efectos, una oferta irrevocable de venta a favor del Estado Español.

14. Ley aplicable. Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Ley española y Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Valencia y conforme a derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

15. Ley de prevención de blanqueo de capitales y financiación de terrorismo. (LEY 10/210); Subastas Darley está obligada a cumplir con lo dispuesto en la Ley 10/2010 y en concreto en lo que se refiere a las personas con responsabilidad pública, (es decir: ser o haber sido alto cargo de la Administración del Estado o de la Administración Autonómica o Local española, alta dirección de organizaciones sindicales, empresariales, o departidos políticos y/o tener estrecha relación familiar o empresarial con alguna de ellas). La asunción del comprador y/o vendedor de las condiciones de contratación de Subastas Darley implica la declaración expresa por parte del comprador y/o vendedor de no tener la consideración de persona con responsabilidad pública de acuerdo con lo dispuesto en la Ley, estando obligado en caso contrario a comunicárselo fehacientemente a Subastas Darley.

IMPRESO DE PUJAS

FECHA DE SUBASTA

SUBASTAS DARLEY

Nombre	Apellidos	
Empresa	NIF/CIF/NIE/PASS	
Dirección		C.P
Población		Provincia
País	Teléfono 1	
Email	Teléfono 2	

CLIENTES:

☐ Acepto las condiciones y términos abajo indicados:

- Presentar DNI/NIE/PASS a la entrega de este documento.
- Deseo pujar por el o los lotes indicados en las casillas LOTE y hasta la cantidad indicada en la casilla PUJA € MÁXIMA.
- Acepto las condiciones generales de esta sala y presentes en el catálogo.
- Acepto realizar un depósito de un mínimo del 30% del precio de salida en el caso de que la sala lo solicite.

Las cantidades indicadas en la casilla de PUJA € MÁXIMA deben corresponder con nuestra escala de pujas y ser igual o superior al precio de salida de dicho lote. En el caso de no corresponder con nuestra escala serían redondeadas a la baja.
Se tendrá prioridad a las ofertas o pujas depositadas con fecha anterior, en el caso de que ambas sean del mismo importe.
El periodo de pujas tendrá su fin a las 13:30 del mismo día de la subasta.
La sala se compromete a adjudicar los lotes abajo indicados por el menor importe posible y defenderlos hasta el importe máximo señalado.
A los lotes adjudicados se le aplicará un incremento del 24% (sin IVA incluido) en concepto de comisión.

LOTE	DESCRIPCIÓN	PUJA € MÁXIMA	PUJA TELEFÓNICA
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí
			☐ sí

☐ Autorizo a SUBASTAS DARLEY a enviar información sobre las actividades que organiza, o cualquier otra información que esté relacionada con su actividad.

Darley Arts, S.A., con NIF: B98606007, Avd. Menéndez Pidal 13 Pl.BJ 46009 Valencia, con Tel; (+34)960461688, le informa que en nombre de la empresa tratamos la información que nos facilita con el fin de enviarle información relacionada con nuestros productos y servicios e invitarle a eventos realizados por la empresa en caso se solicite. Los datos proporcionados se conservarán mientras dure la relación comercial con usted, o mientras no solicite el cese o baja de los mismos. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificar los datos inexactos o solicitar su supresión en info@subastasdarley.com, indicando como asunto: "Derechos Ley protección de datos"y adjuntando a su solicitud una copia de su DNI.

VALENCIA, DE DE FIRMA:

Banco de Santander
Número de cuenta: ES61 0049 0265 42 2510546605
BIC: BSCHESMMXXX

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj
(Zona CC. Estación Autobuses de Valencia)
46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | +34 669 53 68 89 (whatsapp)
info@subastasdarley.com
www.subastasdarley.com

SUBASTAS
DARLEY

Avenida Menéndez Pidal, 13 Pl.Bj (Zona CC. Estación Autobuses de Valencia) 46009 | Valencia | España
+34 960 46 16 88 | Whatsapp: +34 669 53 68 89 | info@subastasdarley.com | www.subastasdarley.com